

Тақриз

ба автореферати диссертатсияи Холматова Хуршеда Айюбҷоновна дар мавзӯи “Инъикоси концепти “бойигарӣ”-“қашшоқӣ” дар системаи фразеологӣ забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ” барои дарёфти дараҷаи илмии доктори PhD аз рӯи ихтисоси 6D021300-Забоншиносӣ (6D021302-Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ)

Омузиш ва ба риштаи таҳқиқ кашидани концепти “бойигарӣ”-“қашшоқӣ” яке аз серистеъмолтарин воҳидҳои фразеологӣ дар забоншиносии когнитивӣ маҳсуб меёбад. Аз ҷумла, таҳқиқи масъалаи мазкур дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ иқдоми аввалин дар забоншиносии муқоисавӣ буда, мубрам ва қобили таваҷҷуҳ ба шумор меравад.

Диссертатсия, ҷунонки аз мутоилаи фишурдаи он бармеояд, аз муқаддима, се боб, сенздаҳ фасл, хулоса ва феҳристи адабиёт иборат аст.

Диссертант Холматова Хуршеда дар се боби қораш аз усулҳои муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ, тасвир, таҳлили омӯрӣ, мушоҳида, муқоиса ва хулосабарорӣ истифода бурда, хусусиятҳои умумӣ ва фарқкунандаи концепти “бойигарӣ” ва “қашшоқӣ” намудҳои онро дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ муайян намудааст.

Боби аввали рисола таҳти унвони “Асосҳои назариявии таҳқиқи концептҳо”- аз панҷ фасл иборат буда, ба омузиши масъалаҳои назариявии пажӯҳиш бахшида шудааст.

Диссертатсия доираи васеи масъалаҳоро дар бар мегирад, ки дар онҳо омилҳои муаммоҳо, муносибатҳо ва ҷанбаҳои омузиши забоншиносии когнитивӣ маҳз пайдоиш ва инкишофи босуръати он дар марҳилаи ҳозира хусусияти хоси забоншиносии ибтидоӣ асри нав таҳқиқ карда мешаванд.

Инчунин ба таҳқиқоти диққати махсус ба концептҳо, ки дар шуури одамон ба вучуд меоянд, на танҳо ба маънои вожаҳои аз луғатҳо гирифташуда, балки дар асоси таҷрибаи фардӣ, милли, фарҳангӣ-таърихӣ низ ба вучуд меоянд, дода мешавад.

Муаллиф аз таҳқиқи ин фасл ба бардоште меояд, ки лексемаҳои ифодакунандаи майдони концептуалии додашуда, шакли дохилии онҳо, алоқаҳои хулосавию парадигматикии онҳо, инчунин дар шакли фразеологизмҳо, зарбулмасалҳо, мақолҳо ва сохторҳои когнитивии дар ҷараёни амали худ муайяншуда таъмин мекунад.

Боби дуюми рисола “Концептҳои “бойигарӣ” ва “қашшоқӣ” дар системаи луғавии забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ” ном гирифта, аз се фасл

иборат буда, таҳлили муфассали концепт дода шудааст. Шакли дохилии концептҳои “бойгарӣ” ва “қашшоқӣ” таҳлили лексикую маъноии концептҳо дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ баррасӣ карда шудааст. Муаллиф таъкид мекунад, ки таҳлили этимологӣ таърихи калимаи мушаххасро пайгирӣ мекунад, балки ба барқарор кардани тасвири мувофиқи забонии ҷаҳон мусоидат мекунад, ки дар раванди коркарди маърифатии маълумот дар бораи ҷаҳон ташаккул меёбад ва ба муайян кардани хусусиятҳои дониستاني воқеият аз ҷониби соҳиби забон мусоидат мекунад. Олимон ғаёлона тасвири олам ва воҳидҳои онро ташаккулдиҳанда – концептҳо, инчунин воситаҳои забонии онҳоро репрезентатсиякунанда – фразеологизмҳо, паремияҳо, этнонимҳо, стереотипҳо, рамзҳо ва истиораҳои мавриди омӯзиш қарор медиҳанд.

Боби сеюми рисола “Фразеологизатсияи концептҳои “бойгарӣ” ва “қашшоқӣ” дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ” номгузорӣ шуда аз панҷ фасл иборат аст. Диссертант таҳлили мувофиқати номҳои концептҳои таҳқиқшаванда аз ҷиҳати лингвофарҳангӣ таркиби луғавии ҳар як забон тамоми тараққиёти таърихии аҳли ҷамъияти бо он забон гуфтугукунамандаро равшан месозад. Ӯ қайд менамояд, ки дар таркиби луғавии забон фразеология низ мавқеи муайян дорад, ки ҳолат ва инкишофи таърихии забонро аз бисёр ҷиҳат равшан мекунад.

Дар рафти таҳқиқ муаллиф баъзе андешаҳои, ки бо концепти «бойгарӣ» ва «қашшоқӣ» дар забони тоҷикӣ алоқаманданд, дар асоси ибораҳои рехта таҳлил намудааст. Барои таҳқиқи хусусиятҳои динамикии концептҳо диссертант аз “Луғати фразеологии забони муосири тоҷикӣ”-и М. Фозиловро истифода бурдааст.

Дар хулосаи диссертатсия муҳаққиқ бардошти худро хеле муфассалу дақиқ ва равшану возеҳ ифода намудааст.

Ҳамин тавр, диссертант вазифаҳои дар наздаш гузошташударо ҳаллу фасл кардааст, барои таълиф кардани чунин таҳқиқот осори зиёд ва ба мавзӯ алоқамандро мутолиа намудааст.

Дар автореферати диссертатсияи мазкур баробари комёбиҳои зиёд баъзе камбудӣҳо ба назар мерасанд, ки ислоҳи онҳо дар оянда ба манфиати кор хоҳад буд:

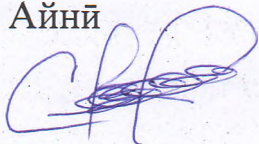
1. Ғалатҳои имлоӣ ва техникӣ мушоҳида мегарданд;
2. Забони рисола равону илмӣ бошад ҳам, гоҳо ҷумлаҳои носуфта ба назар мерасанд.

Камбудӣҳои ишорашуда ба арзиши илмию амалии таҳқиқоти анҷомёфта таъсири манфӣ намерасонанд.

Авореферати диссертатсия ва 13 мақолаи диссертант, ки 5-тои он дар маҷаллаҳои тавсиякардаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашр гардидаанд, пурра мундариҷаи диссертатсияро инъикос менамоянд. Дар маҷмӯъ автореферати диссертатсияи Холматова Хуршеда Айюбҷоновна дар мавзӯи “Инъикоси концепти “бойигарӣ”-“қашшоқӣ” дар системаи фразеологии забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ” ба талаботи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмии доктори PhD аз рӯи ихтисоси 6D021300-Забоншиносӣ (6D021302-Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ) сазовор аст.

Муқарриз:

н.и.ф., дотсент, муовини директор
оид ба илм ва робитаҳои байналмилалӣ
Коллеҷи омӯзгорӣ ба номи Хосият
Махсумоваи ДДОТ ба номи
Садриддин Айни



Раззоқбердиев Шарафҷон Саидмуродович

Суроға: 734024, ҶТ.ш. Душанбе, кучаи С.Айни 73

Сана: 28.11.2023

E-mail: sharafjon22@mail.ru

Тел.: +992934547707

Имзои номзади илмҳои филологӣ, дотсент

Раззоқбердиев Шарафҷон Саидмуродович - ро тасдиқ менамоям:

Мудири шуъбаи кадрҳо ва корҳои
махсуси Коллеҷи омӯзгорӣ ба номи
Хосият Махсумоваи ДДОТ ба номи
Садриддин Айни



Начмиддинов Шохиддин Мирзомуддинович