

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Холиковой Шоиры Кодировны на тему «Абушакур Балхи и его месневи «Офариннаме», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук диссертация Холиковой Шоиры Кадировны, судя по автореферату, написана на актуальную в отечественном литературоведении тему.

Актуальность темы вызвана тем, что изобилие фактов и сведений из жизни того или иного поэта X века, изучение и анализ жизни и творчества отдельных представителей литературы данного периода вызывает особый интерес у исследователей, так как, это окажет неоценимую помощь в деле научного определения особенностей общего развития и прогресса общества и литературы X века.

Следует отметить, что до сих пор относительно множества вопросов, связанных с судьбой и его наследием, не сказано ничего значимого. В таджикском литературоведении до сих пор не имеется полного представления о настоящей сущности наследия поэта, особенно о месневи «Офариннаме», о его поэтическом мастерстве и специфических особенностях творчества Абушакура Балхи.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в исследовании делается, может одним из первых, попытка всестороннего изучения жизни и творчества Абушакура Балхи и его месневи «Офариннаме» и, таким образом, диссертант впервые открывает новые неизученные пласты всего наследия и личности поэта, и его месневи «Офариннаме» впервые становится предметом всестороннего изучения и детального исследования. На этом основании впервые освящены частные события из жизни поэта и его творчества, определена роль поэта в литературе X века и исследована специфика его поэзии, впервые в свернутом виде раскрыты особенности стиля творчества Абушакура Балхи и его месневи «Офариннаме».

Таким образом, впервые в истории отечественного литературоведения изучение жизни и творческого наследия Абушакура Балхи и его месневи «Офариннаме», отражение этого вопроса в таджикской критике и литературоведении и др. В работе Холиковой Шоиры Кодировны становятся объектом специального

монографического исследования. Нам кажется, что задачи, поставленные соискателем перед своей работой, решены достаточно убедительно и грамотно. Интересно и то, что диссертант не ограничивается наличествующим материалом и источниковыми данными и обогащает свои суждения и анализы вводом в научный обиход новых, ранее неизвестных сведений.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии. Во введении обоснована актуальность темы, говорится о степени ее изученности, научно-теоретической и практической значимости, о методологии, цели и задачах, поставленных в работе, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, охарактеризованы этапы исследования и структура работы.

В первой главе, озаглавленной «Абушакур Балхи и его литературная среда» и состоящей из двух глав - «Литературная среда X века и биография Абушакура Балхи» и «Литературное наследие поэта» анализированы и обобщены имеющиеся сведения о жизни поэта и рассмотрено его творческое наследие, дошедшее до наших дней. На основе совокупности фактов и исторических материалов автор диссертации утверждает, что достаточна и сохранившаяся часть наследия Абушакура Балхи, чтобы мы признали в нём одного из главных представителей литературного круга Саманидской эпохи и в нравоучительной поэзии X века Абушакура Балхи ставил на первое место после Абуабдуллаха Рудаки.

Во второй главе исследования, которая называется «Месневи «Офариннаме» Абушакура Балхи и его стиль» и состоящая из трех разделов, приведены краткие сведения о сочинении месневи в указанном периоде, об исторической и национальной почве зарождения и развития этого поэтического жанра в таджикско-персидской литературе. Здесь диссертант справедливо утверждает, что сохранившиеся образцы этого литературного жанра являются свидетельством того, что в X веке месневи приобрело свою собственную самостоятельную форму и в этом периоде создавался огромный объём литературного наследия в этом жанре. Содержание и форма сохранившихся бейтов «Офариннаме» свидетельствуют о совершенном мастерстве и большом таланте Абушакура Балхи. В данной главе диссертант, исследуя отдельные исторические, литературные и теоретические проблемы, рассматривает вопросы стиля данного произведения и, анализируя стиль «Офариннаме» на основе разных точек зрения, приходит к выводу, что содержание, язык

и лексика стихов Абушакура Балхи просты и понятны, и в совокупности они формируют особенности его поэтического стиля.

Следует отметить, что каждая глава диссертации снабжена соответствующими выводами. Выводы автора в заключении звучат убедительно, они отличаются фактологической насыщенностью, убедительной классификацией анализируемого материала и в диссертации решены разнородными подходами и методами достижения намеченных диссертантом цели и задачи.

Теоретическая и практическая значимость диссертации состоит в том, что материалы и результаты исследования могут быть использованы при составлении научных трудов по истории таджикско-персидской литературы, составлении и публикации пособий и других средств обучения истории таджикской литературы, проведении мероприятий в средних и высших учебных заведениях, посвященных жизни и творчеству поэта. Результаты работы также могут использоваться как теоретическая основа для создания сводной истории персидско-таджикской литературы, так как Абушакур Балхи, безусловно, является после Абуабдуллаха Рудаки одной из величайших личностей в истории литературы данного периода, а также и при последующих научных поисках в этом направлении.

Теоретические выводы и рекомендации диссертанта логически вытекают из общего содержания диссертации.

Знакомство с авторефератом свидетельствует о том, что диссертация Холиковой Шоиры Кодировны является завершенным научным исследованием, и указывает на хороший профессиональный уровень диссертанта. Благодаря глубокому анализу содержания поэтического наследия Абушакура Балхи, использования научных, литературных и исторических источников диссертанту удалось открыть новую страницу в истории таджикского литературоведения.

Автореферат и опубликованные работы автора отражают основное содержание её диссертации. Научные результаты, полученные диссертантом, свидетельствуют о достижении поставленной цели и о подтверждении гипотезы исследования.

Вместе с тем, как это вполне свойственно поискам молодых учёных, работа не лишена отдельных недостатков, в содержании и оформлении автореферата можно сделать следующие замечания:

- 1) прежде всего, нуждается в стилистических и грамматических правках с точки зрения научного академизма;
- 2) необходимость стилистической работы над текстом рукописи, где во многих случаях публицистический пафос

превалирует над академическим анализом. Суждения соискателя в процессе анализа творчества Абушакура Балхи в отдельных случаях приобрели обзорно-публицистический характер;

3) недостаточностью критического подхода соискателя к материалам, относящимся к X веку и подкрепления тезисов, относящихся к литературным процессам данного периода своими суждениями.

Указанные замечания в целом не влияют на общую положительную оценку диссертационной работы. Научная новизна, теоретическая и практическая ценность исследования не вызывают сомнения.

Несмотря на высказанные замечания, диссертационная работа Холиковой Шоиры, судя по автореферату, законченная интересная для науки и практики работа, имеющая существенное значение для таджикской филологической науки.

Диссертация Холиковой Ш. является законченным трудом и своей актуальностью, научной новизной и теоретико-практической значимостью отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям и её автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,
главный специалист управления науки
и инновации Министерства
образования и науки

Республики Таджикистан *Махмудзода* Махмудзода Обиджон

Адрес: 735140, г. Душанбе,

ул. Нисормухаммад 13^а

Тел.: (992) 985-72-81-01

E-mail: mirobid-26@mail.ru

Подпись Махмудзода О. подтверждаю:
Начальник управления кадров и специальных
работ Министерства образования
и науки Республики Таджикистан



Кодиров Сайвали

10.04.2019.