

Отзыв на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук Холиковой Шоиры Кодировны

«Абушакур Балхи и его месневи «Офариннаме»

10.01.03 – Литература народов стран зарубежья

(таджикская литература)

Абушакур Балхи персидско-таджикский поэт X века, автор «Офариннаме», одной из самых ранних дидактических поэм-месневи на персидском языке, жил и творил в времена правления династии Саманидов, которое считалось расцветом ренессанса персидско-таджикской науки и культуры в Мавераннахре и Хорасане. Из известных литературных антологий и исторических источников выясняется, что литературное наследие представителей данного периода получили всеобщее признание учёных-литературоведов.

С учётом особенностей избранной проблемы, и её значимости в современном литературоведении, Холикова Ш.К. задалась целью определить значимость творчества Абушакура Балхи в литературе эпохи Саманидов, проанализировать степень его мастерства в создании месневи, а также в совокупности рассмотреть развитие персидско-таджикской литературы.

Актуальность темы исследования и степень её разработанности обоснована во введении работы, также поставлены цели и задачи и аргументирована необходимость их разработки.

Первая глава работы - «Абушакур Балхи и литературная среда его эпохи» состоит из двух разделов.

Первый раздел первой главы исследования называется «Литературная среда X века и биография Абушакура Балхи», где тщательно анализируются жизненные события и творчество поэта. Очевидно, что в результате относительно благоприятной обстановки X века произошли некоторые сдвиги в социально-политической и экономической ситуации, которые сопровождались подъёмом культуры и расцветом литературы. Автор, ссылаясь на высказывания современных исследователей и сведения сочинения средневековых авторов, устанавливает точные даты основных вех жизни и творческой деятельности поэта, а также при необходимости описывает литературную среду эпохи поэта.

Литературное наследие поэта рассматривается во втором разделе первой главы. Так как авторы антологий, литературоведческих и исторических трудов не приводят никаких сведений о количестве стихов поэта, и об их общем объёме, в результате анализа диссертантки стало

очевидно, что на сегодняшний день общее количество стихов Абушакура Балхи состоит из 500 бейтов. Автор работы, опираясь на изобилие выписок в словарях и свидетельств в книгах по лексике, приходит к выводу, что Абушакур Балхи был автором многочисленных произведений. Однако его стихи по истечению времени были утрачены. Но, то, что дошло до наших дней, а это составляет почти пятьсот бейтов, несомненно, доказывает мощь его поэтического таланта и новаторства.

Вторая глава диссертационной работы – **«Офариннаме» Абушакура Балхи и его стиль»** посвящена следующим вопросам: исследование зарождения и развития поэтического жанра месневи в персидско-таджикской литературе; изучение содержания и идеи «Офариннаме» Абушакура Балхи и рассмотрение вопросов, касающихся стиля этого произведения вкупе с некоторыми историческими, литературными и теоретическими проблемами.

Автор работы справедливо отмечает, что «в творчестве Абушакура Балхи отражаются новизна и изобретения литературных начинаний той эпохи, в первую очередь, в новом изложении и внедрении тематики и идей, в новых оттенках размера и рифмовки, элементов, создающих стиль, в новом осмыслении морали и, наконец, в мастерстве его творений».

В заключение автор исследования в шести пунктах излагает научные выводы проделанной работы.

В конце считаю необходимым высказать несколько замечаний:

1. Известно, что литературной среде X века посвящено немало научных трудов и изысканий. И поэтому первый раздел первой главы носит описательный характер. Целесообразно было бы дополнить сведения исследователей своими научными выводами.
2. Во втором разделе первой главы, который называется «Литературное наследие Абушакура Балхи», диссертантке стоило дать научную характеристику остальному поэтическому наследию поэта. К сожалению, при рассмотрении наследия поэта, автор в своём автореферате не приводит ни одного примера и не анализирует литературное наследие Абушакура Балхи.
3. В диссертационном исследовании Холикова Ш.К. рассматривает большое количество текстов из месневи «Офариннаме» с точки зрения их содержания, но литературный анализ этих текстов отсутствует.

В целом можно констатировать высокую продуктивность проведённой автором работы. Несмотря на сделанные замечания диссертационное исследование Холиковой Ш.К. «Абушакур Балхи и его месневи «Офариннаме» обладает актуальностью, научной новизной, практической

значимостью. Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, соответствует специальности 10.01.03–литература народов стран зарубежья (таджикская литература) и диссертантка заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук.

**Доктор филологических наук,
директор Института гуманитарных
наук имени академика Б.Искандарова
Академии наук Республики Таджикистан**  **Каландаров Х.С.**

**Адрес: 736001, г.Хорог, улица У.Холдорова, 2
Тел.: (992) 93 489 26 26; e-mail: hokim_k@mail.ru**

03.04.2019 г.

**Подпись Каландарова Х.С. заверяю
Начальник ОК ИГН имени академика
Б.Искандарова АН РТ**



Назаршоева Ч.