

СВЕДЕНИЯ ОБ ОППОНЕНТЕ

Ф.И.О. Дустов Комилджон Авлокулович

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Шифр специальности: 10.01.03.-Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Ученая звание: доцент.

Место работы: Таджикский аграрный университет им. Ш. Шотемура

Должность: Заведующий кафедрой Таджикского языка и литературы Таджикского аграрного университета имени Ш.Шотемура

Адрес: 7340025, Таджикистан, г. Душанбе, ул. Франко 9/2, кв. 3

Телефон: +992 (93-582-73-03)

Эл. почта: komildustov.64@mail.ru

СПИСОК

научных работ Дустова Комилджона Авлокуловича

1. Власть над страной от правосудия становится устойчивой. (Низами, поэма «Сокровищницы тайн». Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета.-Душанбе, 1997г. 28 стр.

2. Отражение идеального монарха в «Хафт пайкар» («Семь красавиц) и «Искандарнаме» Низами. Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета.-Душанбе, 1997г. 50 стр.

3. Если ты добр, остается имя твое... («Шахнаме» Фирдоуси). Статья. Вестник Таджикского государственного педагогического Университета.- Душанбе, 2000 г. №6 с.73-80.

4. Поэма «Лайли и Маджнун» Низами Гянджеви. Статья. Вестник Таджикского государственного педагогического Университета.- Душанбе, 2000 г. №6 с.73-80.

5. Отражение идеального монарха в «Шахнаме» Фирдоуси. Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета Душанбе, 2001г, 68стр.

6. Отражения идеального монарха в образах Бахрама Гура и Искандара (Фирдоуси и Низами). Статья. Аврореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата наук. Душанбе, 2002, г.

7. Сопоставление образа идеального монарха в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами. Статья. Сборник научных трудов педагогического коллектива зооинженерного факультета.- Душанбе: 2003г. с 94-96.

8. Нравственные наставления в творчестве Низами Гянджеви. Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета.- Душанбе 2004г. 50 с.

9. Образ идеального правителя в персоязычной литературе: его развития с древнейших времен его развития с древнейших времен до «Шахнаме» Фирдоуси. Статья. Вестник Таджикского аграрного Университета. № 1.- Душанбе, 2007г. с. 31-32.

10. Интерпритации образа идеального монарха в «Хафт пайкар» («Семь красавиц») и «Искандарнаме» Низами Гянджеви. Статья. Известия Академии наук Республики Таджикистан № 3.-Душанбе, 2008г. с. 114-116.

11. Наставления и мудрости Низами. Панду хикмати Низомӣ. Брошюра. Издательство «Сабрина-К» Душанбе-2012. 100 стр.

12. Ватандӯстӣ ва истиклол дар “Шохнома”-и Абулқосими Фирдавсӣ. (мақола). Маҷмӯаи “Ганҷи бегазанд”. Матбааи «Сабрина-К». Душанбе-2016. Саҳ. 72-75.

13. Орзую умеди Ҷомӣ дар “Хирадномаи Искандарӣ”. (мақола). Маҷмӯаи “Ганҷи бегазанд”. Матбааи «Сабрина-К». Душанбе-2016. Саҳ 76-80.

14. Ҷомӣ ва Навоӣ: чароги тобони дӯстӣ. (мақола). Маҷмӯаи “Ганҷи бегазанд”. Матбааи «Сабрина-К». Душанбе-2016. Саҳ 80-84.

Заверяю:

Начальник отдела правового обеспечения
кадров ТАУ им. Ш.Шотемура



Тагаева М.А.

27.08.2018