

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Кармышевой Бунавшы Назруллоевны «Традиции воспитания в таджикском фольклоре», по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики, образования (педагогические науки).

Актуальность для науки и практики. Национальное развитие и национальное возрождение – это плоды народного педагогического творчества, воспитывающие в каждой личности патриотизм, национальную гордость и человеческое достоинство. В народном педагогическом творческом развитии такие приёмы влияния, как действенность, практическая направленность, массовость, перманентность. У него широкая аудитория и оно, как народное творчество, постоянно и неограниченно действует на человека. Поскольку в настоящее время неуклонно происходит возрождение древней культуры, развиваются национальные традиции в искусстве и литературе, содержащие в себе богатейшие пласты, куда относится и фольклор. Фольклор таджиков является культурным наследием, которое веками использовался как средство воспитания подрастающего поколения.

В связи с этим, диссертация Кармышевой Б.Н. несомненно, актуальна в условиях традиционной формы воспитания, способствующий всестороннему изучению культуры и быта таджиков, пониманию их психологии, раскрытию механизмов, передающих этнокультурные традиции в воспитательном процессе, определению более продуктивных сторон таджикской традиционной педагогики и обусловленных следующими выделенными в диссертации противоречиями: в историко-педагогической науке накоплен значительный по объёму материал, однако научный анализ традиций воспитания в таджикском фольклоре не проводился. Не изученность традиций воспитания в таджикском фольклоре как педагогического потенциала подчеркивает необходимость исследования данного вопроса.

Система национального воспитания молодёжи в социокультурной сфере нуждается в практическом решении таких проблем. В связи с этим, исследование Кармышевой Б.Н. приобретает помимо актуальности очевидную ценностную направленность, выраженную в необходимости возродить и сохранить национальные традиции, которые положительно влияют на жизнь и деятельность учащихся. Таким образом, заявленная автором проблема диссертационного исследования представляется значимой и научно обоснованной.

Практическая значимость работы. На основании научно - обоснованных выводов могут быть разработаны учебные пособия, в которых изучаются народные педагогические воззрения средствами устного народного творчества таджиков для воспитания таджикской молодёжи в образовательных учреждениях, составлены программы подготовки педагогов при проведении лекционных занятий в Институтах повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования Республики Таджикистан. Все практические материалы могут быть использованы в ходе воспитательных работ в семье.

Достоверность научных результатов заключается в том, что использованы основные теоретические положения, принятые как основа этой исследовательской работы. Ими подтверждена исходная гипотеза, проверена методика применения воспитательных традиций в устном народном творчестве таджиков, чтобы определить народно-педагогические воззрения в средних школах.

Цели и задачи исследования в соответствии с его содержанием определили структуру диссертации. Она состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во Введении обосновываются актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования, выделяются методологическая основа, методы и этапы исследования, раскрываются научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность, обозначаются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Таджикский фольклор как идея и форма народной педагогики» диссертант подробно анализирует фольклор как важнейший фактор обогащения и развития таджикской народной педагогики; проведено исследование народной педагогики таджиков по фольклорному материалу, исследуется афористическая этнопедагогика в качестве единого многовидового комплекса, как часть общей системы традиционной культуры воспитания таджиков; отмечается, что народное устно - письменное поэтическое творчество таджиков воспитывало, сохраняло и пропагандировало идеи воспитания. Наиболее эффективны не научные аргументы и стройная система доказательств, не обширные теоретические обобщения, а отобранные и отшлифованные веками народные взгляды.

Вторая глава диссертации - «Идеи воспитания в таджикском фольклоре» - посвящена опыту народного воспитания в таджикских преданиях, загадках, народных обрядах, рассказах и принципам воспитания в пословицах и поговорках. Автором подчеркивается, что мифы - предания являются одним из видов древнейшего таджикского фольклора, в которых рассказывается о подвигах мифических и исторических героев, где оформлены и запечатлены воспитательные цели. Развитие устного народного творчества теснейшим образом связано с развитием человеческого общества.

Если таджикский фольклор является одним из важных источников для изучения истории народа, то история таджикского народа в свою очередь сама является основой, ключом к изучению педагогической мысли. Следовательно, нельзя изучать фольклор, не зная истории народа. Отсюда и зависимость изучения фольклора от разработанности истории народа.

Диссертационная работа Кармышевой Б.Н. является самостоятельной, завершенной научной работой, в которой на основании выполненного автором исследования раскрываются специфические характеристики традиций воспитания в таджикском

фольклоре.

Анализ диссертации Кармышевой Б.Н. свидетельствует о том, что основные результаты работы с достаточной полнотой изложены диссертантом в 14 научных статьях, 6 из которых опубликованы в изданиях из перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Результаты исследования были апробированы на научно-практических конференциях и семинарах Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки, Таджикского национального университета и др.

Вместе с тем, рецензируемая работа не лишена отдельных недостатков, которые сформулированы в виде замечаний и вопросов, требующих конкретизации или пояснения:

1. На наш взгляд, было бы уместным обратить внимание на выявление существующих барьеров, препятствующих успешному развитию фольклора в учебно-образовательном пространстве Республики Таджикистан.
2. В диссертации подчёркивается, что мифы – являются одним из видов древнейшего таджикского фольклора, в которых рассказывается о подвигах мифических и исторических героев, но мало приводится примеров.
3. В библиографии наблюдается недостаточное количество научно-методической литературы, изданной в последние годы.
4. В списке использованной литературы наблюдается отсутствие некоторого перечня трудов по исследуемой работе.
5. Несмотря на общую чёткую выдержанность языка диссертации, имеются отдельные стилистические погрешности, недочёты технического характера, которые легко устранимы.

Однако, отмеченные недостатки не снижают качество исследования и не влияют на теоретические и практические результаты диссертации.

Заключение: Всесторонний анализ исследования показывает способность и научную зрелость соискателя. Диссертация и опубликованные работы по теме исследования свидетельствуют о том, что соискатель Кармышева Бунавша Назруллоевна является квалифицированным ученым, способной к научному поиску и теоретическим обобщениям.

Содержание автореферата полностью соответствует диссертационной работе. Автореферат диссертации оформлен в строгом соответствии с требованиями ВАК Минобрнауки РФ.

Диссертация отвечает критериям «Положения о присуждении ученых степеней» и соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (Постановление Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2013 года, №842, п.9), а ее автор Кармышева Бунавша Назруллоевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук,

Директор государственное учреждение

«Национальная библиотека Таджикистана»

исполнительного Аппарата

Президента Республики Таджикистан

Файзализода
Джумахон Хол

28.03.2020 г.

Контактная информация:

Адрес: 734009, Республика Таджикистан,

г. Душанбе ул. Тегеран, 5

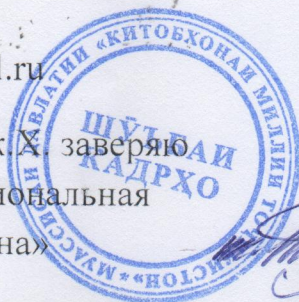
Тел.: +992 918506324;

E-mail: f.jumakhon@mail.ru

Подпись Файзалиева Дж.Х. заверяю

начальник ОК ГУ «Национальная

библиотека Таджикистана»



М.Каримзода