

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Кармышевой Бунавшы Назруллоевны «Традиции воспитания в таджикском фольклоре», по специальности 13.00.01- Общая педагогика, история педагогики, образования (педагогические науки).

Специфические аспекты педагогических исследований многообразны. Теоретическая педагогика возникла на базе народной педагогики. Она способствовала превращению народной педагогики в этнопедагогику. Этнопедагогика в качестве термина впервые была применена в трудах Г.Н. Волкова. Об этой науке он говорит как об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, педагогике семьи, рода, племени, народности и нации. Этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий.

Основатель народной школы России К.Д. Ушинский выдвинул тезис о том, что первым воспитателем является народ. Отмечая высокое идейное содержание, наблюдательную силу, точность мыслей и выражений народного воспитания и его оригинальность, автор подчёркивает, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. В произведениях этого великого педагога говорится о неоценимой роли фольклорных произведений для детей и подчеркивается, что содержание произведений устного народного творчества близко детским впечатлениям, отвечающим каждому духовному запросу детей. Эти произведения знакомят детей с жизнью своих предшественников, с народными традициями, которые воспитывают детей гуманизму и патриотизму, формируют жизненную позицию детей и подростков.

Великий русский писатель и педагог Л.Н. Толстой народную поэзию рассматривал в качестве своеобразного кодекса, стержнем которого является нравственное воспитание. На его взгляд, в народной поэзии в широкой

форме отражена народная жизнь, основные качества простого народа, посредством фольклорных сюжетов учащиеся узнают сам дух родного языка, народный взгляд на своё существование, на других людей.

На взгляд исследователей, средствами народного устно-поэтического творчества можно воспитывать, сохранять и пропагандировать теоретические мысли о воспитании личности. С целью этнического осмысления содержания учебно – воспитательного процесса предполагается методика, где используется этнопедагогическая афористика.

Актуальность темы данного исследования не вызывает сомнения и обуславливается тем, что к настоящему моменту вопрос системного исследования восстановления воспитательной ценности фольклора - как важнейшего фактора таджикской народной педагогики в процессе умственного и нравственного воспитания, не подвергнута комплексному анализу. Настоящая работа является одной из первых в аспекте комплексного подхода и современной оценки народного педагогического творчества в системе традиционного воспитания, носящего историко-географический и религиозный характер. Данная постановка проблемы имеет особую значимость и содействует решению вопросов этнопедагогики, также эффективно решает задачи определения роли воспитания и культуры в развитии личности, применения воспитательных традиций в устном народном творчестве таджиков.

Цель рецензируемой работы заключается в изучении и системном описании традиций воспитания в таджикском устно-письменном, поэтическом творчестве.

В основу исследования положены следующие методы: теоретически проанализирована философская и педагогико - психологическая, социологическая, филологическая, биографическая литература по теме исследования; использованы такие методы, как экспертная оценка; самооценка; беседа с каждым отдельным студентом, учащимся, родителем, педагогом, также обобщен передовой педагогический опыт; сравнительно

обработаны результаты исследования.

Научная значимость результатов исследования заключается в том, что в ней впервые отражаются вопросы влияния традиций и устно-письменного поэтического творчества на воспитание, что заслуживает отдельного наблюдения и исследования. Это даёт основание утвердить, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является актуальной.

Создание «формы жизни» служит тем единственным путем, к которому стремился таджикский фольклор. Созданная в таджикском фольклоре теория и практика воспитания имеет действенный, творческий характер и учитывает роль воспитания в формировании человеческого характера. Помочь людям осознать и прочувствовать красоту и безобразие тех или иных характеров, поступков, действий, мыслей, чувств, обстоятельств, – таково, полагал таджикский фольклор, величественное назначение народного творчества – «учебника жизни».

Автор диссертации Кармышева Бунавша Назруллоевна в течении последних 8-ти лет проявляет научный интерес к проблемам этнопедагогической афористики, чему посвящены ряд произведений, исследующих афористическую этнопедагогику - как единый многовидовой комплекс воспитания. Этот комплекс входит в общую систему его традиционной культуры.

Результаты диссертационного исследования представлены в 14 научных статьях, опубликованных в научных журналах, сборниках научных работ, в материалах республиканских конференций, из них 6 в журналах из Перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Основные положения и результаты исследования апробировались на республиканских, межвузовских и ежегодных внутривузовских научно-практических конференциях, проводимых в Кулябском государственном университете имени Абуабдуллох Рудаки.

Структура диссертации традиционна и состоит из введения, двух глав,

заключения, списка использованных источников и приложения.

Наряду с отмеченными достижениями, диссертационное исследование не лишено отдельных недочетов:

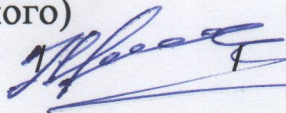
1. Встречаются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки и некоторые стилистические погрешности.

2. Некоторые примеры, приведены без транскрипционной формы.

Однако, вышеуказанные недостатки ни в коей мере не влияют на научную ценность проделанной работы.

Диссертационное исследование Кармышевой Бунавшы Назруллоевны на тему «Традиции воспитания в таджикском фольклоре», проведено на высоком научно-теоретическом уровне, фактический материал широк, научная новизна обоснована, доводы аргументированы, что соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики, образования (педагогические науки).

Доктор филологических наук,  
доцент кафедры мировой литературы  
председатель объединенного профсоюзного комитета  
Российско-Таджикского (Славянского)  
университета

 Холов Хол Раджабович

Адрес: Республика Таджикистан,  
г. Душанбе, ул. М.Турсунзода, 30  
тел.:992(37) 227-33-73;  
Моб.:992(90) 772-39-0  
E-mail::hol56@list.ru  
30.03.2020.

Подпись д.ф.н. Холова Х.Р. заверяю  
Начальник ОК Российско-Таджикского (Славянского)  
университета:



Алиев Амрохон Джумаевич