

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАНА
ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. САДРИДДИНА АЙНИ

На правах рукописи

МАМАДНОСИРОВА МОБЕГИМ МИРЗОМАМАДОВНА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В НРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ.

13.00.01- общая педагогика, истории педагогике и образовании
(педагогические науки)

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
доктор педагогических наук,
профессор, Нуров Абдулбоки

ДУШАНБЕ – 2020

Введения

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК - ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ.

1.1. Теоретические основы нравственного воспитания девочек – подростков в таджикской народной педагогике.

1.2. Основные этапы возрастной периодизации девочек в таджикской семье, традиции и обряды, связанные с их рождением и развитием.

1.3. Методы и средства – нравственного воспитания девочек подростков в народной таджикской педагогике в современных условиях.

Выводы по первой главе.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕВОЧЕК - ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

2.1. Роль природы, фольклора, литературы и игр в воспитании девочек – подростков.

2.2. Особенности трудового и эстетического воспитания девочек - подростков на таджикских народных традициях.

2.3. Использование идей таджикской народной педагогики в семье и воспитание девочек - подростков на её основе на современном этапе развития общества.

Выводы по второй главе

Список использованной литературы

Приложения

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В настоящее время в Таджикистане, как и в других странах постсоветского пространства, происходят коренные изменения, связанные с ходом приобретения независимости государства, демократизации, перехода к новым рыночно-экономическим отношениям. национального возрождения во всех сферах жизни общества. Эти изменения требуют новых подходов, тщательного объективного изучения и оценки всех систем развития, в том числе образования и воспитания девочек. Современный период развития таджикского общества открывает новые широкие возможности для обновления формы и содержания работы на основе народных традиций воспитания и образования. Важными задачами воспитания девочек в современном обществе и образовательных учреждениях Таджикистана являются формирование личности творчески активной, способной чувствовать, воспринимать и оценивать реальную жизнь, которая реализуется с помощью системы присоединения к духовной культуре. Такие задачи в современных условиях становятся бесспорными, так как образование и воспитание девочек начинает играть большую роль в современном обществе. Как писал выдающийся русский учёный - педагог К. Д. Ушинский, «воспитание, основанное на народных началах и созданное самим народом, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, построенных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». [193.С.32].

В условиях повышения социальной значимости личности как обладателя национальной педагогической культуры самой существенной задачей становится возрастание эффективности общенародной педагогики в подготовке молодого поколения, в особенности девочек к будущей самостоятельной жизни. В осуществлении современных социально-культурных целей и задач воспитания девочек в таджикской национальной школе и семье с характерными восточно-мусульманскими традициями и

обычаями большую роль могут играть средства и методы народной педагогики. У народов Средней Азии, в том числе у таджиков семейно бытовые семейное воспитание складывались веками и передавались из поколения в поколение.

Многие из них продолжают бытовать в современных таджикских семьях и используются в трудовом, эстетическом и нравственном воспитании молодого поколения. Традиции образовали этнопедагогику. Исторически не раз подтвердившийся факт, что воспитание, оторванное от национальных корней, не имеет будущего. Именно поэтому Закон Республики Таджикистан «Об образовании» включает положения о необходимости беречь в сознании молодежи чувства уважения к национальным, историческим, культурным ценностям народов, населявшие территории Таджикистана. [77.22.07. 2013 года, № 1004].

Семья - это колыбель нации, а женщина очаг семьи. Отсюда ясно, что именно в семье молодые девочки растут и зреют, обогащаются жизненным опытом. В родительской семье закладываются основы счастья и благополучия девочек будущих матерей и хранителей семьи. В отчем доме девочки проходят школу нравственного и трудового воспитания, готовятся к труду, к самостоятельной трудовой жизни, к воспитанию детей - будущее поколение.

Изучение проблемы нравственного воспитания девочек подростков в таджикской народной педагогике обосновывается также тем, что именно в воспитанной и образованной женщине рождается нравственно трудовая активность, творческая форсированность, трудолюбивая личность. Результаты неотъемлемое условие гармоничного развития семьи смогут, противостоят всем новым негативным тенденциям в обществе. В концепции национального воспитания обращается внимание на важность использования достижений таджикской народной педагогики, необходимость перестройки на ее основе учебно-воспитательного процесса, процесса трудового воспитания, образованности, а это неразрывно связано с глубоким исследованием и возрождением культурно-

исторических традиций и достижений таджикской народной педагогики, касающиеся задач воспитания и образования подрастающего поколения, в том числе девочек. Поскольку истоки таджикской народной педагогики находятся в семейной педагогике, чрезвычайно ценной, актуальной для научного анализа проблема трудовой подготовки девочек в процессе семейного воспитания.

Исходя из вышеизложенного мы исследовали основы воспитания и образования девочек подростков в таджикской народной педагогике. Безусловно, актуальность изучения воспитания девочек подростков возрастает, хотя бы потому что, накопленное таджикской народной педагогикой опыт изучение, которого сегодня также обусловлена сложными процессами, происходящими в современном таджикском обществе. Формирование свободных - рыночных отношений, формирование принципов демократии, установление широких связей с другими странами, а также глобализационные процессы наряду с положительными моментами привели к многочисленным отрицательным последствиям.

Выбор данной проблемы в качестве предмета исследования прежде всего вызвала уточнение двух терминов, близких по смыслу: «этнопедагогики» и «народной педагогики». Второй термин понимается отрасль педагогической науки, постигающую опыт семейного и общественного воспитания накопленное на протяжении многих веков и, основанное на здравом резоне и хозяйственно-экономической целесообразности.

Трудный период независимости и переходный этап реформирования страны, противоречия в политике, экономике, межрегиональные и межнациональные отношения в течение ряда лет, усложнённые процессы в начале приобретения государственной независимости и гражданская война привели к тому, что воспитание подрастающего поколения приобрела необратимый характер. Скопилось множество проблем и одним из главных из них является, воспитание детей, положение семьи, в том числе девочек,

охрана материнства и детства. Всё это создаёт атмосферу растерянности у многих людей перед будущим, нерешительность, неуверенность в делах завтрашнего дня. В тоже время материальные и духовные трудности с одной стороны, а психологический дискомфорт с другой стороны привели к возникновению проблемы и формированию новых трудностей воспитательного и образовательного характера. В таких условиях пришлось, рассматривая создавшийся ход развития общества с разных позиций, потому народная педагогика приобрела новую жизнь.

Поэтому исходя из актуальности темы, мы обращаемся к прошлому для того, чтобы извлечь уроки для настоящего и будущего. На формирование девочек – подростков влияет и её национальная принадлежность, а национальный характер личности зависит от усвоения прошлого культурного опыта своего народа, традиции семьи и ближайшего окружения, через воспитание и общение в национальной среде. И одним из главных задач решения проблем девочек становятся изучение и внедрение в практику работы воспитательных традиций народа в современных условиях. Только опираясь на исторический веками сложившийся опыт народа с национальным содержанием, современное общество в состоянии формировать у девочек – подростков важнейшие нравственные качества: преданность семье, дому, трудолюбие, гуманное отношение к людям, традициям, культуре. Безусловно, традиции требуют бережного сохранения и путём внесения их в сознание девочек – подростков с учётом тех реальных трансформаций, которые происходят в действительности. Надо огласиться с высказыванием, что «Традиции, служит средством передачи общественных отношений, а также означает определенное социальное наследство» [145.С.52]. Необходимо сохранение, защита тех традиций, которые являются носителями устойчивых ценностей.

Политико-культурное и социально-экономическое условия Таджикистана сегодня, выдвинуло ряд вопросов, связанных с выработыванием деятельности думающего гражданина Таджикистана,

определяющими качествами которого должны стать широким кругозором, профессионализм, патриотизм, чувство национальной гордости, достоинства и чести, «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» отмечает К. Д. Ушинский. [194.С.45].

Как отмечает академик Г.Н. Волков, опыт народного воспитания приведёт к обогащению педагогической науки, раскрывая её воспитательный потенциал, то есть «...во всестороннем совершенствовании воспитания решающую роль могут сыграть не новейшие изобретения, а всемерное возрождение подлинно народных начал...». [46.С. 43]

Таджикская народная педагогика на протяжении тысячелетий разработала разнообразие форм и методов эстетического, художественного воспитания. Причем это не только для избранных, одаренный, но и для всех детей. Ученые доказывают, что за годы жизни ребенок познает больше, чем за следующие периоды. Ни одна система воспитания, кроме фольклорного, не принимает за основу тот самый «критический период развития ребенка», в котором «происходит закладка звуковой информации». Это решается на всю жизнь. Поэтому многое зависит от того, какой будет эта самая первая «звуковая информация».

Степень разработанности темы. Характеризуя состояние разработанности данной проблемы, следует отметить, что интерес к вопросам, которые касаются воспитания и образования девочек, подростков их подготовки к самостоятельной жизни, которая является таким же древним, как и сама история человеческого общества. Первые установки, поэтому находим мы и у наших предков, так же как и у Демокрита. Если сама народная педагогика и ее история на Востоке (Азии) изучает спонтанное порой стихийное проявление воспитательных взаимодействий, запечатленное в образе жизни, фольклоре, обычаях народа, то восточная этнопедагогика включает в свой предмет как народную педагогику - реальность, так и выявляет закономерности становления традиционных национальных восточных культур воспитания в связи с развитием экономических, духовных, социальных и других

общественных явлений, в том числе и мусульманских, в тоже время она показывает пути, и способы ее функционирования в современных воспитательно-образовательных системах в качестве системообразующей органической части.

Исходя из вышеизложенного, особую значимость приобретает переосмысление сущности семейного воспитания девочек - подростков на народных традициях с учётом разных периодов исторического развития этих народов. Необходимость изучения и исследования проблемы обуславливается и тем, что вопрос семейного воспитания девочек – подростков на материалах этнопедагогики таджикского народа, несмотря на свою актуальность, ещё не был предметом специального изучения.

В Европе только в период Ренессанса и позже рассматривали эти проблемы, для примера мы находим идеи социалистов-утопистов Т. Кампанелла, Р. Оуэн, Ш. де-Фурье, одним из первых выдвинувшие серьёзные концепции по поводу воспитания и образования детей в том числе девочек. Далее разрабатывали эти проблемы выдающиеся педагоги: П.Ф.Каптерев, Й.Г.Песталоцци, Я. А. Коменский, Корф, С.Ф.Русов, С.Т.Шацкий, К. Д. Ушинский. На Востоке же ещё в раннем средневековье частично затрагивали проблемы воспитания детей и со временем они становились в поле зрения мыслителей. Ещё с классических времён берет начало литературный жанр, представители которого в произведениях вкладывают наставления относительно воспитания девочек, основанные на собственном опыте, обобщении педагогических достижений предыдущих поколений. К этому жанру обращались многие видные таджикские мыслители, т.е. воспитание и образование девочек, на ряду с воспитанием мальчиков никогда не оставалось вне поле зрения.

Педагогические проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения в новых социально-экономических условиях широко исследовались и инициировались в практике работы общеобразовательных школ в 20-е и в начале 30-х годов нынешнего столетия (П.Блонский, А.Калашников, М.Пистряк, И.Розанов, Я.Чепига,

С.Шацкий). Большой вклад в разработку проблемы нравственного воспитания в педагогической науке советского периода сделали А.С.Макаренко и В. А. Сухомлинский. Этой проблеме посвящен целый ряд диссертаций последних лет (Т.В.Беленькой, Л.Я.Бондарева, Л.Г.Вержиховской, Я.С.Кепши, М.И.Мельничук, В.И.Мареева, В.М.Оржеховской, Н.М.Тена, В.М.Федорчука и др.).

Отсюда и обосновывается интерес к проблеме народной педагогики, семейное воспитание и образованность девочек.

Обратившись к анализу литературы по теме исследования, мы находим проблемы народной педагогики и семейного воспитания, в том числе девочек- подростков., которые исследованы в трудах таких ученых, как Х. Авзалов, Б. Рахимов, А. Нуров, Х. Рахимзода, Б. Маджидова, И.Ю. Арабов, Х. Раҳимзода, Б.Мачидова, К.Б. Жаркибеков, С. Ф.Егоров, М. Лутфуллоев, М.Орифи, Н.П. Остроумов, К.И. Салимов, А.И.Саембаев, А.Г. Умаров, Г.М. Ханченко, А.Г. Харчев, и др. Проблемы и роль семейных традиций в воспитании и образовании девочек отражены также в трудах таджикских ученых-педагогов, психологов и методистов: М. Арипова, Х. Афзалова, Б. Рахимова, К.Б. Кодирова, М. Лутфуллаева, А. Нурова, А. Пахлавонова, Х. Рахимзода, В этих трудах отражена тенденция возрождения нравственных ценностей и традиций, на основе обращения к исторической памяти таджикского народа, к педагогической деятельности учителей. Немаловажный интерес представляют исследования народной педагогики, которые показывают, что народные традиции несут в себе неоценимое духовное богатство, жизненный опыт поколений людей, народную мудрость, идеи, которые стали венцом развития человеческой мысли. За годы независимости таджикскими педагогами сделаны попытки затронуть некоторые вопросы народной педагогики в контексте исследования истории таджикской педагогической мысли, воспитания девочек - подростков в семье, развития народного образования в республике.

Для нашего исследования важное значение имеют труды классиков педагогической науки Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега, К.Д. Ушинского, хотя эти работы не касаются девочек-подростков в отдельности, но рассматривают народную педагогику как источник научной теоретической педагогики. Один из видных исследователей вопросов народного воспитания академик А.Э.Измайлов отмечает, что народная педагогика рассматривает педагогические воззрения народа как выражение практической народной философии, как систему накопленного веками коллективного опыта народных масс по воспитанию молодого поколения, воплощенного в различных памятниках устного народного творчества.[81.С.14]

Методологические и психолого-педагогические основы воспитания подрастающего поколения в современных условиях рассматривались в трудах Рахимова Б., Нурова А., Маджидовой Б., Кушкина В.С., Лихачева Б.Т., Мудрика А.В., Мухиной В.С., Столяренко Л.Д. Роль народных традиций, представленных в устном народном творчестве, нашла отражение в трудах многих известных учёных. Особо следует подчеркнуть вклад автора первых публикаций о народной педагогике Н.Г. Волкова, первооткрывателя исследований татарской народной педагогики Я.И. Ханбикова, таджикской - М. Арипова, А.М. Маннонова, М. Сайфуллаевой и др., узбекской - А.К. Минавварова, Рахманова Я., З.Ф. Миртурсунова, А.И. Мусурмановой, Г.У. Убайдуллаева, Б.А. Кадырова, С.В. Фахриддинова, грузинской - А.Ф. Хинтибидзе, азербайджанской - А.Ш. Гашимова, туркменской - К. Пирлиева. Особый интерес при изучении нашей проблемы представляют научные труды и художественные произведения известных мыслителей, писателей, поэтов, фольклористов в этнопедагогических функциях девочек-подростков в семье, средствах и методах воспитания девочек-подростков в наследии представителей таджикско-персидской классической литературы Сино, Фирдоуси, Носири Хусрав, Кайковус, Насреддина Туси, Джоми, Саади Шерози, Кошифи, которые придавали особое внимание уделяли нравственному воспитанию

детей в семье на основе «народной педагогики». В исследованиях Х. Афзалова, Б. Рахимова, М. Лутфуллаева, К. Кадырова, А. Нурова, М. Сайфуллаевой, Б. Маджидовой анализируют опыт воспитания, опирается на притчи, пословицы, поговорки, наследие классиков таджикской литературы, рекомендуют учителям и родителям прививать уважение к религиозным праздникам Рамазан и Курбан, методам беседа о положительных качествах человека, организации и проведении праздников с использованием доступных для детей обрядов, ритуалов, церемоний.

Нравственное воспитание подросткового поколения в семье на основе традиций, идеалов народа освещено в трудах исследованиях А. Нурова, Б. Маджидовой Д. Салимова, И. Арабова и др.

Проблема исследования: вытекает из необходимости исследования таджикской народной педагогики в воспитании и обучении девочек - подростков в таджикской семье. Это и определило выбор темы исследования: «Педагогические особенности использования элементов этнопедагогики в нравственном воспитании девочек – подростков в семье».

Цель исследования: выявить и обосновать возможности прогрессивного опыта нравственного воспитания девочек - подростков в таджикской народной педагогике и её использование в практике современного семейного воспитания.

Объектом исследования является процесс воспитание девочек - подростков в таджикской народной педагогике.

Предметом исследования является выявление эффективных методов и средства нравственного воспитания девочек –подростков в таджикской семье на основе народных традиции, обычаев и торжеств.

Гипотеза: пути и средства нравственного воспитания девочек - подростков на основе таджикский народных традиции, обычаев и торжеств будет эффективным если:

- уточнены формы и содержание образования и воспитания девочек - подростков на основе народные традиции, обычаи и обряды из народной педагогики;

- включены в средства воспитания и образования, устное народное творчество, народные игры и традиционные виды женского труда;

- организованы использование методов и средства педагогического просвещения родителей по освоению опыта таджикской народной педагогики в семейном воспитании;

- обеспечены взаимосвязь школы и семьи по воспитанию девочек - подростков на традициях как единой организационно-педагогической системы.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены, цели которые обосновывают **решение следующих задач:**

-систематизировать знания о традициях воспитания девочек - подростков получившие отражение в литературе, обрядах, обычаях, религиозных верованиях таджикского народа;

-показать необходимость таджикский традициях, обрядах, обычая, торжеств в нравственном воспитании девочек - подростков для современной педагогической науки, семьи и школы;

-выявить и обосновать основные народные средства и методы педагогического воздействия на девочек - подростков в целях их подготовки к семейной жизни;

-определить эффективные приемы использования современной педагогической культуры в практике общеобразовательной школы, на основе приобщения учащихся к материалам таджикский устного народного творчество;

-разработать научно-практические рекомендации для родителей (матерей) по использованию таджикский народных традиций и обычаев, торжеств в целях повышения эффективности семейного воспитания.

Методологическую основу исследования составили философские положения о закономерностях и неизбежность возникновения и развития воспитания в общественной жизни, постановления Правительства Таджикистана о воспитании и образовании, Закон Республики Таджикистана «Об

образовании», Закон Республика Таджикистана «Об ответственности родителей в воспитания и обучения детей», «Об упорядочении народных обрядов и обычаев»; процесс становления и влияния национальных традиций, обычаев, всей духовной сферы этносов, положений о единстве общечеловеческого и национального в народной педагогике, о сущности традиций и обычаев таджикского народа в семейном воспитании, а также о творческом развитии личности в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения девочек – подростков.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют говоря о теоретическую основу исследования надо подчеркнуть отдельную пользу от трудов отечественных советских и современных российских педагогов по проблемам нравственного воспитания личности подростков (И. Ф. Харламова, Н. И. Болдырева, а также российские ученые – Б. Т. Лихачева, Л. А. Попова, И. П. Подласьего и Л. Г. Григоровича),- психолого-педагогические исследования подростков школьного возраста в вступления черт нравственной личности(Ш. Амонашвили, И. Беха, Л. Божовича, Л. Выготского, А. Матвиенко, Е. Суботськог и С. Якобсона), и идеи этнопедагогике, традиционной народной педагогики (Г.Н.Волков, Б.Рахимов, А. Нуров, Х. Рахимзода, Б. Маджидова и др.)

Методы исследования:

- изучение и классифицированы педагогического наследия таджикского народа по вопросу воспитания и обучению девочек;
- выявление и анализ прогрессивных идей и опыта народной педагогики на основании источников литературы;
- методологический анализ литературы по педагогике, психологии, социологии, раскрывающие различные аспекты и подходы к понятию народной педагогики;
- определена сущностной характеристики традиционной народной педагогической культуры;
- использование социально- педагогические методы: наблюдение, анкетный опрос, беседа;

- анализ документации, учебно-методических пособий;
- изучение и обобщение опыта воспитания в таджикских семьях;
- анализ констатирующих и формирующих экспериментов;
- математическая обработка полученных данных.

Личный вклад соискателя состоит в том, что:

- изучено и классифицировано педагогическое наследие таджикского народа по вопросу воспитания и обучению девочек;
- выявлены прогрессивные идеи и опыт народной педагогики на основании источников литературы;
- проведен методологический анализ литературы по педагогике, психологии, социологии, раскрывающий различные аспекты и подходы к понятию народной педагогики;
- определена сущностная характеристика традиционной народной педагогической культуры;

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась в осуществлялась на базе средних школ № 22, 24, 42, город Душанбе и № 13,14,39,45 Ишкашимского района ГБАО. Всего исследованием на констатирующей и формирующей этапах опытно – эксперимента было охвачено 130 семей, 20 педагогов, 130 учащихся, 68 – в экспериментальной и 62 девочек в контрольных группах

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа с 2011 по 2020 гг

На первом этапе - подготовительном (2011 – 2013гг) - разрабатывалась теоретическая и методологическая основа концепции исследования, изучалась и анализировалась философская, психолого-педагогическая, этнографическая литература по исследуемой теме, что позволило определить объект, предмет, цель, гипотезу и задачи опытно - экспериментальной работы.

На втором этапе – основном (2013-2018гг.) - проводились опытно-экспериментальные исследования, в ходе которых проверялись достоверность положений выдвинутой гипотезы. На этом этапе были

систематизированы и обобщены результаты данных эксперимента. Основные из них освещались в периодической и педагогической печати.

Третий этап – заключительный (2018-2020гг.) - был посвящен дополнительной систематизации и обработке полученных результатов опытно-экспериментальной работы, проверке и уточнению методологических положений, а также оформлению текста диссертационного исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- обобщена знания о традициях воспитания отражающие на обрядах, обычаях и верованиях таджикского народа;

- показана необходимость таджикской традициях, обрядах, обычаях, торжеств в нравственном воспитания девочек – подростков в современном семьи и школы;

- выявлена и обоснована основные народные средства и методы педагогического воздействия на девочек – подростков в целях их подготовки к семейном жизни.

- определена эффективные приемы использования современного педагогического культуры в практике общеобразовательный школы, на основе приобщения учащихся к материалам таджикского устного народного творчество;

- разработана научно – практические рекомендации для родителей (матерей) по использованию таджикский народных традиция и обычаев торжествах в целях повышения эффективности семейного воспитания девочек – подростков.

Теоретическая значимость исследования заключается в научной разработке научной основы воспитания и формирования нравственных качеств в поведения девочек – подростков в семье;

- предложены практические и методические рекомендации для родителей и учителей начальных классов по интеграции нравственных знаний и поведения девочек – подростков;

- обоснованы закономерности и принципы совершенствования элементов национальных игр и этнопедагогике в нравственном воспитании девочек – подростков в семье.

- идеал, цель, задачи, средства и методы нравственного воспитания девочек – подростков в семье, отраженные в литературных источниках таджикской народной педагогики, истоки формирования народной педагогики таджикского народа и проанализированы проблемы семьи - как основы сущности отражения традиций семейного воспитания девочек – подростков в народной педагогике;

Данные, полученные в ходе исследования, позволят расширить представления о воспитании и образовании девочек - подростков в народной педагогике.

Практическая значимость исследования. Материалы, положения и выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при чтении лекция по истории педагогики, спецкурсов и спец семинаров по теории и истории национальной педагогики в вузах республики, институтах, повышения квалификации учителей, а также родителями в воспитании подрастающего поколения (девочек) в духе трудолюбия, патриотизма, уважения к духовным и культурным ценностям таджикского народа.

Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования. Полученные научные результаты обеспечиваются применением комплексной методики исследования, адекватной его задачам и логике, репрезентативностью опытных данных и в наличии единой и непротиворечивой теоретика - методологической базы диссертационного исследования, основанной на философических, психологических трудах, связанных с предметом и задачами исследования.

Апробация и внедрение результатов исследования состоит в том, что идея и выводы диссертации, а также методические рекомендации, основывающиеся на анализе первого педагогического опыта учителей и родителей, могут быть использованы в практике семейного воспитания: - в родительском университете педагогических лекториях; - в конференция для

родителей; - проведении вопросов и ответов для родителей. Разработка методических, психолого-педагогических рекомендаций для родителей способствуют повышению педагогической культуры родителей в области нравственного воспитания девочек - подростков. Полученные научные результаты обеспечиваются применением комплексной методики исследования, адекватной его задачам и логике, репрезентативностью опытных данных.

Основные положения и выводы диссертации нашли отражение в публикациях отражающих результаты исследования в виде сообщений, докладывались автором и обсуждались на заседаниях кафедры педагогики и психологии факультета педагогики и дошкольного воспитания, научных конференциях профессорско-преподавательского состава Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни (2011-2019), на международных научно - практических конференциях (г. Душанбе 2017)

На защиту выносятся следующие положения:

-истоки формирования народной педагогики. Идеи и традиции народного воспитания являются богатым источником в системе воспитания таджикских девочек;

-наследие народной семейной педагогики в сочетании с научной педагогией содержат в себе уникальный потенциал идейно - нравственных основ традиционного воспитания таджикских девочек в современных условиях;

-творческое использование опыта и народного семейного воспитания позволяет создать особую организационно-педагогическую систему воспитания таджикских девочек - подростков ;

-основными источниками и путями эффективного использования народной педагогики в семейном воспитании являются:

- изучение родителями фольклора, обычаев, традиций и обрядов народа;

- фольклор, игра и трудовое взросление являются основными средствами в системе воспитания таджикских девочек;

- привлечение родителей к пропаганде и просвещению населения об использовании народной педагогики в воспитании детей, в частности, таджикских девочек в семье.

Структура диссертация: диссертация состоит из введения, двух глав, 6 параграфов, списка использованной литературы, и заключения и приложения. Объем диссертация 173 страниц. Список использованной литературы составляет 220 наименований.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ

1.1. Теоретические основы нравственного воспитания девочек – подростков в таджикской народной педагогике

Стремительные изменения в жизни таджикского народа, в результате борьбы за суверенитет и независимость Таджикистана в значительной мере сказываются на характере нравственно-ценностных ориентаций современной молодежи, обращении к достижениям и вершинным ценностям своего народа, достижений её народной педагогики. К тому же современные процессы глобализации дают повод тому, что понимание роли таджикской культуры становится вдвойне актуальной для сохранения жизни нации и его отдельного индивида, которые призвано ориентировать молодежь на моральные образцы и поступки возрождение культурных ценностей ради будущего таджикской нации.

Такая цель находит своего отражение в государственно-законодательных и концептуально-правовых законах и нормативных актах, таких как: «Национальная концепция воспитания», Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей», «Концепция национальной школы», «Национальная

концепция образования в Республике Таджикистан», «Программа этнокультурного образования в республике», и т.п.

Лидер нации Э. Рахмон часто справедливо указывает на основные проблемы и препятствия в становлении таджикской идентичности, которые под воздействием внешних факторов иногда негативно сказываются на воспитании нравственно-ценностных ориентаций современной молодежи и подрастающего поколения. В частности, его слова: «Здравый смысл, идея ненасилия, взаимная терпимость, взаимопомощь — вот то бесценное богатство, которое не разрушалось с разрушением собственных систем и политических конструкций. Но это не значит, что все привносимое извне благостно усваивалось нами... Народ сохранил себя, свою культуру, свой язык, а сегодня обретает возможность для полнокровного их возрождения»[156.С.15-16], свидетельствуют о том, что иногда неумение презентовать себя и свою культуру, недостаточное внимание к комплексу исторических наук, литературы, искусства, образования, языка, указывают на неполноценности современного воспитания.

На сегодня проблема воспитания нравственно-ценностных ориентаций девочек средствами народной педагогики приобретает чрезвычайной важности, учитывая эффективную роль развития и укрепления независимости, отстаивание своих моральных ценностей, своего пути преобразования и возрождения своих исторических ценностей. Это требует совершенствования воспитательных программ, возвращение к народному опыту, его глубокого изучения и осовременивания по воспитанию нравственно-ценностных ориентаций подрастающего поколения, в особенности девочек- подростков.

Нравственные и морально-этические ценности затрагивают всех социальных групп и сферы жизни и деятельности, побуждает к осмыслению накопленного опыта в этой сфере, важнейших сторон их формирование и развитие, исторические этапы их трансформации., а также гуманизации общества и межличностных отношений. Отсюда ясно, что определения понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика» требует четкости.

Сразу признаемся, что невозможно найти выражение *ethnos* в терминологическом аппарате педагогики и логически оно может подойти для замены слова «народный». Хотя в настоящее время в научный оборот широко используются, понятие «этнопедагогика», тем не менее, зная об определении этноса, оно может быть правильным для выражения педагогики - «исторически сложившаяся группа людей, которые имеют относительно стабильные культурные особенности, и знают о своей идентичности и разницу, которую он показывает к другим группам. Это историческая категория и поэтому способен меняться и является изменяющимся явлением несмотря на то, что «это может создать впечатление культурного постоянства.

Когда в педагогической литературе сталкиваемся с таким определением, что: «Этнопедагогика - наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации», то становится ясно, что в большинстве случаев термин используется в синонимических выражениях. Автор этих слов, русский учёный Г.Н. Волков в объяснениях и интерпретациях далее пишет, что: «Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций»[51.С.168]. здесь уже ясно, что предметная область этнопедагогики не остается неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания. В популярной речи (и, следовательно, в нескольких педагогических работах) выражения традиция и традиционное используются для описания «древних» элементов грамотности, которые фактически более не присутствуют в современной культуре, которая в этнографическом смысле неверно. Особое внимание должно быть уделено тому, чтобы традиция не использовалась как синоним народа, так как существует много разных

типов традиций. Термин охватывает материальную культуру и обычаи, действия и методы, т.е. практику.

На современном этапе развития с её модернистским характером, мы также должны учитывать уникальные отношения между традиции и инновации. Описывать это как феномен, который работает как следует в зависимости от обстоятельств, это меняется как необходимость, однако, с характером последовательности. Здесь применение термина является оправданным к традициям к устной речи и культуры даже для архаичных обществ (первичная устная речь).

Теперь «народоведение» или «этнография», которая ставит своей задачи изучение национальных этносов в сложившихся таджикских традициях наиболее сильно связаны с вышеупомянутым. Выражение обучение родным языком и культуры для таджиков был популярным, и включал в себе не только изучение и понимание этнографических явлений, но также темы диалектов и местной истории. Соответственно, это термин, который тесно связаны с этнографией, но - в определенных аспектах — это более широкое понятие, что в то же время сужает тему, применяя географические ограничения и концентрируясь на местных особенностях.

Следует отметить, что в свете тенденций в использовании терминов, которые появился теперь в педагогике, это этнография выражения, которая лучше всего связывается с педагогическим направлением, которое обычно фокусируется на образовании, на передаче народные традиции, связанные с обучением и воспитанием.

Теперь рассматривая мнение выдающихся педагогов прошлого, которые много внимания уделяли изучению педагогического опыта и педагогических воззрений народа, обнаруживаем, что они определили народную педагогику обогащённой науки о воспитании, которая служит ее основой и опорой. Я.А. Коменский на основе конкретности опыта свойского воспитания в трудовых семьях выставил и разрабатывал идею «материнской школы», цель которой - все семьи поднять до уровня лучших семей, где разумнее всего поставлено воспитание.[50.С.117]

Таджикская народная педагогика основывается на то, что традиционная воспитательная парадигма таджиков с древнейших времен создавалась на моральных категориях добра, справедливости, чести, достоинства. Об этом свидетельствуют культурные традиции и народные средства воспитания - песни, сказки, байк, поговорки, пословицы, легенд, рассказы, которым богат таджикский фольклор и традиционных общечеловеческих ценностях. У таджиков обязательно добро побеждало зло, читатель или слушатель всегда осведомляется, что нравственные категории вечны, что отношение к морали в обществе имеет быть здоровым, что нравственное здоровье этноса измеряется его отношением к человеку и важнейших общечеловеческих ценностей.

Именно понятие «идея», означающее- понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся важнейшим принципом мировоззрения имеет греческое происхождение и в науке оно определяется как форма отображения имеющихся отношений и связей. Хотя, идея также может иметь как объективное, так и субъективное значение, но отражать оно действительность во всех ее многообразиях. Поэтому идеи нравственного воспитания отражает разнообразные, существенные, многоаспектные позиции по реализации принципов и задач конкретного процесса, которая способствует утверждению нравственных идеалов и ценностей.

Важность анализа проблемы нравственного воспитания в средневековом таджикском обществе, очевидно и неоспорима, так как нравственное воспитание представляет собой одну из фундаментальных основ исламской и даже доисламской культуры таджиков, да и собственно, по этой причине, темы, затрагивающие этических и нравственных проблем с началом формирования, как всякой мировоззренческой интеллектуальной мысли так и религиозной верования становятся неотъемлемой частью таджикской культуры. Тем не менее, эти вопросы становились и оставались самыми сложными темами и, следовательно,

занимали особое место интеллектуального, этического и нравственного воспитания человечество.

Таким образом, решение вопросов, связанных с моралью и нравственности или, другими словами, развитие и внутреннее исправление души её очищение, а также достижение личного, социального, духовного и мирского счастья всё зависело от этого. Учитывая это, идеи нравственного воспитания непосредственно влияет на формирование нравственного идеала и направляется на достижение такой иерархии ценностей, где нравственные принципы имеют приоритетное значение как в теории, так и на практике.

Идеи нравственного воспитания на страницах таджикской интеллектуальной мысли направлены на создание такой модели воспитания с высшими ценностями и определяет основные нравственные категории и указывает пути их имплементации в жизнь конкретного ребенка. Критерием истинности моральных идей выступает поведение человека в обществе, отношение к себе и к другим.

В таджикской мудрости прошлого, так и воспитательной практике идеи нравственного воспитания подростков, в том числе девочек выполняют различную образовательную роль, так-как они обобщают и аккумулируют опыт прошлых поколений по становлению нравственных ценностей и служат ориентирами относительно иерархии воспитательных позиций подрастающего поколения, для которых они выполняют важную роль теоретического и прикладного основы процесса становления личности.

Теоретически идеи нравственного воспитания реализуются различными способами. Современная педагогическая наука в единстве теории и практики утверждает принципы гуманистической парадигмы воспитания, основанная на педагогическом взаимодействии всех субъектов воспитательного процесса.

Исследуя подрастающего поколения в культурно- нравственных и традиционно-ценностных проекциях сталкиваемся с тем, что существенную

роль ценностное смысловой сферы девочек-подростков в процессе их личностного становления игнорируются или осознанно искажаются. Хотя практика определяет, что воспитание как многофакторный процесс, зависящий от ряда объективных и субъективных факторов. где к объективных факторов относится социально-исторические особенности, культурные традиции страны, принятую систему образования, а к субъективным - личностные качества родителей, воспитателей и педагогов, уровень их воспитательного мастерства, психологические особенности и ценностные ориентации субъектов процесса. Исходя из этого, правительства суверенного Таджикистана и руководства страны последние десятилетия оправдано занимаются восстановлением критериями образованности и воспитанности членов таджикского общества.

Таким образом, морально-ценностные ориентации является регулятором поведения и деятельности личности и по своей сути связаны с жизнью народа, формируются на народной почве, национальной этике и морали, поскольку человек входит в человечество через национальную индивидуальность.

В которых имелись на ряду с читальней, книгохранилище и комнаты пения гимнов, комнаты для воспитания и образования детей, возможно и для девочек. В этих помещениях обучали чтению различных частей «Авесты», с свойственно только этой книги особой ритмикой и приемами, и если сегодня посмотреть на остатки зороастрийцев в Иране и Индии, которые не приняли ислам, то здесь есть достаточное основание полагать, что именно воспитанию девочек уделяется больше внимания. В археологических раскопках под руководством С.П.Толстова в руинах Жанбас-кала под Хarezмом рядом с храмом обнаружено треугольное здание в два этажа, в котором было более ста комнат, которые свидетельствует о том, что здесь находились различные объекты, в том числе имеющие общественно-просветительское значение. О преимуществе чтения, образования и воспитания на различных этапах системы образования зороастрийцев говорит тот факт, что в священных писаниях у

них встречаются такие наставления, как «читающему с душой, придает чистоту и благоразумие» или «Хаома даёт рождающим блестящих детей и праведное потомство. Хаома жалует славу и мудрость всем тем, которые изучают носки» [книги] [80.С.97].

Анализ сохранившихся до наших дней рукописей наших предков, написанных на пехлеви, таких как «Корномаи Ардашери Бобакон», «Чимидрон», «Дадестони меноги хирад» (Суждение духа разума), «Арта виразнома», «Бундахишн» , «Затспорам», «Бахман яшт», «Ривоят», «Сухани рост», «Андарз-и данаг мард», «Хвешкарих-и редагон» дают повод сказать, что их мысли об обучении и воспитании, о системе и процессе образования были такими, что охватывали всё подрастающие поколения и не только мальчиков, но и девочек.

Из вышеизложенного можно с уверенностью сделать вывод, что под средством воспитания народной педагогики в древнем Востоке понимается воздействия религии на сознание и поведение ребенка. Подтверждение этому справедливое замечание К.Д.Ушинского в известной работе «О народности в общественном воспитании»: «Религия, природа, переводы, законы, промышленность, литература и т.д. - это все из чего состоит исторический образ жизни народа ...» [195. С.65].

Проблема воспитания во все времена у всех народов и народностей имело огромное воспитательное и нравственное значение. Проблема грамотности и знание женщин у народов Средней Азии и в том числе Таджикистана в XVII – XVIII вв было значительно плохо и можно сказать, что во времена Советского Союза в некоторых регионах это имело место, только после Независимости Таджикистана Президент Таджикистана внёс большой вклад в систему образование девочек дальних уголков страны и выделил квоту для поступления девочек в Высших учебных заведений страны.

Всем известно, что история в это времена провёл много войн и религия тоже отрицательно повлияло на привлечение женщин в грамоте. Женщин принадлежит служению в семье и поэтому женщина – мать по

своему положению и возможности должна воспитывать молодое поколение в духе народной традиции и обычаев.

Основная цель и задачи всех учебных заведений Таджикистана состоит в том, что воспитывать в девочек творческую, активную личность, высшие качества, и подготовка к реальной жизни, чтоб она своим честным трудом могла организовать свою жизнь и сделала для этого всё возможное. Значит она должна стать лучшей женщиной и матерью воспитателем для своих детей.

Народной педагогике – это всеобщая педагогика, это свод знаний, вывод знаний о воспитании народ или пользовался, потому что не было возможности учиться в школах, это задача полностью лежало на семью. Сам термин «народная педагогика» прежде всего в основной форме с уст на уст как творчество народа обновился и дошла до нашего времени и теория и её практика широко используется в воспитании нового поколения.

Идейная основа системы воспитания и образования в странах средневекового Востока, имеет свои специфические особенности. Основателем ислама считается реальная историческая личность Мухаммед (570-632), который, согласно преданиям, получил от Аллаха откровения и, записав их, стал проповедовать. Эти откровения стали основой Корана; ислам уже через 100 лет после своего возникновения стал мировой религией, а созданная с его помощью государство - халифат, которая занимала небольшую часть Аравийского полуострова, захватила всю Северную Африку, Испанию, Иран, Среднюю Азию, Ближний Восток, Малую Азию, Балканы и тому подобное.

Ведущими воздействиями на развитие воспитания и образования всего Ближнего и Среднего Востока становились такие разделы теоретической науки, как, мусульманская теология, в рамках которой развивались знания по математике, астрономии, теоретической грамматики арабского языка; древние восточные культуры, в частности, сирийская, у которой были заимствованы комментарии античного философского наследия; персидская и индийская культуры, способствовали

развитию литературных и естественно-научных знаний. В свою очередь, Халифат обогатил мир арабской цифровой системой и счисления, часами, компасом и тому подобное. Все это не оставило за бортом вниманием детей, как мальчиков, так и девочек.

На основе святой книги ислама - Корана - был сформулирован - шариат - канонический закон, который представляет собой совокупность религиозно-этических и правовых законов, по которым живет каждый мусульманин. В мусульманской культуре человек - раб всемогущего Аллаха, само слово «мусульманин» переводится как «покорный». Выполнение норм шариата требует от человека-мусульманина искренности и сознания. Ислам также позволял сохранять народам их исторические традиции и обычаи, означалось понятием «адат». Поэтому исламское воспитание девочек осуществлялось на основе сочетания шариата и адата: с одной стороны - выполнение норм ислама, с другой - соблюдение привычных для каждого народа вековых традиций.

Итак, ислам определял все составляющие жизни мусульман до мелочей. Наряду с Кораном была создана еще одна священная книга для мусульман - Сунна («пример», «образец»), которая четко регламентирует религиозную и светскую жизнь мусульман с помощью многочисленных (более чем 50000 поучений, хадисов). Сунна также раскрывает сущность исламского воспитания.

Важнейшим институтом мусульманского воспитания была семья. Отец семейства нес полную ответственность за то, чтобы научить как мальчиков, так и девочек послушанию, покорности Аллаху, выполнению религиозных и других обязанностей, это был его долг перед Аллахом, общиной, перед своим родом. Покорность, скромность и истинная вера стали главными качествами, вера в Аллаха считались приобретенными качествами, поэтому вопросам воспитания ислам оказывал первостепенное значение.

Первым этапом воспитания было воспитание в семье. Вся семейная и школьная наука была направлена не на то, чтобы развить способности

ребенка, как в Византии, а предусматривала обеспечение оптимальных условий для интеграции ребенка в существующую систему взаимоотношений в обществе. Первым этапом мусульманского воспитания была церемония «бисмаллах», которая осуществлялась в семье: в возрасте 4 года 4 месяца и 4 дня ребенок говорил молитвенное «бисмаллах» и первую суру Корана «Аль - Фатиха», которую каждый мусульманин (мусульманка) должен был выучить и произносить на арабском языке.

Элементарное образование добывалось в элементарных школах. Как правило, они создавались при мечетях, назывались «Медресе» (арабо-грамматические школы). Обучение шло от прослушивания Корана в исходное осмысления, чтения, переписывание текстов. Учились дети, начиная с 6 лет, учились 6 дней в неделю (кроме пятницы), утром в среду и четверг повторяли изученное. Были достаточно жесткие условия: многочасовые, монотонные занятия, суровые наказания за леность или проступки. В таких школах, как правило, учились дети ремесленников, купцов, зажиточных крестьян. Феодалная верхушка, как правило, нанимала домашних учителей, к содержанию домашнего образования включались чтение, письмо, счет, рудименты арабской грамматики и литературы, изучение истории. Кроме того, в процессе домашнего обучения и воспитания приучали к хорошим манерам, включали обучение плаванию, верховой езде и тому подобное.

Среднее образование получали в медресе (первая из таких школ была открыта в Багдаде в 1055 году), которые находились при мечетях, а также в частных школах-салонах. Традиционные религиозные - толкование Корана, интерпретация легенд о жизни пророка Мухаммеда, мусульманское право, овладение основами исламского богословия, арабская философия и риторика.

Рациональные или те, которые достигаются умом: каллиграфия, логика, математика, астрономия, правила поведения, медицина и другие естественные науки.

Высшее образование осуществлялась в университетах, которые давали светские и религиозные знания, имели прекрасные библиотеки, лекционные залы, приглашали для преподавания выдающихся ученых. Появились также культурные центры «Дома мудрости», где собирались выдающиеся ученые для дискуссий по актуальным проблемам современности.

Как правило, ученик читал, а преподаватель прерывал его комментариями. Особую роль играли специальные глашатаи, которые время от времени громко выкрикивали то, что учитель считал наиболее важным. Глашатаи выполняли также роль репетиторов и контролеров. По окончании студенты получали ученую степень – ияз. Иногда у них на руках были свидетельства о такой степени от многих преподавателей.

Источниками педагогической мысли народов Востока в эпоху средневековья стали европейская античность, мусульманская теология, индийская и древнекитайская философия, персидская культурное наследие и тому подобное. В общем виде ведущей идеей наиболее известных ее представителей было стремление понять сущность человеческой природы, учитывая ее биологическую, психологическую и социальную стороны. Акцентировалось социальная функция воспитания, подчеркивалась необходимость соблюдения этических норм, стремление к образованию, к овладению средствами самопознания и самовоспитания. Были сформулированы требования к учителю и разработана методика его подготовки.

Среди наиболее известных представителей педагогической мысли народов средневекового Востока следует назвать ученых-энциклопедистов Кинди (800-870), Фараби (870-950), Бируни (973-1050), Авиценну (980-1037) и др.

Среди многочисленных работ на наш взгляд больше всего ценным для изучения народной педагогики являются труды Ибн Сина. Из всех его произведений разных областей знаний следует выделить «Книгу

исцеления», куда вошли непосредственно педагогические трактаты «Книга о душе», «Книга знаний», «Книга указаний и наставлений».

Авиценна подчеркивал необходимость комплексного воздействия на развитие ребенка с широким использованием таких развивающих средств как музыка, поэзия, философия; результативность процесса воспитания и обучения он связывал с такими условиями: организация совместной учебной деятельности, с взаимообучением и соревнованием, что способствует продуктивному овладению знаниями; различные уровни обучения в соответствии со способностями учащихся; предшествующего общего образования и развития профессиональному обучению и тому подобное.

Осуществить традиционное народное воспитание в современных условиях, руководствуясь законами Республики Таджикистана «Об образовании» и «О свободе вероисповедания», и с целью улучшения подготовки старшеклассников к семейной жизни в 2016 году 10 таджикских и узбекских классах был введен учебный предмет «Семейное просвещение». Целью специального предмета является подготовка старшеклассников к семейной жизни, решение задач, связанных с воспитанием будущих отцов и матерей. Воспитание потребности в нравственно – психологической готовности вступления в брак, воспитание будущих детей, а также преодоление негативных явлений имеющих место в семейно бытовой и брачно-семейных отношениях.

Однако этот предмет изучают только учащиеся 10 классов и до настоящего времени ни подготовлено для учителей и родителей никаких рекомендаций и методических пособий по использованию народных традиции в нравственном воспитании учащихся для младших школьников и особенно для нравственного воспитания девочек – подростков.

Такие рекомендации и методические пособия по использованию народных традиций и народной педагогики должны, быть подготовленным учителей начальной и основной школы, чтобы они использовали их на воспитательных часах с учащимся и в работе с родительским коллективом,

т. е. создать преемственность изучения этнопедагогике во всех классах общеобразовательной школе в процессе обучения в школе.

Проблеме воспитания и образования девочек на протяжении всей истории человечества уделялось самое важное значение. Особой интерес для народов Средней Азии, в том числе Таджикистана представляет проблема женской образования и воспитания детей, в период мусульманской идеологии, начиная со средних веков и продолжающиеся до наших времён. Это объясняется тем, что общество и школа тогда переживали серьёзные изменения вызванные войнами и нестабильностью общественных отношений.

Женщина, как правило, регулирует повседневную жизнь семьи. Поэтому женщины - матери, с учетом этой своей миссии и возможностей, и состояния своих семей, должны внести более весомый вклад в упорядочение народных обычаев и обрядов, поскольку мы объявили эту сферу одним из направлений государственной политики.

Основными задачами воспитания девочек в современной школе Таджикистана и вообще в жизни является формирования творческой активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать реальную жизнь, стать хорошей матерью и воспитывать хороших детей.

Очевидно, это значит быть хорошей женой и матерью своих детей, а также заниматься воспитанием и обучением подрастающего поколения. Таким образом, здесь важная роль принадлежит народной педагогике, т.е. народная педагогика - это традиция народных масс, совокупность практических сведений и знаний по различным вопросам воспитания, которыми пользовались трудящиеся массы, лишенные возможности обучать своих детей в школе. Термин «народная педагогика», прежде всего и главным образом, употребляется в значении педагогических сведений, распространяемых устно, понимается как устное педагогическое творчество народа. Несомненно, это понятие включает в себя и практическую деятельность трудящихся по воспитанию подрастающего поколения.

Основные цели народной школы красной нитью отражены в работах Н.И. Пирогова, он подчеркнул, что «Все мы можем сделаться через воспитание настоящими людьми, каждый различно, по врожденному типу и по национальному идеалу человека, нисколько не переставая быть гражданином своего отечества и еще рельефнее выражая через воспитание, прекрасные стороны своей национальности» [144.С 104].

Вопрос народной педагогики в 70-90 годы 20 века были затронуты многими учёными, каждый из них внёс огромный вклад в её развитии педагогической науки. В их числе относятся М.Ю. Айбарова, П.Э. Алексеева, Г.Н. Волков, Азаров Ю.П, В.Х. Арутюнян, В.Ф. Афанасьев, А.Л. Бугаева, Б.Г. Белинский, К.И. Бузаров и др. Наиболее успешными источниками являются работа П.В. Каптерева, З.И. Равнина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинский и др. Этнограф и педагог Г.С. Виноградов описывая сущность этого явления как составной части педагогической культуры народа, утверждали право существования термина и понятия «народная педагогика».

В последние годы значительно расширилось всестороннее изучение использования народной педагогики в процессе обучения и воспитания. Большой вклад в решение проблем народной педагогики внесли ученые Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков, А.И. Гашимов, А.Ф. Кинтибидзе, А.Э. Измаилов, М. Арипова, (Орифи), П.Э. Алексеева, М. Лутфуллоев, Б.Р. Рахимов, А. Нуоров, Б. Маджидовой и др.

С каждым годом укрепляется независимость Таджикистана, но проблема общества нельзя решить без активный участие женщин. Сегодня женщины составляют 49,8% население Таджикистана. По этому поводу очень четко выразился основатель мира и единство Лидер нации Президент Таджикистана Эмомали Рахмон «Роль и место женщины в нашем обществе стоит значительно выше. О какой проблеме бы мы не говорили – о политической или социальной но нельзя решить их без широкой участия женщин» (21)чтоб привлечь женщин к созиданию и созидательности мы должны использовать исторический опыт прошлого и сейчас мы не

должны забывать героические, трудовые подвиги таджикских женщин в тылу Великой Отечественной войны.

Вопросы народной педагогики были предметами исследования таджикских учёных М. Арипава (Орифи), Б. Рахимова, А. Нурова, Б. Маджидовой, М. Сайфуллоевой, А. Исоева и др., внесли свой личный вклад в теории и практики народной педагогики.

Сайфуллоевой М подчеркивает, что основные качества таджикских женщин – трудолюбие, честность, порядочность, нравственная чистота, верность, ум и тактичность. отмечает, что наиболее важное качество.[164.С.17-19]

Последние годы таджикские ученые – педагоги заинтересовались изучению проблемы педагогики уделяет внимание. Ученый Нуров А в своих работах на национальных и всемирных ценностях народной педагогики и их роль в воспитание молодого поколения, а также об общих законах и принципах нравственного воспитания и на их основе разработал педагогические идеи воспитания.

Проблема семьи, семейной жизни, отношения между мужем и женой, подготовка детей старшего школьного возраста, и подготовка их к жизни затрагивали многие таджикские ученые.

Главная характерная черта является любовь к Родине трудового народа и это осталось почвой от наследия прошлого, но этого наследия от чистого труда народа (значит язык, обычаи, традиции, богатая культура) все это осталось для молодого поколения, но они тоже являются настоящими гражданами своей Родины и многое делают для ее процветания и развития.

Любит Родину это значит, трудится для ее блага и достойно жить в обществе. Все это даст нам возможность использовать все ценное для воспитания молодого поколения. Все этого надо использовать в учебно-воспитательном процессе, но что сегодня мы это используем для воспитания девочек всех возрастов это ещё недостаточно нет четкая

система изучения традиции и обычаи в школах. Из этого можно сделать вывод, что это проблема важно для науки педагогики.

Изучение этого вопроса в сельских школах республики показали, что большая часть школьников имеют плохое знание о наследии прошлого да и сами учителя тоже нуждаются в знании наследия прошлого плохо знают формы и методы их применения на практике. Народная педагогика утверждает, что дети подражают старшим, в частности родителям. Это отражено в следующих пословицах «От хорошей матери, хорошая дочь», «Из хорошей посуды хорошая пища», или «Какого мать и такого дочь», «Смотри маму бери дочь» и др.

Государственная независимость дала возможность нам доказать всему миру свою историю, культуру, литературу, а также обычаи и традиции и сейчас многие народы и страны с симпатией относятся к ним, нам надо ещё глубже изучать их и использовать в процессе воспитания. Мы гордостью можем отметить после Государственной независимости традиции, нравы и обычаи возродились. Одним из таких наследий прошлого является праздник Сада.

Эта традиция со времен Пешдодиён со времен царствования царя Хушанг берет начало до периода Сомониён и дошла до XII века и после тысячелетия по указанию и постановлению основателя мира единства и лидера нации, Президента Таджикистана Эмомали Рахмон заново возродилась. Воспитание уважения к богатому национальному наследию своего народа и других народов это стало актуальным вопросом нашего времени.

Ясно когда ты любишь свой народ никогда не думаешь плохо о других народах. Сейчас в процессе воспитания термины «обычай» и «традиций» используются как синонимы, как одно целое имеют социальную функцию чтобы сбалансировать отношение общества, а потом передают их другому поколению, каждый обычай имеет свою сущность их надо выполнять в связи с конкретными ситуациями. Например, гостеприимство которые присущи всем семьям. Есть семьи которые считают главным

скатерть с обильным угощением, но ест семьи для них важно душевный разговор с гостем, для них важно принцип «чем богаты, тем и рады».

Обычаи требуют развитию простых характерных черт. Например, «колыбейные песни» или «доброе утро», «добрые день», «доброе ночи», хорошая характерная черта людей села они все друг друга приветствуют в том числе с незнакомыми.

Традиции и обычаи жили много веков сохранились чуть –чуть изменились и дошли до нас. Иногда мы не хотим и не желаем их хотим, чтобы было одно государство и единый народ. Но они держит нас как отдельный народ. Хотя мы говорим, что обычаи и традиции имеют одинаковое значение, но у них есть и различие сходство в том, что они как моральный продукт отражают нормы социального поведения человека, их выполнение не принудительно но с желанием мысли и взгляды общество становятся реальным.

Всем известно, что у всех национальностей в том числе таджиков семья играет традиционную роль. Одним из них является ведение хозяйство в них активное участие принимают женщины и девочки. Испокон веков девочек привыкали к труду в семье, это считалось главным, но труд разделился по возрасту и по полу. Каждый член семьи выполнял свою работу. За выполним работ следили женщины.

Дети активно включались в выполнение той или иной работы, в них вырабатывалась сознательное отношение к труду и помощь взрослым. Именно семья является основной воспитания детей. Изучение обычаев и традиции приводит к тому что из них выбрать самое главное, которое имеют воспитательное значение и развеивает их по нашему утверждению к различием обычаи и традиции воспитания таджиков этих надо считать важным:

- воспитание детей;
- уважение старших к личности ребенка;
- неприменение физических сил;
- уважение людей, родителей, гостеприимство;

- воспитание трудолюбия, научить детей, хозяйству, а так же заботится о себе;
- правильное воспитание (знать фольклор, игры, искусство) и т.д.

Всем известно, что уважение старших у таджикского народа, это наследие прошлого. Народ говорит:

Бе пир марав, ки дар амони

Гарчанд Сикандари замони.

Уважают старших потому что у них богатый опыт, этот опыт высокая гора откуда всё хорошо видно. Родители стараются воспитать в своих детей простату, вежливости, человеколюбия, пожертвовании детей являются дедушки и бабушки. Именно они являются источником воспитания, любят детей заботятся о них. Дети тоже в свою очередь к ним привязаны слушают их сказки и подражают им.

Таджикский народ с давних времен славится своим гостеприимством об этом говорится в пословице «Голодного покорми, замёршею согрей». Когда таджики уходит из дома на долгие путь родители благословят их чтоб путь был безопасным и удачным. Поэтому человек был уверен, что куда бы он не пойдет не попадает в беде. Дети участвует при встречи гостей. Они научатся у взрослых правилами хорошою поведения, поэтому что гостеприимство это высокая культура народа.

Огромное значение уделяется народным праздникам. Одним из таких главных праздников является Праздник Навруз –значит равенство день и ночи. Это пробуждение природы и начало новый жизни. В этот день готовят национальные блюда, из сами сортов продуктов которых называют «хафтшин» и «хафтсин» и готовят праздничный дастархан. В этот день люди простят друг друга и призывают к миру и согласию.

Для таджикских семей дети являются главным богатством. В семьях где много детей они хорошо воспитываются у них воспитываются коллективизм, помощь друг другу и другие хорошие качества. Особенно девочек больше любят в семьях, а также воспитывают других детей сирот. Старшие дети помогают младшим и т.д.

В таджикских семьях большое внимание уделяется воспитанию девочек, в том числе подготовка к их и к труду. Человек который трудится и имеет профессию может найти своё место в обществе и помогает другим найти свое место. Об этом говорится в пословицах «Трудолюбивый человек не счастлив и не голоден», «Будешь трудиться хорошо будешь жить», «Труд это почет».

Великий русский педагог А.С.Макаренко говорил «Люди которые выросли без воспитание родителей, без их любви в большинстве случаев являются несчастными людьми».[112.С.24] Наши таджики называли девяти –одиннадцатилетнюю девочку «помощницей матери». Воспитание девочек представляло определенные трудности, а выдачи ее замуж требовала больших материальных затрат, что и вызвало к жизни такую поговорку: «Царь, у которого пять дочерей, станет нищим».

У многих народов наблюдается благожелательное отношение к девочкам. В народе прямо говорится: «Хорошая дочь стоит десять плохих сыновей». Народ отмечает определенные трудности в воспитании девочек: «Легче спрятать семерых преступников, чем сберечь одну дочь». Девичья мечтательность, замкнутость, особенно в переходном возрасте, настораживает родителей. «Дочь дома, а поступки её на улице», -говорят казахи. «Дочка дома, а мечты ее в степи», - подтверждают каракалпаки. «Украшение девочки – благовоспитанность , а не позолоченная одежда», - гласит народная пословица. Умудренные опытом таджикский народы считают, что благовоспитанность девочек зависит то традиции семьи. «Лучшая девочка выходит из убогого шалаша», - говорят они.«Чтобы узнать девочку, нужно увидеть ее мать».[172.С.245]

В этой связи следует несколько подробнее остановиться на проблемах воспитания девочек. Главным лицом в воспитание детей является мать. «Мать вечность, она на первом странице, первое строке, первом предложении, и вообще первое слово истории. Вечность воспитание – тоже в ней». Анализы этих проблем показали, что ни всегда в семье уделяется должное внимание воспитанию детей в частности девочек и

поэтому Основатель мира и единства, Лидер Нации, Президент Таджикистана Эмомали Рахмон ставил задачу перед парламентом страны о разработке закона «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей». Этот закон успешно претворен в жизнь и активно действует на родителей, на школу.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский говорил «Воспитание созданное народом оно берет начало от народа – это великая сила не существует в другой системе» но он не имел ввиду, что воспитание у всех народов одинаково. Воспитание у каждого народа имеет свой характер и свою специфику».[196.С.69]

Фольклор – в народном творчестве имеет огромную роль и активно влияет на семейную жизнь. Сказки, пословицы, песни, прибаутки, загадки, легенды имеют огромное влияние на воспитание и подготовке молодое поколение к жизни.

Можно подчеркнуть, что в воспитании молодого поколения главное место отводится религии. Ислам проповедует трудолюбие, знание, честность, справедливость, природолюбие и др. Он имеет огромное воспитательное значение. И сейчас тоже религия играют важную роль в воспитании человека.

Таджикский народ должен знать до десяти поколений. На основе это можно воспитать молодое поколение. Народные обычаи и традиции можно разделить на такие разделы:

- детские
- свадебные
- погребение

Другая характерная черта это женитьба таджикского народа в прошлом. Это все было по воле родителей. Родители решали судьбу своих детей в частности невесту выбрали среди родственников или с колыбели заняли ей жениха это называется «гахворабахш». Это девочка больше не имеет права выйти замуж за другого. Из таких семей рождались неполноценные дети с различными физическими и умственными

недостатками, но к счастью Президент Таджикистана Эмомали Рахмон в ноября 1998 № 682 главы 3 часть 14 (КРТ от 26.12.2011 г, № 791) внес дополнение о запрещение родственных браков. Основное значение этого закона запрещение родственных браков и появлению на свет детей инвалидов. И при этом перед замужеством молодые должны проходить медицинский осмотр.

Кодекс семьи Таджикистана. В ноября 1998 №682. В прошлом было много отрицательных нравов и обычаев по приходу невесты в дом жениха, но к счастью это все осталось в прошлом. Изменился образ жизни в семье, легче стало трудиться детям они по мере возможности освобождаются от тяжелых физических трудах больше занимаются спортом и учебой.

Сейчас широко используются такие обычаи как: день рождения в кругу семьи, окончание школы, строительство дома, рождение ребенка, свадьба и др.

Педагогическая ценность обычая гостеприимства, имеющего прямое отношение к семейному воспитанию, заключается не только в том, что наглядным путем, непосредственным наблюдением передаются навыки и умения принимать гостей, но и в том, что поручают детей «отдавать свои силы творению добра для другого человека.

Любовь и забота о детях являются одной из самых гуманных традиций народа. Для нас много детей семье выгодно, чем имеет много денег и много скота. Дети - богатство только воспитать их трудно. В таких семьях дети быстро привыкали к труду, дисциплине, взаимопомощи, понимают чувство ответственности и долга, быстро приобретали необходимые навыки и привычки. Родители очень любят своих детей, но в то же время осуждают неразумную опеку над детьми. В больших семьях часто жили «усыновленные» дети или «сироты», «приемыши», которые не имели родителей и имущества». Это обуславливалось самой жизнью, имея столь большое хозяйство (землю и скот), нужно было иметь и лишние рабочие руки, то есть это выгодно, с точки зрения трудовой деятельности. В практике семейного воспитания немаловажное значение имеют

отношения детей между собой. В таджикской семье старшие шефствуют над младшими, а младшие, выполняя указания старших, растут под их влиянием.

В таджикских семьях особое внимание всегда уделялось воспитанию девочек. Родители и близкие относились к ним с особенной заботой и нежностью, что способствовало выработке положительных, жизненно необходимых качеств и оберегали от каких-либо нарушений принятых норм девичьего поведения. Кроме труда физического, почти все дети старше шести лет занимаются и трудом педагогическим... Десятки и сотни мальчиков и девочек своих младших братьев и сестер носят на руках, возят в закрытых, от мух тележках летом. Труд был формой жизни. Трудились все, необходимо было, чтобы каждый участвовал в процессе добывания средств к существованию. Философия труда такова: приучать к труду необходимо, человек умеющий, освоивший профессию, не пропадет в жизни, не будет обузой для других. Он защитил одного, защитит и всех. А в народных пословицах подчёркивается, что только трудолюбивый человек живёт сытно, богато, счастливо «земля плодоносна, человек смекалист», «меньше слов, больше дела». Таджикская семья с древних времён была трудолюбивой, труд делился в семье между юношам и девушками поровну руководила им мать или отец. Наследство также делили поровну между сыновьями и дочерьми. Если дочь уходит в чужую семью то ей давали больше наследства. При подготовке детей к труду родители уделяли большое внимание физическому развитию и умению детей думать и оценивать свой труд, то есть, кроме физической силы детям необходимы знания, ум, а таджик трудолюбив не только физической силой, но и разумом и колоссальной трудовой энергией. Также неопределимой народ рассматривал родительскую любовь, считал его величайшим и незаменимым источником духовного развития ребёнка, его эмоций, нравственных качеств, уверенности в себе. Родительская любовь – это условие и неиссякаемый источник отзывчивости, чуткости, заботливости, любви к людям и других благородных человеческих чувств. Ибо, как

утверждает А.С. Макаренко: «Люди, воспитанные без родительской любви,- часто искалеченные люди» [111.С.150] Особой миссией для родителей было не только дать ребёнку жизнь, но воспитать, помочь ему выйти в люди, на самостоятельную жизнь. Главная роль в этом принадлежит матери, «мать была всегда, она на первой странице, в первом абзаце, в первом предложении. Да и первое слово в истории воспитания - мать! И вечность воспитания - именно в ней». Но, к сожалению, из-за занятости матери, особенно на производственной работе, содержание детей в общественных институтах: детском саду, школе дают определенные трещины в процессе воспитания. Идёт отчуждение матери от детей, ребёнок привыкает к чужой «маме», к чужому дому, соответственно, не знает материнской ласки, тепло её рук и души. Ребёнок начинает, дорожит мнением чужих, нежели матери. Он растёт равнодушным к чужому горю, жестоким и часто забывает о своём долге перед родителями. Воспитание девочек осуществляется с помощью системы приобщения к духовной культуре и развития способностей быть «хранительницей домашнего очага. Эти главные задачи неоднократно справлялись и раньше и повторяются и сейчас, потому, что воспитание женщины намечают играть всё большую роль в процессе перехода к школе развития. Анализы и исследования данной проблемы показали, что не всегда в семейном воспитании уделяется внимание воспитанию девочек и мальчиков. Поэтому глава государства Эмомали Рахмон поставил вопрос перед парламентом страны разработать закон «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей» и этот закон успешно претворяется в жизнь и даже заметно его влияние на родителей на школу, да и в целом на воспитании.

Следует помнить,- писал В.А. Сухомлинский,- что «семья, родители являются той воспитательной силой, которую не может заменить никакой воспитатель» [178.С.23].

Кроме того Ислам обладает огромным воспитательным потенциалом и является кладовой народной мудрости. В настоящее время религия играет важную роль в воспитание детей.

Проблемы воспитания детей в целом и отдельно проблемы воспитания девочек являются актуальной проблемой на протяжении многих веков. С давних времен все люди мечтали о том, чтобы у всех были хорошие, умные, грамотные и добрые дети, и сегодня наше суверенное государство во главе с Президентом Эмомали Рахмона особое внимание уделяет система народного образования, в том, числе проблеме воспитания и обучения девочек. Доказательством этому является принятие нового закона принятое правительством об «Ответственности родителей за обучение и воспитание детей». Глава государства всегда с большой ответственностью говорит о роли женщин в обществе. В своих выступлениях он отмечал, что женщина мать - это воспитатель всего человечества и первый учитель человека. Мы всегда должны уважать и ценить женщину мать. [79. 02.08.2011.№ 762]

Вопрос народной педагогики воспитание и обучение были затронуты очень давно нашими классиками таджиками поэтами и писателями. Они восхваляли роль обучения в жизни человека и в частности роль знаний в жизни человека. Так и в «Кобусноме» У. Кайковуса в наставлении для детей широко затронута роль родителей в воспитание детей. Образ женщины широко проходило, в всей литературе начиная с XI века по XIX век и до наших дней. Воспитание образа женщины было в повести «Вис и «Ромин» Гургони, «Лейла и Мажнун», «Хусрав и Ширин» Низами Ганжави (XI век), «Юсуф и Зулайхо» Джоми (XV век). У Абулкосим Фирдоуси в «Шахнаме» были хорошо отражены наряду с этими девушками и девушки военных событий, высоко раскрыта и оценена роль женщин, показаны мужественные образы Гурдофарид, Фарангис - жены Сиявуша, Тахмины, Хумои, Рудобы и все они являются образцом для воспитания современных женщин и являются примерами для будущих поколений. Это все имеет своё название и определяет круг педагогических

задач и средств при воспитании подрастающего поколения. Образ женщины их непосильный труд красной нитью проходит по всей таджикской классической и советской литературе. В частности образы Гулнор в романе «Дохунде» Садриддина Айни, повесть Мирзо Турсунзаде «Джони ширин», образ Фирюза в романе «Духтари оташ» Джалол Икрами доказательство того, что женщина - мать это главная сила государства и общества, и она является воспитателем молодого поколения, и во все времена была и остается уважаемой и привлекательной, и обращает внимание на себя не только как мать, жена, но и как руководитель внутрисемейной ячейки.

В республике Таджикистан на основе народной педагогики защищены права женщин, повышен её статус в обществе, решаются все задачи связанные с проблемами, так как существуют много правовых документов государства, в том числе Указ Президента «О повышении статуса женщины в обществе», Закон республике Таджикистан « О гарантировании равноправии прав женщин и мужчин», «О поступление девушек и юношей сельской местности согласно квотам Президента в высшие учебные заведения». Все эти документы свидетельствуют о том, что правительство Таджикистана уделяет должное внимание защите и уважению статуса женщин. Всем известно, что до Октябрьской революции положение женщины в Таджикистан было очень тяжёлым, так как она была средством эксплуатации, её могли продать, купить как вещь, это было присуще всем государствам на Востока. Она была закрыта фаранчой (паранджой). Женщины не имели право на образования, все были малограмотными.

Другое значение народной педагогики заключается в том, что она связан с народом. Педагогика это часть жизни народа и народ сам создал её. В прошлом науку педагогики не изучали в семье, воспитание ребенка занимала семья, но народная педагогика всегда развивается и формируется.

1.2. Основные этапы возрастной периодизации девочек в таджикской семье, традиции и обряды, связанные с их рождением и развитием.

Понятие о возрастной периодизации является важным как для социологии и психологии, так и для педагогики. Существует много разработок периодизаций развития человека, поскольку невозможно построить универсальную систему, которая основывалась бы только на одном критерии.

С целью активного руководства и управления процессами развития педагоги уже в далеком прошлом совершали попытки классификации периодов человеческой жизни. Так, например, Ян Амос Каменский за основу возрастной периодизации взял этапы воспитания (периоды): детство, отрочество, юность, возмужания. Каждый период длится 6 лет. Он берет 24 года и разделяет их на четыре периода:

- До 6 лет (детство) - материнская школа;
- От 6 до 12 (отрочество) - обучение в начальной школе;
- От 12 до 18 (юность) - обучение в гимназии;
- От 18 до 24 лет (возмужания) - завершение обучения (образовательного процесса). [87.С.26]

Французский философ, педагог-гуманист Жан-Жак Руссо выделял следующие периоды развития:

- с рождения до 2 лет (время физического развития и воспитания);
- с 2 до 12 лет (период полноценного развития «органов внешних чувств»).[72.С.9]

Русский педагог учёный Константин Ушинский считал, что первые семь лет жизни периодом первого детства и подготовки к школе. Личность является многоуровневой системой, которая поэтапно формируется на протяжении всей жизни. Возрастная периодизация - разделение целостного жизненного цикла человека на возрастные отрезки (периоды), измеряемых годами.

Срок индивидуальный подход предполагает такую организацию педагогического воздействия в учебно-воспитательном процессе, которая учитывает индивидуальные особенности ребенка и условия его жизни.

Индивидуализация обучения состоит в том, чтобы на каждом этапе учебного процесса видеть не только всю группу, но и каждого ребенка в отдельности. Проверять, определять, как каждый ребенок воспринимает учебный материал, как его усваивает.

Основой индивидуализации обучения является подбор педагогом различных форм, методов и приемов активизации учебно-познавательной деятельности каждого ребенка.

Рассмотрение подробнее возрастную периодизацию дошкольного возраста обязателен, поскольку дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. Развитие ребенка происходит в течение нескольких периодов, последовательно сменяющих друг друга. Этот процесс является обязательным и предсказуемым. Педагогическая возрастная периодизация исходит из задач воспитания детей на разных этапах дошкольного детства осуществляет разделение детства на следующие периоды:

- Раннее детство (от рождения до 3 лет);
- Дошкольный младший возраст (от 3 до 4 лет);
- Дошкольный средней возраст (от 4 до 5 лет);
- Дошкольный старший возраст (от 5 до 6 лет).

В дошкольной возрасте бурно работает воображение. Это реализуется при поступление в школу.

Программы воспитания детей в дошкольных учреждениях составлены по отдельным годам жизни или возрастным периодам для конкретизации задач, содержания и методов воспитания и обучения.

Программное содержание образовательно-воспитательной работы с детьми представлено по годам жизни ребенка дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) в такой последовательности:

- «Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет);

- «Наши малыши» (4-й год жизни 3-4 года);
- «Исследователи, Чомусики» (5-й год жизни);
- «Наши старшие дети» (6-7 год жизни).

София Русова замечала, что индивидуализация является важнейшим требованием справедливого воспитания. Женщины со времен рождения ребенка и до зрелой возрасте выполняет свой долг.

В исследованиях Р.Л. Немановой и А. Мардонова подробно описывается традиционные обряды, обычаи, ритуалы и церемонии, связанные с рождением ребёнка и его воспитанием. Отмечается, что «стремление обеспечить здоровье и долголетие детей объясняется возникновением многих обычаев и обрядов, связанных с рождением и воспитанием детей» [129.С.25]. С древних времён рождение детей в семье у таджиков это большой праздник. Когда рождается мальчик в этот день приглашали стрелка если отец и дедушка не имели оружие, и он стрелял с крыши дома в знак, того чтобы сын вырос охотником и над качалкой ребёнка вешали нож, саблю, лук сделанной из дерева тоже в знак, того чтоб он вырос и обладая качествами стрелка, а если родилась девочка над качалкой девочки вешали мешочек где лежали иголки, нитки ножницы, чтобы она выросла и научилась шить и кроить, стало мастерицей. Но несмотря на это дети росли слабыми и порою умирали от разных болезней, потому жить было тяжело, тяжело было растить много детей. Порою в семье было по 10 – 12 детей. Тяжелая работа, физический труд женщин стали пред нами воспитания детей.

В последние годы когда стало жить легкой хорошо, улучшилось экономическое положение ушли в прошлом некоторые негативный обычаи при рождение детей. Сейчас созданы все необходимые условия для рождение ребёнка и его воспитании. С этой целью мы провели анкетирование среди женщин в частности беременных и дали такие вопросы:

1. Какие вы знаете положительные и отрицательные при родах?

1. Вы знаете?

Ответы девушек -16-18 лет

Ответы девушек -19 - 21 лет

2. Какие вы знаете критерии для сбережения ребенка с точки зрения религии?

Ответы девушек -16 - 18 лет

Ответы девушек -19 - 21 лет

3. Что полагалось делать с пуповиной и последом новорожденного и почему?

Ответы девушек: 16- 18 лет

Ответы девушек 19 - 21 лет

4. Какие обычаев вы считаете сегодня главным и нужным?

1. Ответы девушек: 16 - 18 лет

Ответы девушек 19 - 21 лет

Респондентов было 50 человек, их мы разделили на 2 группы по 25 человек: старше 25 и до 25 лет. Если отвечали на один вопрос, означало «слабо знает», на два - «достаточно», на три - «хорошее знание». Из числа женщин свыше 25 лет такие результаты:

не знают 35%,

слабо знают 27,9%,

имеют представление 21,2% ,

«знает хорошо» 3,2%.

Среди женщины в возрасте до 25 лет, незнающих из трёх пунктов ни одного обычаев составило 47,3%, а группе старше 25 -20,3%. Таким образом мы получили данные о информированности женщин в области женского здоровья.

Следует сделать вывод, что некоторые следует вывод, что некоторые обычаи в новой форме тоже до сих пор существуют. Например, посещение новорожденного ребенка, дарит подарки новорожденным их матери, и т.д.

Мы тоже со своей стороны дали полезные рекомендации беременным женщинам:

- мало смотрит телевизор;

- не пользоваться мобильным телефоном;
- по больше гулять на свежем воздух;
- питаться по больше пищи с достаточными витаминами;
- не пользоваться косметикой;
- не сократить волосы;
- не покупать одежду для будущего ребенка;
- не шить и не вязать;
- волосы ребенка завязать на ветке деревьев и т.д.

Огромную роль в семье в воспитании детей играет родители. В семье где живет много поколений дети воспитываются лучше они учатся у взрослых. Как говорят авторы В.Д.Афанасьев, Д.А.Данилов, И.С.Партиягин, А.П.Оконешникова воспитание девочек начинается с детства и это длительный процесс продолжается с рождения и до конца жизни.

Люди брали во внимание все сложности воспитания нашли пути, методы, прогрессивные идеи и оставили нам в наследство. Воспитания - это постоянная категория сколько существует общество сколько и воспитание.

В воспитании участвуют не только родители, деды и бабушки, но и родственники однако и принимались физические наказание в том числе в отношении девочек. Рождение дочери это тоже радость в семье, как говорит поэт:

Не будь печален в рождении девочки
От неё постоянно приходит радость.

Как утверждают литературные источники, воспитанием занимались все - родственники, соседи, знакомые и просто гости. Но к сожалению иногда применялись физические наказания в отношении девочки, но, несмотря на это рождение девочки, было радостью в доме. В народе говорят: «Духтар- ширини хонадон, ба дил наздик» (Девочки - сладость сердца, вершина души), или «Духтарон модарони ояндаанд» (Девушки -

будущие матерей) [171.С.239]. Много стихов и песен посвящено нашим девушкам - таджичкам, например:

Сладка язычная девочка
Соловей сад цветов.
Мои смешные цветочки,
Моя любимая Гулбахор.
Вырасти веселой и радостной,
Всегда ходит в школу
Учись любимая хорошо.
На своей Родине,
Всегда служи достойно.
Мы гордимся тобой. [200.С.217]

В этих стихотворениях речь идёт о высоком предназначении девушек, о её красоте, нежности и радость . Известный педагог Н.К. Крупская говорила: «Хочешь хорошо знать воспитание, хорошо знай детей, тогда ты знаешь, что с ним надо делать» [97,С.365].

Это положение женщины были отражены и в литературе и в фольклоре. Начало воспитания девушек в классической таджикской литературе берет начало с Корана, перед исламом, если в семье араба рождалась девочка ее заживо хоронили, но Коран запретил этот дикий обычай.

В мусульманской школе дети обучались от 5-6, а в начальной до 8-10 лет (в средней) школе. Обучение велось дифференцированно для мальчиков и девочек. Девочкам не разрешалось обучаться в (мадраса) школе. Обычай затворничества уже с этого возраста изолировал женщин Востока от общества. С 9-летнего возраста ей запрещалось находиться в обществе сверстников, поэтому девочек обучали женщины (бибихалифа) в своем доме, пряча их от постороннего глаза.

Рассмотрим внутреннее содержание этой системы: Мальчики при рождении обычно крупнее девочек, у них больше голова и больше вес. Ходить мальчики начинают примерно на 2-3 месяца позже, на 4-6 месяцев

позже начинают говорить. Но все это видно родителям и невооруженным глазом.

Первый период с 5-8 лет. Дети в этом возрасте не имели ничего ходили босиком. В первые годы не имелось различие в воспитании девочек и мальчиков. В основном их интерес был к играм, игра с куклой и подвижные игры, в течение лет изменились отношения девочек и мальчиков. Они стали помощниками родителей. Все эти качества отразились в фольклоре, в том числе о тяжелой работе девочек. Шести лет и ее развитие великий чешский педагог Я.А.Каменский назвал «школы материнства». И действительно этот период связан с матерью. Перед родителями стоит задача: 1) нельзя обидеть девочек, не пугать их; 2) не должна допустить, что девочка стала упрямой.

Г.Н.Волков ввел в науку термин «школа сверстников». Это дети назывались дети одной улицы. В городах, селах эти дети вместе проводят до 14 лет. И поэтому если «школы материнства» играют основную роль в развитии ребенка, то «школа сверстников» формирует его как личность. Поэтому здесь ставится вопрос, с чего начинается разница в развитии между мальчиком и девочкой?

До 8 лет острота слуха у мальчиков в среднем выше, чем у девочек, но девочки более чувствительны к шуму. У девочек выше кожная чувствительность, их больше раздражает телесный дискомфорт, и они более отзывчивы на прикосновения, поглаживания.

Игра девочек чаще опирается на ближнее зрение: девочки раскладывают свои богатства – куклы, тряпье, палки, бусы, нитки, пуговички и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Мальчики для полноценного психического развития вообще требуются больше пространства, чем девочкам. Мальчики залезают на шкафы, бегают по спинкам диванов, висят на наличниках дверей.

Родители должны приводить в систему все начинания своих детей, которые возникают в сознании ребенка, и которые в последствии становятся фундаментом дальнейшего обучения.[51. С.310]

В таджикских семьях девочек очень рано приучали к работе, с 6 лет к вязанию, с 7 лет вышиванию, с 10 лет мыть посуду и доить корову, с 12 лет она ухаживает за младшими детьми и в конце она научится всему чему учит ее мать. Детей она учит играть, но иногда и наказывает тоже. Специальные воспитатели и берегли их с чужой глаз. Образование получили девочки только из богатых семей. Это показал таджикский писатель Джалол Икромидов в романе «Двенадцать ворот Бухары». Воспитательница должна отдыхать два дня в день. Для работы ей дали ржаной хлеб, но они хорошо воспитывали и хорошо относились к детям.

Например: Беру за ручку тебя

Поведу на улицу

Придет мамочка

Принесет тебе хлебушку

Принесет молока

Принесет сладости.

И так с детства они привыкают и выполняют женские ремёсла. На Памире девочки не только вязали, шили, а также подготовили шерсть к вязанию. Начиная с 10 лет они выполняли сложные орнаменты в одеждах, а также активно трудились в поле, в саду и на огородах.

Вторая период - это период «распахивание крыльев» (даврай болу паркушой) в этом возрасте девочки должны стать отдельно, и имеет свою кровать с 8 по 12 лет. Это совместная работа в семье. Матери учат девочки доить корову и приготовить молочные блюда. В семьях где много девочек работа разделяется между ними.

Как свидетельствуют путешественники и полководцы - ссыльные, дети таджика отличаются своими глубоко художественными способностями. Подтверждение этого - вышивание из бисера и нитки различных

орнаментов, со вкусом любят носить одежду. Приучаются к самостоятельности, и ухаживают за собой.

Девочке постоянно внушали: «Девичья честь- счастье бережёт» . «Береги платье снова, а честь смолоду».

Третий период – период зрелости с 13- 16 лет девочки самостоятельной участвуют в делах семье, ухаживают за собой, занимается рукоделием, надевают на руках перстни и колечки, а также шьют, вяжут различные денежные одежды.

К другим характерным чертам девочки относятся простота скромность трудолюбие. Они мало говорят, мало общаются живут осторожно хорошо воспитывается не вмешивают себя в разговоры с незнакомыми. Это считалось лучшими качествами девочек. Но к сожалению сейчас наблюдается негативные явление среди девочек подростков. Некоторые из них еще не достигли совершеннолетия выступают в ранней половой связи пьют и курят. Это стало основной проблемой для общество и мы должны все бороться с этим. В сказках всегда предупреждается о том что «нужно беречь честь с молоду а платье снова»

Четвертый период – время зрелости (17-18) лет

Девушка дома

Примером мама.

С целью опроса родителей по вопросу « какие вы знаете отрицательные стороны девочек на современном этапе» назовите их.

Многие отметили высокомерие, непослушание, влияние современной технологии, мобильный телефон , просмотр кинофильмов, порновидео, компьютерные игры и другие.

Б.Н Попов подчеркнул что, семейное, воспитание утратило свои влияние и его место занимает общественные институты. В прошлом в Таджикистане девочек выдали замуж в 12- 13 лет, хотя они не были готовы к этому физиологически. Они должны были подчиняться волею семьи мужа. Школы не было, они не учились то что говорили взрослые они

выполняли. Воспитание девочек было трудно. Они не имели право выйти на улицу без разрешения. К этому времени они выполняли обязанности по дому. Родители по своей воле отдавали замуж девочек. Еще был такой закон: если умер муж, девушку отдали замуж за его брата. Хорошо, что эти обычаи сейчас остались в прошлом. Но разлад в семье не наблюдался к сожалению, и сегодня наблюдаются негативные стороны жизни девочек: до сих пор существует применение физических сил. Насилие к женщинам приводит к разладу семьи. И они становятся жертвами судьбы и не могут сопротивляться. Рождению ребенка в таджикской семье – большая радость. Бог дал этого ребенка. Оно воспринималось как исполнение желанной мечты, ниспослание всевышнего. Непременное желание иметь детей выражалось в здравицах, многочисленных обрядах, сопровождавших свадьбу. Об этом свидетельствуют таджикские поговорки: «Дар он ҷое, ки кӯдак нест, чизи азиз нест» (Там, где нет ребенка, нет святыни); «Зани бебача - бурӯи сари кӯча» (Женщина без ребенка равнозначна бесплодному дереву); «Асал ширин, аммо бача аз асал ширинтар» (Мед сладок, а ребенок слаще меда); «Хонаи бачадор бозор, хонаи бебача мазор» (Дом с детьми – базар, дом без детей – кладбище». [172, С.361-363].

Ясно, что много работы сложили на плечи девушек по дому в целом всё хозяйство. Этот тяжёлый и непосильный труд девушки был отражен в народном фольклоре и в стихах и газелях наших классиков и современников. Например, о тяжёлом труде девушек свидетельствуют такие строки:

Дилакам зардоб шуд, аз чақ-чақи бофандагӣ – (Тяжело в души от множества вязаний),

Дилакам пур об шуд, аз риштаҳои кандагӣ – (Сердце не терпит оборванные нити).

В таджикской семье женщина занимает видное место. Она как святая в семье и её все уважают. Женщина её место и роль занимает особенное место и высокую оценку.

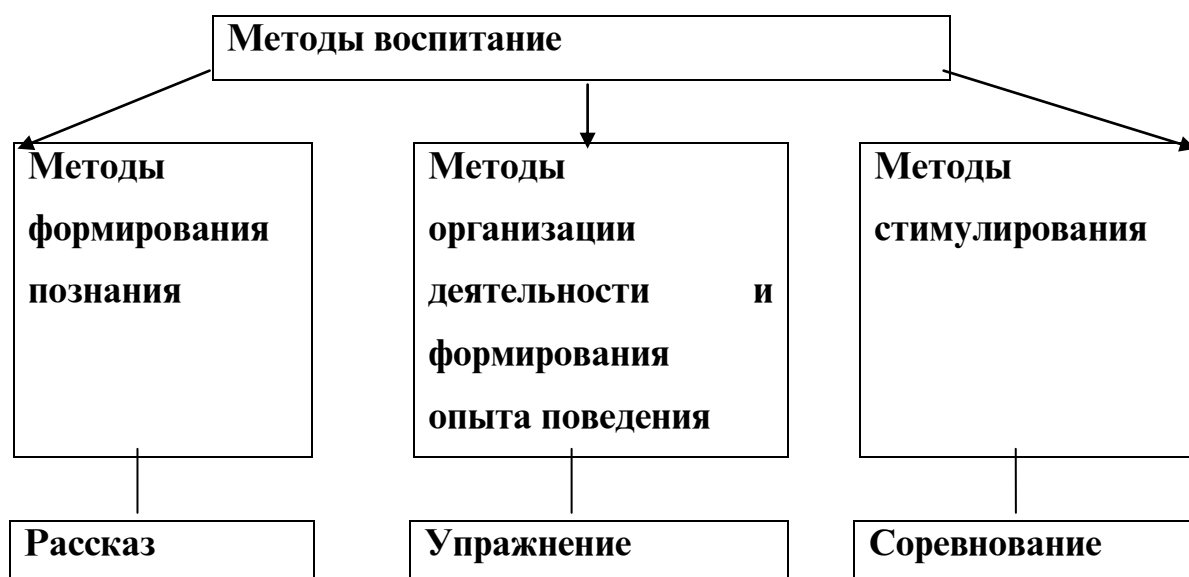
1.3 Методы и средства – нравственного воспитания девочек в народной педагогике в современных условиях.

Метод (от греческого «*mýthodos*» - (путь) - путь достижения заданной цели воспитания. Относительно школьной практике можно сказать даже, что методы - это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников, признанные выработать у них заданные целью воспитания качества. В педагогической литературе дается описание большого количества методов. В настоящее время наиболее объективной и удобной признана классификация методов воспитания Г.И. Щукиной на основе направленности - интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания. В соответствии с этой характеристикой выделяются три группы методов воспитания:

1. Методы формирования познания;

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения;

3. Методы стимулирования, которые в свою очередь охватывают: рассказ, этическая беседа, уговоры, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример, упражнение, приучения соревнования, поощрение, наказание, педагогическая требование общественное мнение.



| | | |
|---|--|-------------------------------|
| Объяснение Лекция Этическая беседа Увещевание Внушение Инструктаж Диспут Доклад Пример | Приучение Педагогическое требование Общественное мнение | Поощрение Наказание |
|---|--|-------------------------------|

Из таблицы следует, что это общие методы воспитания они определяются целями, содержанием, средствами воспитания. В этнопедагогике выделены следующие средства воспитания: слово, дело, религия, природа, традиции, игра, общественное мнение. В соответствии с названными средствами методы народного воспитания можно объединить также в группы, методов воспитания.

Методы воспитания

| <u>Словом</u> | <u>Делом</u> | <u>Религией</u> | <u>Природой и искусством</u> | <u>Традициями</u> | <u>Игры</u> |
|---|---|---|--|---|---|
| Просьба Совет Намек Рассказы Приказ | Пример Приучение Упражнение Показ Испытания | Поверьеили благословение Заклинания Проклятие Исповедание | Наблюдение Воспроизведение Сравнение | Знакомство с традициями Осознание их | Имитация Соревнования Награда Угроза |

В современном мире уровень цивилизованности общества, авторитет нации, вклад народов и мировое сообщество ставятся в прямую зависимость от того положения, которое занимают в этом обществе дети; от того насколько мать, отец, государственные органы, общественные организации создают сегодня каждому ребёнку уровень жизни,

необходимый для его физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития. Эту задачу, прежде всего, должны решать родители, так как семья является моделью социальных отношений, основным образцом поведения к окружающему миру особым условием формирования личности в целом, то есть нравственным климатом, от которого зависит, каким будет подрастающий человек. Недаром в народе говорят: «Где в семье лад, там и дети хорошо воспитываются» Чтобы воспитать положительные качества, которые необходимы для «выхода в люди», требуется длительное время и кропотливая, непрерывная, постоянная работа родителей, особенно матери.

В этнической и народной педагогике воспитательные методы делятся на две группы. В **первую группу** включены следующие методы: пример, объяснение, напоминание, доверие, упражнение, просьба, предложение и просьба, пожелания, выражение благодарности, похвалы, совет, мимика и жесты, оценивание, уважение (выбор по интересу), наставления, поощрения, похвала и рекомендация и похожие.

Во **вторую группу** включены: предупреждение, угроза, проклятие, несправедливость, упрёк и прекращение, осуждение и намёк, подчинение, принуждение и другие формы наказания. Иными словами, они относятся к методам поощрения и наказания, которые связаны с общей педагогикой.

В общей педагогике существуют и другие методы поощрения и наказания. Их появление связано с требованием новых общественных условий, которые не указаны в этнической и народной педагогике. Однако, в народной и этнической педагогике формы поощрения широко перечислены и описаны. Исходя из того, что некоторые из них связаны между собой, приводится их обобщенная характеристика.

1. Объяснение и убеждение. Общеизвестно, что если подросток не может понять сущность и значение чего-либо, то не может проявлять к нему интерес, пусть даже к чему-либо святому, или ценному.

В народной и этнической педагогике метод объяснения и убеждения применяется с целью формирования у детей и подростков правильного

отношения ко всему хорошему, что помогает им понять человечность, милосердие и общее понятие «человек». Кроме того, объяснение и убеждение используются для воспитания правильного отношения к труду, как средству улучшения качества жизни людей, средству ежедневного достатка, как пример в семье и обществе, а также для формирования нравственного поведения у детей и подростков.

В педагогической и этнической педагогике для объяснения, а затем, на основе этого, получения результатов, показ способа выполнения действий или деятельности занимает особое место. Показ элементарных частей всей работы и действий, начиная с бытового труда в семье и до элементарных сторон профессии, например: от выпечки до ухода за домашними животными; от стирки и глажки белья до вышивки и резьбы по дереву, аппликации, вышивке узоров и других дел, являющихся для человека необходимыми. Так как без этих действий дети ни к чему не могут проявить интерес, в том числе, к труду, являющемуся основой обеспечения жизнедеятельности человека. Без профессии, знаний и науки человек похож на слепого. По этим характерным особенностям, проблема убеждения в общей педагогике и народной, а также этнопедагогике различается.

2. Упражнение. В этнопедагогике и народной педагогике после объяснения и показа особое место занимает упражнение. Обычно упражнение связано с наставлениями. То есть, совет по способу выполнения того, или иного действия является полезнее. Подростки и молодежь, опираясь на советы взрослых, для приобретения умения или необходимых навыков в той или иной сфере, вынуждены упражняться. В этнопедагогике и народной педагогике упражнения больше всего рекомендуются для приобретения умения, профессионального и трудового навыка.

Конечно, это не значит, что в народной педагогике и этнопедагогике другим видам упражнений, в том числе, нравственным и обучающим упражнениям не уделено должного внимания.

Известно, что выполнение всех видов упражнения, также как и обучение ходьбе, речи, пользование ложкой при еде, упражнение по одеванию одежды и другие начинаются с младшего возраста. Позже, в зависимости от возраста, количество видов упражнений увеличивается, а содержание усложняется. Таким образом, упражнения служат для усовершенствования уже известных действий. Эту функцию в этнопедагогике и народной педагогике выполняет упражнение по образцу. Качество упражнения зависит от повтора действий, которое носит постоянный и последовательный характер. В народной и этно-педагогике повтор не считается методом единого упражнения. В самом упражнении особое место занимает наблюдение, а на его основе возникает пример, а на основе примера - выполнение действия. В общей педагогике это называют самоконтролем, или самоанализом. Некоторые называют его также редактированием, так как пока действие не усовершенствуется, в него всегда вносятся изменения.

В связи с этим, можно прийти к выводу, что упражнение также выполняет задачу управления. Это происходит непосредственно или опосредованно, например, при показе образца выполнения действия, анализе результатов, проверке и сравнении, и так далее.

Это действие в этнопедагогике и народной педагогике используется также при обучении и воспитании, в том числе, как образец поведения, отношений, почерка, рисования и так далее. Также для эффективности нравственных упражнений, обучения беседе, при разъяснении и пояснении, комментировании сущности упражнения, повтор занимает значимое место. В этнопедагогике и народной педагогике повтор как методу уделено большое внимание. Это связано с тем, что без повторного выполнения учащийся не может правильно понять суть упражнений, а следовательно, сомневается в правильности внесения исправлений в свои действия.

В народной и этнической педагогике упражнения носят в основном индивидуальный характер. Возможно, это связано с характерными особенностями каждого подростка или молодежи – быстрого или

медленного восприятия, выполнения, то есть от вида деятельности ребенка и др. Оказание помощи детям для правильного выполнения действия или работы по образцу, создает возможность для исправления недостатков. В процессе этого широко используется метод объяснения. В результате они быстрее овладевают правильным выполнением действия.

Сущность использования упражнения по образцу состоит в том, что в будущем облегчается ход выполнения работы. Конечно, этнопедагогика и народная педагогика не принимают выполнение по образцу штампованных упражнений, потому что способ и вид выполнения действий зависит от характерных особенностей каждого ребенка. Основным условием здесь является правильное выполнение действия, что ближе к показателям общей педагогики.

Однако, в этнической и народной педагогике не рекомендуется использование творческих упражнений.

3. Наставления и нравоучения. В семейной педагогике, являющейся основой народной и этнопедагогике, наставления и нравоучения считаются самыми распространенными методами. Об этом свидетельствует народная мудрость.

Веселей и радость детям

От сердце и души матери

Хушхолой, ки табъи бачагон аст,
Дар панди дурусти модарон аст.

* * *

Насихати бадкирдор беҳ аз насихати бадгуфтор.

* * *

Ҳар кас, ки панди падар нашунавад,
Ночор рӯзе пушаймон шавад [151.С.165]и т.д.

Наставления и нравоучения, особенно в творчестве классиков таджикской литературы занимают особое место, чему свидетельствует творение под названием «Наставления», изобилующее наставлениями великих людей и народными наставлениями.

В соответствии с семейным кодексом, система наставлений и нравоучений должна выглядеть следующим образом: взрослые дают наставления детям, учитель - ученикам, мудрецы - молодым, отец - детям. Эту систему тоже именуют Кодексом наставлений и нравоучений, что также формирует характерные стороны народной и этнической педагогики.

Более ярко мы наблюдаем это в народных афоризмах. В общем, народные воспитатели в своих афоризмах старались отразить разные педагогические стороны (категории, стороны, или его различные элементы), в том числе, наставления и нравоучения, предупреждение, наказание, а также разные педагогические факторы, в результате соблюдения которых можно достичь некоторых успехов. Эти условия обычно начинаются с выражения «если». «Если царь не будет справедлив, многие испортятся», «Если плохой человек перестанет совершать плохие поступки, мир станет цветником» и т.д.

Таким образом, выражение «если» отражает два способа:

1. условие;
2. предупреждение, подтверждение и др.

Однако следует отметить, что в большинстве учебников «Педагогика» ничего не говорится о наставлениях и нравоучениях. Возникает вопрос: «Частью какого метода их следует считать?» Или это самостоятельный метод? Известно, что в этнической педагогике и народной педагогике не существует классификации методов. В соответствии с этим, они широко используются и считаются самостоятельным методом. Это тоже составляет особенные стороны этнической и народной педагогики.

4. Обучение или самообучение. Обучение обычно применяется для детей младшего возраста (например: обучение способам ходьбы, речи, ношению одежды, питание и другое), соблюдение порядка, в том числе в одежде, приведение в порядок игрушек, формирование навыков культурного поведения, доброжелательности при воспитании, включая благодарность своим родителям, пожелание «спокойной ночи», или «хорошего дня»,

«счастливого дня» утром, обучение вежливости в отношениях со своими родителями и другими взрослыми, со своими сверстниками.

Обучение проводится различными способами: с помощью упражнений, использования положительного примера (включая поведение и действия), с помощью жестов, речи и так далее, обучение организовывать свою работу, преодолевать трудности и многое другое, так как каждое хаотичное, нерегулярное и бесцельное действие разрушает систему образования. Обучение должно привести в порядок жизнедеятельность, поведение каждого ребенка, действия. Поэтому, самообучение должно иметь определенную цель. Оно должно развивать умственные, нравственные и физические силы детей. В целом, самообучение связано со всеми сферами жизни ребенка, в том числе с трудовой, игровой, образовательной деятельностью, спортом и многими другими.

Многие вещи приобретаются благодаря обучению и упражнениям, в этом отношении родители, воспитатели, учителя и другие люди играют важную роль. Обычно, в этнической и народной педагогике самообучению в раннем, дошкольном и младшем школьном возраст уделяется большое внимание. Это не без причины. Именно в эти возрастные периоды – преддошкольный, дошкольный и младший школьный возраст закладывается основа всего поведения и образа жизни детей. Другие периоды считаются периодом совершенствования, приведения в устойчивую форму и исправления некоторых видных недостатков в этой сфере. Этническая и народная педагогика также считает обучение средством экономии времени. Таким образом, обучение приводит в порядок всю жизнь детей с целью достижения определенных результатов.

5. Убеждения. В этнической и народной педагогике различают две формы убеждения. Первая в форме объяснения и на этой основе появление убеждений. Вторая- убеждение как самостоятельный метод воспитания. По показателям этнической и народной педагогики, убеждение как основной метод воспитания состоит из них. Объяснение и доказательство составляют основу формирования убеждения и служит как конкретный

пример. Точнее он формирует у детей доверие, что это действие, способ поведения и другое правильны и без какого-либо сомнения полностью признают это и принимают за руководство. Пока не сформировано убеждение, тот или иной способ действий, поведение так или иначе, не переходит в нравственные нормы. Не зря говорят: «Слышать - значит видеть».

Уверенность в работе, в людей труда, убежденность в словах родителей, учителей и воспитателей и вера в них самих. Каждый из нас не раз наблюдал, что ученик младшего школьного возраста делает такое заявление: «Учитель приказал», «Учитель сказал» и так далее. Почему он так требует? Потому что он верит в него. Поэтому говорить или делать это - закон для ребенка. Потом оно должно быть выполнено. Сущность убеждения состоит из этого.

6. Похвала и одобрение. В общей педагогике их именуют методами оценивания (награждения).

7. Награждение и наказание. Элементы, или их составные части перечисляются и обычно именуется следующим образом: оценивание, которое состоит из них, или наказание, состоящее из них, и/или виды перечисленных оценивания и наказания, раскрывают сущность каждого в отдельности. Но в этнической и народной педагогике этот вид отношений не берется во внимание, т.е. название элементов и их характеристика. Оценивание и одобрение, похвала объясняются как отдельный метод. Но в большинстве исследований они приближены к показателям общей педагогики. Но это не важно. Важно отношение этнической и народной педагогики к этим методам. Исходя из этого, эти два направления независимо от того, что они похожи будут рассмотрены отдельно.

1. Награждения действия, которые мы назвали оцениванием и наказанием, о которых мы привели много пословиц и поговорок. И так, народные высказывания:

Сожги зло, добро

До зла, награда.

* * *

Отличное имя, хорошая крыша.

* * *

Признать удовольствие жизни в благополучии

* * *

Не будь таким плохим,

Место, где вы упали.

* * *

Хороший голос- хороший голос,

Зло – плохая награда.

* * *

Самолечение не излечивает.

* * *

Следовательно, все вверх и вниз,

Зависит от наказания за действие.

* * *

Кулфандозро подош санг аст.

* * *

Макун бадй, то набинй бад мукофот.

* * *

Номи баланд, беҳ аз боми баланд.[181.С.96-97]

* * *

Как мы видим, они все очень показательны, полны наставлений и нравоучений. Но в некоторых случаях могут привести к отрицательному результату. Одновременно с этим, во время их использования следует учитывать психологическое состояние и особенности детей.

Итак, непосредственно об оценивании и одобрении. Данные методы обычно широко используются в семейном воспитании, так как маленькие дети всегда радуются оцениванию своего хорошего поведения, своих действий, выполняемой работе, а потому всегда ждут оценки взрослого. Устная похвала и одобрение, а так же награждение, полученное от родителей- это первая награда детей в семье. Воспринимая место похвалы и одобрения, как средство воспитания, в народе говорят: «Дети и бог любят ходить туда, где их хвалят». Но родители обычно, отмечая

поведение детей в труде и учебе, дают общую оценку: «Молодец», «Хорошо, очень хорошо» и т.д. В народные мудрецы с педагогической стороны установили, что это высказывание влияет на детей как пуля, достигшая цели. При этом, его эффективность становится высокой, если отец, мать и другие взрослые люди высказывают эти слова улыбаясь. Дети в этом случае зависят от их оценки, что помогает им приобрести новые силы и способствует появлению старания. При этом они стараются ещё лучше. В том случае, если работа, или задание не выполнены на должном уровне, в народе говорят так: «не соответствует», «хорошо будет», но произносится это с серьёзным видом, без эмоций и улыбки. По одному взгляду дети понимают, что папа и мама не удовлетворены их работой. Это так же меняет отношение ребенка к работе.

Часто в народе используется метод вознаграждения, когда родители за примерное поведение, хорошую учебу обещают детям подарок. По народному мнению - это одна из самых элементарных форм поведения у детей. В этом случае ребенок действует только за вознаграждение, что тоже плохо. На такой почве искреннее отношение к работе исчезает.

Оценивание должно быть объективно обоснованным и справедливым. Оно должно полностью соответствовать оценке, которая была дана ребенку, и самое важное по народному мнению, такая оценка не должна способствовать развитию у ребенка высокомерия, наоборот - способствовать развитию факторов, которые направят их на достижение своих целей. Такова точка зрения этнической и народной педагогики на эту проблему.

Несколько слов об **одобрении и похвале**. По мнению народа, одобрение и похвала относятся к действенным силам поощрения. В народе существует привычка, когда старания детей проявляются, поведение великодушно поощряется и оценивается, однако в этом отношении хвалят не только детей, но их родителей. Например, говорят: «Спасибо отцу, который тебя так воспитал» или «Спасибо отцу, который вырастил тебя», «Пускай твой воспитатель живет еще сто лет», «Дай бог твоя мама (бабушка, нянька) еще

дольше живут» то есть, желают долголетия. Дни семейных праздников используются для выявления важных человеческих качеств: трудолюбия, ответственности, любознательности, милосердия, коллективизма. В дни рождения ребенка и другие семейные торжества, их положительные действия награждаются недорогими подарками. Вот такие основные стороны вопроса, которые раскрываются в этнической и народной педагогике.

Намек и жест. В этнической и народной педагогике они признанны как методы воспитания. Речь с намеками обладает определенной воспитательной силой, хотя и используется она очень редко, однако все равно используется, особенно на востоке. На основании таких народных высказываний, можно отметить, (относительно людей востока), что они почти одинаковы. Поэтому очень трудно определить какому народу они принадлежат. Приведем некоторые из них: «К дочке обращаюсь, невестка слушает» или «Говорю дочке, пока невестка услышит» (*«Бей своих, чтоб чужие боялись»*). Намек бывает двух видов: непосредственный или посредственный. Таких поговорок или рассказов очень мало. Почти такой же намек отражен и в следующих поговорках «Обращаюсь к двери, стена слушает» или «Обращаюсь к двери, стена должна слушать», «Дверь ударила - стена треснула» и др. В народе объясняли детям, как правильно растолковать намеки. Существует мнение, что если тебя не ждут, то и не желают твоего присутствия «Если ты пойдешь к другу домой, а его мать посылает его куда-нибудь, это означает, что тебя тоже послали, т.е. ты тоже должен уйти». Народ полностью доверял воспитательной силе намеков, шуток или жестов: «Одного жеста тоже достаточно» или «Умному жест - тупому кулак» звучат как подтверждение этих слов. Эта пословица широко используется как среди таджиков, так и узбеков. Сила и эффективность воспитательных жестов, или самих намёков широко учитывается народом и на эту тему сочиняется много сказок. В образе главных героев раскрывается воспитательная сущность жестовой речи и намеков.

Поэтому, основоположник этнической и народной педагогики Г.Н.Волков сказал следующее: «Педагогическая ценность жестов и намеков состоит в том, что в них отражается недостойное поведение того, или иного ребенка в форме умственно неполноценной личности»[47.С.75].

С полной уверенностью можно сказать, что в намеках отражена народная педагогическая воспитанность, пронизательность и мудрость, а потому они помогают воспитателям при решении трудных вопросов семейного воспитания.

10. Положительный пример. В этнической и народной педагогике речь в основном идет о положительном примере отца и матери, а так же других взрослых членов семьи. Это считается одним из самых влиятельных методов народного воспитания. Нравственный облик отца и матери, их трудовая и общественная деятельность, взаимоотношения членов семьи, отношения с окружающими, с вещами и другие, служат детям примером и помогают при формировании личности. В народе подчеркивается, что в воспитательной деятельности необходимо использовать только положительные примеры, в том числе, рекомендуются следующие пословицы и поговорки: «Если имеешь взрослого сына, подружи его со скромным человеком, а если имеешь совершеннолетнюю дочь, познакомь с мастерицей» или «Если имеешь взрослого сына, отправь его в разные путешествия».

Наравне с этим, в этнической и народной педагогике подчеркнута, что дети воспринимают как хорошие, так и плохие примеры, а так же стараются повторить поведение, речь и действия взрослых в своей каждодневной жизни. Этому так же посвящены следующие афоризмы: «На мать посмотри, на дочке женись» или «Дочь подобие матери». В этих афоризмах отражена решающая роль матери, а особенно девочек.

В этнической и народной педагогике уделено особое внимание использованию положительных примеров со стороны взрослых членов семьи в отношении детей. В том числе выделено следующее: «старшего

ребенка воспитывают, младший учится» т.е. подражая старшему, младший учится.

Однако это нельзя понимать как то, что, в этнической и народной педагогике кроме положительного примера родителей и других членов семьи не придают значения положительному примеру окружающих людей. Так имея в виду положительный пример всех взрослых, членов общества, ровесников, друзей разного возраста, воспитателей, учителей, а особенно известных личностей села и др., отмечается «С месяцем сидишь - луноликим станешь, с казаном сядешь - черным станешь» т.е. «С кем поведешься- от того и наберешься».

Кроме этих методов в этнической и народной педагогике так же идет речь о других методах, например: хорошие пожелания, принуждение, наказание, осуждение, упрек, запрет, проклятие и др. Большинство из них охарактеризовано в общем, так как некоторые их элементы используются в процессе применения вышеуказанных методов, хотя некоторые из них широко используются в семейном воспитании.

Подростки и молодежь особенно стараются получить от родителей и взрослых, в частности известных пожилых людей благословение, для того, чтобы в будущем иметь хорошее имя, приобрести счастье и прожить хорошую жизнь. В силу благословения верили и до сих пор верят очень сильно. Поэтому в этнической и народной педагогике этому уделено много внимания. «Дай бог, чтобы приобрели счастье, прожили счастливо и богато, длинную насыщенную и удачную жизнь, дожили до свадьбы детей, внуков и правнуков» и т.д. Таких пожеланий и благословений много, что связано с опытом, мудростью, искусством и навыками благословляющего.

Такие благословения подбадривали подростков и молодежь. Их напутствовали на работоспособность, если их дела получались, говорили, что благословение конкретного человека заслуживает почтения. Благословение так же имело положительный характер - если подросток и молодежь совершали какой-нибудь неблагоприятный поступок, взрослые говорили «дай бог, чтоб ты умер молодым», «чтобы ты хорошего не видел»

т.е. не видеть тебе хороших дней и т.д. Подростки и молодежь очень боялись подобных проклятий, так как эта форма проклятия имеет великую психологическую силу. На подростков и молодежь оказывалось психологическое давление взрослых, потому они старались избежать подобных проклятий. Исходя из этого, трудно приравнять его к каким-либо другим методам.

Этническая и народная педагогика приводит свои сведения о сущности других методов, похожих на эти. Как было отмечено выше, о сущности и месте использования принуждения, наказания, осуждения, упрека, запрещения, замечания, подчинения, проклятия, порицания и др. Молодежь особенно боялась проклятия родителей. Люди, которых в молодости проклинали родители, всю жизнь маялись, на них показывали пальцем и называли «проклятые родителями». Так как они лишались всего, наследства родителей, то считались сиротами, потому что после проклятия родители от них отказывались. И никто к ним по-хорошему не обращался. Обычно говорили: «Если бы он был хорошим, то его бы не проклинали». «Чтоб тебе не досталось белое молоко» считалось сильным проклятием. Или наравне с этим использовался метод лишения доверия, пока подросток не осознавал свои ошибки и не пытался исправиться. Упреки использовались относительно меньше. Родители использовали их как средство предупреждения. Все это свидетельствует о том, что этническая и народная педагогика, основоположником которой является народ, о целях, задачах, методах воспитания имели свои сведения. О них, в зависимости от особенностей возрастных периодов и психологии детей приведены сведения. Сущность их использования обоснована с малых лет.

Народ всегда верно представлял себе сущность воспитания, подрастающего поколения, его трудности, радости и благородство конечной цели. В народе с древнейших времен было известно, что воспитание возникает вместе с появлением человека. Воспитания – вечная

категория, она существует и развивается вместе с развитием человеческого общества.

Так как народ определял их в очень простой форме, проверял на практике, приводил в форму, после широко используя их в условиях семейного воспитания, то рекомендовал их в той форме, которая противоречит педагогической науке, то есть, общей педагогике. Это необходимость дает возможность этнической и народной педагогике взаимодействовать с общей педагогикой.

Женщина испокон веков была гарантом жизни. Таджикские женщины даже в страшные дни войны, даже в страшные дни голода и стужи рожали детей, согревали их своим теплом и кормили своей любовью. Поэтому нашей первостепенной и главной задачей должно быть подготовить подрастающее поколение к семейной жизни, всёвозможное укрепление семьи как ячейки, основы общества, народа. Здесь огромное значение принадлежит матери, максимальное осуществление ею своих материнских функций.

Следует особо подчеркнуть, разграничить сферу деятельности женщины, матери в семье, которая выполняет множество функций и которые требуют специфических знаний. Женщина играет важную ключевую роль в следующем: создании оптимальных форм общения, организации семейного досуга, развитии эмоциональной сферы, передачи социального опыта, поддержке и восстановления жизненных сил и психологического равновесия и т.д. Важнейшей задачей матери является её умение выявлять способности ребёнка, определять его внутренний потенциал и задатки заложенные природой и помочь ему развить их и найти призвание и место в жизни. Действительно роль воспитателя закреплена за матерью, «по возрасту отцовство на фоне материнства оказывается пока лишь на уровне эмбрионального развития. Отец как реальная историческая фигура пришел в мир детства и его воспитания только вместе с так называемым единобрачием, вместе с так называемой единоверие. Личным примером - это самый радикальный, самый

действенный метод народного воспитания. Народная мысль, утверждает, что образцом подражания для девочек должна стать мать. Она смотрит на окружающий мир глазами матери, её убеждением - умудрённые опытом старики считают, что благовоспитанность девочек зависит от матери. Ещё говорят: «Смотря на мать, дочь в жёны бери» [194]. Нравственный облик матери, её труд, общественная деятельность, взаимоотношения с окружающими людьми, отношение к явлениям и вещам, к искусству - всё это служат примером для детей (особенно для девочек) и оказывает сильное влияние на формирование личности. В целом суммируются слово, и дело, и обычаи. Материнское слово - мудро, родной язык у нас именуется материнским - «душа». Субъектом общения являются дети. Общение с детьми и подкрепление его делом происходит в повседневном, каждодневном процессе совместного труда и ежеминутно воздействует на чувства и сознание ребёнка. Помимо интенсивного общения со взрослыми, со сверстниками ребёнок нуждается в постоянном и близком контакте с одним лицом. Таким человеком является мать. Она - защита, опора, советник, настроение, жизнь и именно, к ней приходили дети со своей болью и бедой, находили у неё утешение и понимание. Сила матери - в её тысячелетней мудрости, в понимании и использовании физических, педагогических, нравственных сил отца, деда, бабушки. Она незаменима в мелких делах посильных только ей одной и из них складывается жизнь семьи, судьба детей. Исследования учёных - психологов, педагогов, социологов, философов, физиологов показывают, что особую роль в эмоционально - нравственном и умственном развитии девочки играет её близость с матерью, материнская забота о ней. Для неё неважно, сколько времени проведёт с ней мать, а её нравственный и эмоциональный потенциал. Нельзя заменить мать - ни учебником, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Только мать может понимать каждое движение души ребёнка и отвечает ему поддержкой, одобрением. Именно с зарождения любви к матери и начинается личность.

Достаточно взглянуть на произведения устного народного творчества, где воспитанием детей в семье во все времена, испокон веков занимались в основном женщины. И действительно поражает многообразие её методов, приёмов, средств, случайных находок в воспитании детей. В современной семье таджики сохраняются те или иные приёмы и методы воспитания, выработанные многовековым опытом народа. Используя классификации, предложенные Г.Н. Волковым мы выделили систему методов воспитания, которой народная мудрость вооружила современную женщину [48, С. 33]. - Поучение (насихат, панд) - «Бо мо шинӣ мо шавӣ , бо дег шинӣ сиёҳ шавӣ» (От хорошего человека научись хорошему, от плохого плохому), «Некию абадӣ фаромӯш намешавад» (Добрые дела человека веками не забываются).

Ниже укажем краткую характеристику методов и попытаемся объяснить их сущность.

Немало пословиц и поговорок, которые имеют смысл и содержание о том, каким должно быть общение в семье, чтобы оно оказывало воспитательное воздействие на детей. Очень важно воспитание сознания и чувства путём общения: «Ласковое слово, слаще меда», слово подобно стреле, , слово может осчастливить, доброе слово - дороже богатства. У каждого слова свои корни.

В.Г. Белинский считал, что «Воспитание - дело великое, в нём решается участь человека. Избегать недостатков в семейном воспитании можно только, установив доброжелательные отношения между родителями и детьми. Взрослые должны развивать в нём стремление и самосовершенствование» [31.С.67].

Постулаты - назидания - народно-педагогическая технология формирования семьянина. Ими воспитывают детей от трех примерно до девяти лет. Постулаты - назидания состоят из двух ядер, между которыми существует формально причинно- следственная связь, а по существу никакой связи нет. «Не мой пол поперек досок, а то муж будет кривым».

Выводу по первой главе

Срок индивидуальный подход предполагает такую организацию педагогического воздействия в учебно-воспитательном процессе, которая учитывает индивидуальные особенности ребенка и условия его жизни.

Индивидуализация обучения состоит в том, чтобы на каждом этапе учебного процесса видеть не только всю группу, но и каждого ребенка в отдельности. Проверять, определять, как каждый ребенок воспринимает учебный материал, как его усваивает.

Основой индивидуализации обучения является подбор педагогом различных форм, методов и приемов активизации учебно-познавательной деятельности каждого ребенка.

Рассмотрение подробнее возрастную периодизацию дошкольного возраста обязателен, поскольку дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. Развитие ребенка происходит в течение нескольких периодов, последовательно сменяющих друг друга. Этот процесс является обязательным и предсказуемым. Педагогическая возрастная периодизация исходит из задач воспитания детей на разных этапах дошкольного детства осуществляет разделение детства на следующие периоды:

Провозглашение независимости Таджикистана открыло новый этап таджикской истории, положило начало переходному периоду, суть которого было создание собственной государственности, укрепление реального суверенитета, но данный период сразу столкнул Таджикистан с политическим, а в последствие и социально-экономическими трудностями. кризисами. Новое время выдвинул перед молодым государством новые задачи - переход к принципиально нового политического и социально-экономического состояния. В условиях постепенного реформирования стало реальностью сложное и длительное сосуществование старого и нового. К тому же за короткое время политическая лихорадка превратилась в гражданской противостояние.

Результаты неотъемлемое условие гармоничного развития семьи смогут, противостоят всем новым негативным тенденциям в обществе. В

концепции национального воспитания обращается внимание на важность использования достижений таджикской народной педагогики, необходимость перестройки на ее основе учебно-воспитательного процесса, процесса трудового воспитания, образованности, а это неразрывно связано с глубоким исследованием и возрождением культурно-исторических традиций и достижений таджикской народной педагогики, касающиеся задач воспитания и образования подрастающего поколения, в том числе девочек. Поскольку истоки таджикской народной педагогики находятся в семейной педагогике, чрезвычайно ценной, актуальной для научного анализа проблема трудовой подготовки девочек в процессе семейного воспитания.

Таким образом, из выше изложенного материала и фактов данной главы диссертации выявляется что:

1. Вообще говоря, у таджиков есть своя система семейного воспитания, которая за многие годы выполнила много задач и подготовила молодое поколение к жизни в разных и сложных условиях в Среднее Азии. Среди изменений следует отметить различия в воспитании в первую очередь для поклонения ребенку и матери. Забота о здоровье детей, всестороннее широкое использование в воспитательных целях народное творчество, сказок, игр, упражнений, торжеств и т. д.

2. Семья является источником национального возрождения и основной формой таджикской культуры, а ее прогрессивные идеи являются частью общей культурой народа. Основой формирования нравственного становления личности являются правильные отношения между семьей, родителями и детьми, и они являются примером для других поколений.

3. Великая сила ритуалов и традиций очень важна для нравственного воспитания девочек-подростков, они развивают своих девочек, развивают их мировоззрение и действия, и в течение многих лет вырабатывают уникальный идеологический, теоретический и практический способ

воздействия на личность девочек, в частности, как основа формирования народной педагогики.

4. Особое внимание таджикский народ придавал воспитанию девочек: Существует всесторонний метод воспитания девочек, который включает в себя все аспекты воспитания, и содержание в том, что она будущая мать, жена и хозяйка. .

5. Уход за девочками - это многовековой практический опыт, теоретическая основа народной мудрость и отражённое в фольклоре и литературных источниках, как теоретическая основа народной педагогики.

Мать является первым человеком, который внес свой вклад в воспитание ребенка (в том числе девочек). Он считается главной фигурой в воспитании детей. Мать - это защитник, опекун, консультант, заботливый ребенок. Сила матери - в её тысячелетней мудрости, в понимании и использовании физических, педагогических, нравственных сил отца, деда, бабушки.

7. Наилучшие способы воспитания девочек - это объединение идей таджикского народа в сочетании влияния всех материальных, духовных и культурных средства и метода в системе народной педагогики: поучение, разъяснение, убеждение, показ, упражнение, приучение, поощрение, одобрение, намёк, личный пример, благословение, осуждение, укор, принуждение, наказание, колыбельные песни, сказки, пословицы и поговорки, загадки и т.д.

8. Устное творчество народа было демократической частью культуры господствующей массы нации, первыми впечатлениями педагогов о окружающей среде и жизненном опыте народной педагогики, воспитывавших молодое поколение (в том числе девушек) в духе гуманизма, трудолюбия, патриотизма и т.д

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕВОЧЕК НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ.

2.1. Роль пословица и поговорок, фольклора, литературы и игр в воспитания девочек

Природа является воспитателем, духовных, трудовых, эстетических, чувств человека. Человек всегда старается наблюдать природу и при этом наслаждаться её красотой и рисовать её на бумаге. Кто по-настоящему любит природу, тот и ценит и уважает всю окружающую среду.

2) Литература – это художественный предмет которой изучает жизнь, быт народов на протяжении веков. Она отражает все стороны общества – социальную, духовную, политическую. Литература предмет который воспитывает в человеке духовный, культурный эстетический облик. Литература создаёт образ человека и показывает его черты в многообразном виде: труженика, героя, тунеядца, гуманиста, эгоиста и т.д.

Истинные литераторы изображая своим творчеством историческую эпоху в различных его состоянии укрепляют и пополняют литературу народов. Задача литературы состоит в том, что сохранит созданную народом на протяжении много веков богатые наследие.

Хотелось что бы современная школа уделила большое внимание при выборе художественных произведений и при этом рекомендовать им выбрать те книги которые воспитывали бы молодое поколение в духе эстетической, трудовой и духовный культуры. Но есть и литература которая отрицательно влияет своими отрицательными содержаниями на молодёжь следует всячески оберегать их от такой литературы.

Народная этика концентрирует внимание на добросовестность, трудолюбие, честность. В таджикской литературе можно найти достаточно примеров продолжения этих традиций. Например, в творчестве Садриддин Айни, особенно в его повестях и романе «Рабы», и мемуарах с о его детстве и знакомство с молодыми поэтами в доме ученого литература Садри Зиё - носители лучших черт народной морали. То же самой можно сказать и о произведения Джалол Икромии, Сотим Улугзаде и других таджикских писателей. Благотворное влияние художественной литературы на воспитание учеников, мы думаем, бесспорно.

Произведения таджикских писателей имеют влияние на все стороны воспитания. Они воспитывают у читателей в духе гуманности оптимизма и лучшие человеческие качества. Пробуждая в молодёжи эти качества они делают их положительными личностями для общества.

4) Сказки. Народ является из одним великий дворцов жизненных уроков. Он в течение свои жизни изучал ценности человеческой общества. Имена народ является искателем ценностей, колыбелей нравочений и речи. В течение сто летий народ приобрёл сберёг и передал их с поколения в поколений в наследство. Эти творения нашли место в умах, в сердцах и памяти молодого поколения и долго в них живут. Одними с таких ценности народа является народный сказки. В них отражены заветы и мечты народа и поэтому поколение изучают великие ценности своих потомков и успешно притворяют их в жизни. Эти ценности в обучение и воспитание занимают главное место и поэтому довести до массу чтецов эту величайшую ценность. Народную таджикский сказки по своему содержанию разнообразный, они в свою очередь отражали все стороны жизнь общества: духовную, культурную, нравственную, чувства славы, заботу, доброту, помощь сиротам и другие.

В сказках рассказывается и отрицательные стороны жизни общества несправедливости тирании, эксплуатация, зло, хитрость, а также лучшие качество человека, как трудолюбие, честность, верность, справедливость. Каждая сказка имеет богатый смысл, поэтому А.М. Горький подчеркнул, что «Историю народа конечно должны знать и при этом знать духовную и политическую мнение.

Народные сказки это духовное ценность народа в них отражены народная психология, отношения народа на все стороны жизни слишком образно но и просто. Поэтому сказки находят слишком быстрее место в душах и сердцах особенно детей, молодёжи, взрослых и дают им удовольствия или приведут их к ярости и злу. И эти стороны сказок по действовали психологически на человека [59.С.190].

Размышления академика Раджаба Амонова в введение «Сказка таджикского народа» говорится по этому поводу. Он пишет, что «Я пожилой человек хорошо знаю жизнь иногда спрашивая о себя когда и почему по любил сказку, и воспоминаю детство. Я ребенок 5- 6 лет увлекался сказками, вошел в их интересный мир и они пробудили во мне не заставили как птица летать. Для меня длинные ночи зимы были лучшими годами жизни. Большое удовольствие когда будешь спать под одеялом и слушать из уст родных бабушек или дедушек интересные сказки. Например, «Бузаки чингилапо»(коза кудрявая нога) и их козлятки имена которых один интереснее другого: Алулак, Булулак, Хиштаки сари танурак, или «Умная птичка» и др. Я тогда мало чего понимал, но слушая сказки я своим маленьким сердцем ощущал, что в мире есть две силы противоположные друг другу: добро и зло. Зло хочет постоянно побеждать добро, чтобы убрать его с пути, но добро всегда себя защищает, и так дети повтор с повтор слушают сказки и это им не надо есть. Они тоже живут в месте с героями сказок переживают за них и если добро побеждает зло они радуются, а если хороший человек попадает в беду они становятся грустными и хотят помочь им». [11.С.3]

Сказки учат нас многому мы видим в них как маленькие крошечные герои совершают добрые и благородные поступки и дети с огромным уважением относятся к таким героям, любят их и переживают за них.

В частности в сказке, где крошечная, смелая птичка не боится ничего влюбилась в дочери падишаха, чтобы добиться её любви борется с семью падишахами других стран, но не боится. Но в конце это птичка попадает в руки. Её поймают, отрезают крылья, жарят и она становится пищей для падишаха и это слишком жалко. Дети переживают у них появляются ненависть и зло против тиранов, но птичка не умирает снова приобретет жизнь, и она опять начинает бороться против злых падишахов и дети радуются у них появляются уверенность в птичке в её силу. Они воспевают её радуются за ней, хотят быть похожим на неё и при этом дети не становятся равнодушным к таким героям сказок. У них появляются фантазия и

различные мысли о ней. Дети с этой маленькой птичкой встречаются часто в дворе, на улице, на крышах домов, на стенах, на деревьях, в садах. Она слишком подвижная, ловкая, и Раджаб Амонов утверждает, что птичка не только в сказки, но и в народных песнях и стихах воспевается. Птичка влюбляется и с любовью обращается к своей любимой:

Резвою птицею сделала ты меня,

Сидящую на каждой стене, сделал ты меня. (*народ*)

Она для любимой не доставляет хлопот, когда её поймают и приготовят к блюду она тихо говорит:

Крылатая была без крыльев стало,

Сырая была жаренная стало

На дворе была внутри стало.

Значит стало едой падишаха.

И она победила смерть, по утверждению Раджаба Амонова в этом и заключается чувство народных сказок. Другой интересный аспект сказок заключается в том, что они путешествуют по всему миру и с уст на уст дошли до нас и изменились по смыслу и по содержанию.

Много сказок посвящены женщинам, в них воспеваются лучшие характерные черты как ум, примерное поведение и другие. В них утверждается что если женщина бывает не виной и честной, она может выйти из любой неприятной ситуации, потому что для невинного человека всегда сопутствует счастью этому можем увидеть в сказках «Чархи гардун» (крутящий карусель), «Дуки ларзон» (дрожащая прялка), «Тутии сухангӯ» (говорящие попугаи), и др. В них воспеваются и лучшие качества женщины, по смыслу эти сказок видна, что женщина это источник ума и красоты и при этом она содержит себе силу и стойкости человека и можно увидеть, что она может совершить героический поступок, который может привести к удивлению весь мир. Идеал сказок – это идеальная честная и умная женщина, и женщина с отрицательными характерами высмеиваются.

В сказки Тохир и Зухро, Ширин и Фарход, Деванахусейни – отражены земная любовь, высшая человеческая любовь, показано, что

любовь это высшая сила, она священна и отражают правду жизни и останется в памяти.

Много сказок повешены борцам: героизм, бесстрашие, смелость им даёт силу делают их героями и непобедимыми. Этот аспект не только в сказках, но и в эпосе «Гургули» нашло своё отражение. Такие сказки являются слишком удивительными и свидетельствуют, а том что смелость, героизм, мужество, вступают против черных сил – которые приносят не счастье, горе для людей и общество.

В некоторых сказках «Фариштамох», «Салимпахловон», «Эраджи девафканд», «Гурзод», «Войдарег» отражены интересные и идеальные личности. Эти вымышленные герои побуждают и другим дают силу победу. По этому народ сказках сделал таких героев которые несмотря на свою простату совершали героические поступки.

Сказки «Лак и Пак», «Три лжи, которые имеют сорок лож» в них смех и юмор занимают особенное место и говорится о том, что человек попадающий в любую ситуацию не должен падать духом, как говорят «За тёмную ночь идёт светлый день».

Но есть и сказки в которых говорится о недостатках человека и общество, потому что эти отрицательный качества человека и общество являются объектом критики с нашей страны. В том числе в сказках «Волшебная скатерть», «Птичка жилившая царский дочери» высмеиваются и критикуются везиров, других чиновников, которые эксплуатируют народ воруют обманывают, взяточников и т.д

Таким образом сказка учат молодого поколение смотреть на мир зрелыми глазами. Человек не должен, забыть, что он обладает положительными качествами использовать их в нужный момент и спасти себя от беды. Образы сказок по различному отражали человеческую и общественную в жизнь, и поэтому они не утратили свою позиции и смысл настоящее время. Они призывают человечество к справедливости, доброту, трудолюбие, гуманности, любви к Родине, а также к смелости героизму и всячески поддерживать, бедных и обездоленных людей.

Основная цель сказок это быт человеком в полном смысле этого слова, а это для человека очень важно. Человек это творец идей по словам А.М.Горького «Человек это звучит гордо». Мы должны ценить и уберечь эту ценность созданным народом на протяжении всех веков.

Все дети разных возрастов очень любят читать и слушать сказки. Мужество и стойкость героев сказок поднимают чувство эстетического вкуса детей пробуждают в них героизм и призывают.

Сказка «Смелая девочка» тоже посвящена героизму. Здесь главный героиней является девочка. Главная цель героине приобрести предметы природы- дерево из которого изготавливают лекарства, чтобы вернуть зрение своему отцу. В этой сказки девочки совершает такие героизм которые не совершают мужчины.

Для детей семилетнего и восьмилетнего возраста сказка «Донак» (косточка) в ней рисуется психология детей сюжет сказки им будет очень интересно смысл и идея сказки саму по себе известно данная сказка вышла во времена феодализма. В те времена феодалы отбирали землю и сады бедных людей, а самих сделали себе рабами, работниками, когда захотели убили и приносили в жертву. Но к счастью с одной стороны острый ум, с другой сторону дерево берёза спасли Бахрому от смерти. Он не только спас себя, но и привёл к смерти своих врагов.

Ученики начальных классов после чтения этой сказки убеждаются в остроту ума и дерево берёзы, у них появляются привязанность к ним. Они могут на основе этого сюжета организовать игры. Все эти сказки собраны в книге «народные сказки таджикского народа»

В сказках природа играет важную роль, она помогает героям в трудную минуту они разговаривают как люди и переживают за героев. Но, не смотря на это в сказках всегда побеждает добро над злом.

Сказки, игры, фантазии это источник развития и мышление ребенка, а также их чувство и старание. Они пробуждают в детей духовную, трудовую, эстетическую силу, развивают их память, направляют их к совершению благородных поступков. По средствам героев сказок

слова проникается в душу и сердце детей, пробуждает в них оптимизм и вера в будущее.

Без интересных сказок нельзя представить жизнь детей, они живут жизнью героев сказок, гордятся переживают сочувствуют им многократное чтение сказок даёт детям возможность открыт для себя нечто новой и это ещё больше останется в памяти детей.

4) Язык. Великий русский педагог К.Д. Ушинский справедливо заметил, что «лучше и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа - усвоить его язык, и чем глубже вошли мы в язык народа, тем глубже вошли в его характер» [192. С.150]. Думаем, что стоит прислушаться к словам ученого, задуматься над их содержанием. Именно с помощью родного языка мы познаем мир, имеем возможность приобщиться к тому огромному опыту, который накопило человечество.

Но, прежде всего родной язык помогает в многом глубже узнать историю, культуру своего народа, а так же язык является основным средством общения между людьми. Язык является также, средством передачи знаний, эти знания должны научить школьников о живом существовании родного таджикского языка. В языке отражается прошлое и настоящее любого народа, а так же особенности трудовой деятельности людей их обычаев и традиций.

Основатель мира и единство лидер нации Президент Таджикистана Эмомали Рахмон каждый год своих выступление в День Знаний и Посланиях призывает таджикский народ к уважению этого богатого наследия он не однократно подчеркнул, что язык принадлежит народу. Каждый народ в мире прежде всего отличается своим языком. Народ является основным творцом и защитником своего языка. В развитие языка, прежде всего писателей, поэты, лидеры нации играют огромный вклад. Большой политический опыт Президента Таджикистана свидетельствуют о том, что он является основным хранителем родного языка и очень часто призывает к его уважению выражая его историческую роль. Президент Таджикистана как лидер нации постоянна, заботится о

языке подчёркивая большую роль таджикской литературы и его места, влияние в мировую литературу.

Лидер нации, выражая воля своего народа говорил: «Сегодня мир нас знает и признаёт под название «таджики», наши государство «Таджикистан», а наш язык под – названием «таджикский язык». Сотни и тысячи выдающихся личностей, в том числе и гении, творили и писали на этом языке, оставили в наследство бессмертные сочинения» [162.выс. о дня государственного языка 5.10.2018].

Завершая разговор о родном языке как об одном из важнейших средств воспитания народной педагогики, вновь обратимся к словам К.Д. Ушинского, который, называя родной язык странным педагогом, отмечал: «Будучи полной и хуже летописи всей духовной, многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще книг, ни школ, и которые продолжают учить его до конца народной истории» [191.С.68]. Мы абсолютно согласны с этим великим русским педагогом.

5) Пословицы. Пословица и поговорки является одним из основных жанров всех народов мира. Их основная черта состав в том, что как проповедь жизни всегда сопутствуют людей. Их внутреннее содержание и темы становятся причиной того они направляют девочек на пути правдивости, точности, чистоты, уважение отца, матери и других членов семье. Все эти темы и другие на подобие этих имеют в них специальное место.

Их содержание разнообразны они касаются все стороны воспитания те пословица и поговорки которые непосредственно относятся к девушкам имеют разнообразные цели, они выходцы из среди народа. Народ их придумал они принадлежат им. Они с устно на устно дошли и до нас и годами, веками обогащались их смысл и содержание в педагогике.

Начиная с Рудаки до Ахмада Дониш они в своих творениях широко использовали пословицы и поговорки, а так же сами тоже сотворили не мало пословиц и поговорок.

В пословицах отражены образы предметов, развитие событий в воспитание девочек играют ключевое место. Например: В пословице «Голова плодовое дерево наклоняется в низ», «Тяжёлую камень вода не унесёт». Девушка которая обладает умом, скромностью, честностью всем нравится и все на неё обращают внимание и окружающие тоже по этим признакам их оценивают. Желание нравится всем в частности и конкретному человеку и хорошо показаться другим у девушек больше чем у мальчиков. Девочки порою стеснительны им свойственны качество.

Б.Рахимов и А.Нуров в своей книге, «Этническая и народная педагогика таджикского народа» отметили некоторые основные черты девочек в семье и пришли к выводу, что «Этническая и народная педагогика» имеют доброе отношение к девочкам хотя в настоящее время.

Некоторые отцы после рождения несколько девочек подряд хотят расстаться с женой или женятся на другой, но этническая педагогика рассматривают этот вопрос по своему. Этническая педагогика таджикского народа имеют свои черты.

Недаром говорят, что любовь женщины теплее солнца. Женщина своим именем это символах чистоты, красоты и доброты. От матери все передается дочери. Их сходство в характере для всех является интересной.[151.С.326]

Пророк Мухаммед в одном из своих изречений (проповедей) говорит, что «Если хотите выдать замуж девушку посоветуй же об этом с матерью»[4.С.9] поэтому народ говорит: «Какова мать, такова и дочь». Мать является главной воспитательницей дочери. Счастье девочки заключается в её здоровье. Беречь здоровье девочки это задача матери, поэтому они очень близки друг другу и дочь может открыто говорить матери о своих чувствах и секретах 12- 13 возраст девочки требует пристального внимания и развитиям нужно особое внимание обратить на девочки и относиться к ней осторожно малейшие ошибки приведут к несчастью, так народ к ним относится, что подготовить их к самостоятельной жизни и учителям тоже надо быть осторожным. Они

должны помочь и найти выход из трудного положения, а также учителям необходимо провести содержательные беседы с родителями о воспитании девочки, что в дальнейшем она попала в хорошей семье и имела идеального мужа. Уйти из дома родителей и пойти в чужую семью это очень трудно для девочки. Пословица «Хорошая девочка лучше двух плохих сыновей» и поэтому этническая педагогика утверждает, что воспитание девочек является труднее чем воспитание сын.

Девочки требуют особую заботу ласки воспитания. На них обращают все внимания до и они сами порою со своими сложными характерами доставляют много хлопот своим родителям. Об этом гласит пословица: «Девочка дома – а мысли её на улицу», «Красота девочки ни в её одежде, а в её правильном воспитание».

Среди народа Средней Азии в том числе таджиков звучит мысль, что воспитание девочки зависит от традиции семьи и матери свидетельством, этого является много афоризмы «Если хочешь хорошо знать девочку, хорошо знай мать», «Смотри на мать и бери дочь».

Всем известно, что наш народ отдает предпочтение потомкам девочки кем они были, какой имели мести в потомстве. В семье где родилась девочки мать должна готовить и собирать всё необходимое для её воспитания. После удачного воспитания в дом придут сваты гласит пословица, что «Для одного цветка сто покупателей». После этого начинается моменты выбора невесты. Многие пословицы и поговорки отражают мнение людей по этому поводу. Все родители хотят выбрать невесту из знатных семей значит «Если хочешь брат глину или землю, бери из опушки». Это значит, что она родилась и выросла в хорошей семье, и кто выбирает невесту из таких семей оно поднимает и авторитет своих семей, при этом все хотят, чтобы будущая невестка была красивой «Красивая девочка- клад». Много пословиц и поговорки ест по этому поводу «Хочешь взять невесту, присмотрите в её лицо» хотя эти пословицы и поговорки клонят к красоте девочки, но нельзя забывать этим, что внешняя красота не очень важно, важно внутренняя красота, характер. Поэтому гласит пословица, что «Не

смотри на красоту, а смотри на ум», «Красота не в лице, а в характере – или в уме».

В некоторых пословицах и поговорках которые посвящены девочкам и женщинам отражены философские мысли народа. Мы приведем несколько примеров таких пословиц:

«Выбирай девочку в дождливый день», «В доме где две женщины- пыль до колени», «Девочки не должны громко смеяться».

А также мы провели опрос в средней школе № 7 город Душанбе.

Какие вы знаете пословицы? 78% девочки знают пословицы о труде, дружбе, 20% девочки знают пословицы о красоте о других характерах девочки.

При беседе с учителями стало известно, что в учебниках очень мало таких пословиц и поговорок где отражаются красота, ум, характер девочки. В пошлом родителей и вообще в семье широко использовались пословицами, а сейчас очень мало.

б) Музыка. Музыкальное творчество таджиков является одним из своеобразных феноменов национальной культуры. Музыка является одним из видов искусство который направлен к чувствам человекам выражая его различные эмоциональные состояния. Его называют языком души который не передают другие виды искусства.

Особенно это очень затрагивает детей действует на их чувство и воображение. Они с огромным интересом слушают классическую музыку и отличают настоящее искусство то простого.

Сегодня звучать те музыки которые отрицательно влияют на чувства детей наша задача оберегать ребенка от плохих влияний. Музыка помогает ребенку развивать его чувства доставляет ему удовольствие, обогащают эмоциональную жизнь.

Она также имеет благотворное влияние на эмоциональной культуры, морального облика, умственных способностей и в целом на общий развитие ребенка: характер общения с сверстниками и взрослыми,

потому что музыка несёт в себе образы красоты, добра, грусти, любви света.

Музыка – это средство воспитания и влияния на эмоцию ребенка. Музыка является искусством любого жанра и воздействует на чувства человека и его эмоции. Основным рычагом музыки это его действие и поведения. Формирование мироощущения и мировоззрения влияет на поступки на действия детей. Детям очень нравится народная музыка: колыбельные песни, четверостишие, рубаи, дуэта, юмористические песни, свадебные песни и т.д.

По своей природой с древних времен таджикский народ был известен своей музыкальностью любил петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Таджикский народ также славился своими народными умельцами они изготавливали различные музыкальные инструменты: дутары, рубабы, свирели, чанге (губной музыкальный инструмент), зурне и трубе.

Данные инструменты развивали у детей слух, ритм, восприятие эмоции, а также формировали его музыкальный слух.

Все эти инструменты развивали слух, ритм, эмоциональную восприимчивость ребенка, формировали его музыкальный слух. Многие таджики современные композиторы пишут музыку на фольклорные мотивы. Так, для Хайрулло Абдулоева народное творчество стало источником вдохновения, он создал много прекрасных мелодий на слова народного поэта С. Вализода и А.Кодири, которые понравились и таджикской молодёжи и взрослым. Таким образом, музыка способна одарить красотой мировосприятия и таджикской полнотой чувств, побудить к возвышенному, подарить неповторимые мгновения счастья, окрасить будни и даже поддержать в трудные минуты. Музыка учит, воспитывает, действует на духовный мир ребенка. Слушая музыку ребенок смотрит на мир другими глазами, чистым сердцем и он ни когда не способен на плохих поступок.

7) **Загадки**- является одним из маленьких жанров таджикского фольклора. Они больше всего используется среди детей и подростков. Загадках именуется название предмета, растения, части тела человека, состоянии природа и небесные звёзды и т.д. В них скроются иносказания и человек который говорит загадку как будто о чем то спрашивает. Текст загадки состоит из ответа и вопроса в них предметы и явления изображены на подобие иносказания

В клочке земли
Посеяли черные семена
Своими глазами увидели
Своим умом познали (*наука*)

Загадки охватывают все стороны творчество таджикского народа. Предметы, орудия труда, событий, природа и другие предметы, домашние обихода и все то что в жизни имеет важный место отражены загадках. Внизу мы приведем не скольких таджикский загадок:

Зеленоватый скатерть
Ночью полон
А днём пуст (*небо и звёзды*)
Днём в хождении
Ночью за дверью (*обувь*)
Летит крылья не имеет
Сидит нога не имеет (*снег*)
Без рук без ног
А ворота открывает (*ветер*)
Не лает не кусает
А в дом не пускает (*замок*)
Сидит дед во сто шуб
Кто его раздевает
Тот слезы проливает (*лук*).

8) **Игры**. Играемет в жизни ребенка огромное значение. В игре ребенок развивается физически, у него развиваются также сообразительность,

настойчивость коллективизм. Игра представляет собой исторически сложившееся средство воспитания. Игру, как и искусство, творит народ. В играх как и в песнях, народ отражает свою жизнь, свои стремления. Педагоги составляли новые образцы игр, исходя из потребностей практики. Известный педагог А.С Макаренко говорил: «Если хотите лучше узнать ребенка, посмотрите как он играет»[113.С.31]. Подвижные игры укрепляют, развивают и приучают детей быт с ранних лет жизни двигательной и активной.

Различаются игры мальчиков и девочек в том, числе игры девочек имеют разные направления и задачи, они являются подражательными и подвижными и отражают семейную бытовую хозяйственную деятельность взрослых. Дошли до наших времен некоторые игры девочек которые отражают национальную форму этих игр. Цель этой игры - использование различных упражнений для развития мышц, умственного развития и обучения счету. Невозможно представить жизнь ребенка без игры.

Одной из таких игр это игра с камешками. В этой игре участвуют только девочки. Это игра называется ваханским термином «плинчгүк» (игра в камешков). В игре участвуют 2 -3 девушки для игры берут маленькие кругленькие камешки числом от трёх до пяти. Девочки по очереди играют та которая допускает ошибку входит из игры различаются не которые виды игра в камешках:

- а) плинчгүкбозй
- б) сангбосанг
- в) кишкбозй

Каждый из этих игр различаются друг от друга по форме и по содержание. Основная идея и смысл этих игр состоят в, том, что они развивают математический ум, ловкость и быстроту реакции.

Перед началом игры девочек – подростков выбирают 5 самых хороших округлых камешков, которые называются игральные камушки. Потом они делятся на две группы и садятся в круг так, чтобы два игрока

одной группы не находились рядом друг с другом. Игрок, допустивший ошибку, должен передать очередь – ход игры рядом сидящему игроку. Если группы не одинаковы по числу игроков, та группа, которая имеет меньше участниц, играют за отсутствующего игрока. Чтобы начинать игру, они спрашивают друг друга, как они будут играть: с пулей или без пули. Если с пулей, то все игроки выбирают по одному камешку из этих пяти камешков – пулю и запоминают её, чтобы во время игры каждая девочка играла только со своей пулей. Если без пули то выбирают другой вид игры, т.е. «сложную пулю» или «легкую пулю». Какой бы вид игр не выбрали, игроки должны выполнять установленные правилами шесть фигур для получения очков по одному, по два, по три подниматься наверх, горная болезнь, ослик. Начинают играть с первой фигуры – один камешек. Подбрасывается один камешек с пулей каждая девочек подбрасывает свой выбранный камешек, и пока он находится в воздухе, она поднимает с земли один камешек. Чтобы взять второй камешек, девочка повторяет первые движения и так идет по последнего четвертого камешка.

Человек с первых дней жизни занят игрой, и она в его жизни становится путеводителем. С давних пор до настоящего времени люди заняты разными играми. Как известно, игра для человека, считается как другим видом жизнедеятельности.

Детская игра- это один из универсальных, реальных и традиционных форм действий детей, которая выполняет одновременно три функции:

- речевую связь (словесную);
- тематическую, или отражение влияния;
- движение или единое действие;

Известный русский педагог А.С. Макаренко отмечал, что: «Игра занимает в жизни ребенка важную роль. Насколько для взрослых важны работа, служба и деятельность, настолько в жизни ребенка важна игра. Как проявляет себя ребенок в игре, в процессе взросления он также проявляет себя в работе. Так как это воспитание будущего работника, которое прежде всего, осуществляется в игре. Вся жизнь отдельно взятой личности,

как служащего и работника проявляется в развитии игры и постепенно переходит в труд»[114.С.221]

Игра сама по себе воплощение определенной нравственной силы, которая оказывает помощь в нравственном, умственном и физическом воспитании детей. В народных играх, отражаются конкретные особенности нации, наподобие образа жизни, быта, мировоззрения и другого. Посредством народной игры у детей воспитывают уважение к традициям и обычаям народа, у них формируют те личностные качества, которые высоко ценятся у того или иного народа. С помощью игр детей знакомят с соблюдением правил и норм поведения.

Для передачи будущим поколениям привычек и обычаев, традиций, реального патриотизма, особенностей языка, формы и содержания устных народных рассказов будущим поколениям народные игры описываются. Не без основания великий педагог А.С. Макаренко говорил: «Если хотите хорошо понять своего ребенка, посмотрите, в какие игры он играет».[112.С.24]

Первостепенная роль игры в формировании личности ребенка в труде показана чешским педагогом. Я.А. Коменским: «Для непосредственного соблюдения методов игры должно серьезное поведение, или развитие здоровья, интеллектуальный отдых, подготовка к жизненной деятельности, или одновременное развитие всего этого. Одновременно, игра должна соответствовать возрасту, содержать разнообразные движения и изменять методы игры, для того чтобы доставить играющему радость и удовольствие».[89.С.412]

В игры, указанные в книге М.С. Андреева «Таджики долины Хуф» наподобие «Озеро-озеро» дети играют только на улице. Дети очень любят играть в игры с напевами. Одной из таких является хоровод. Эти игры дети организуют как самостоятельно, так и в школе, детских садах под руководством воспитателя или учителя. Дети берутся за руки, создавая круг, и начинают водить хоровод, напевая песню. Некоторые дети добавляют свои напевы и в итоге, игра приобретает творческий характер.

Песни при этом должны соответствовать тому времени года, в которое проводится игра, то есть игра отражает характерные особенности времени года, или жизненные ситуации того периода. Игра «Лысый тутовник» отражает особенность людей Бадахшана. Дети сидят в кругу, вытянув ноги. Один из детей выбирается ведущим. Садится в круг и говорит:

Лысый тутовник
Тути кал
Тут мои кал
Офтобро
Мохтобро
Деги самарқандӣ
Тофила ба сад биби
Ин тутаки тути кон
Ин ҳалқата бичунбон

Таким образом, дети, которые трясут ногами, держат двумя руками штанины. Ведущий пытается оторвать его руки и вывести в круг. Если это получается, побежденный занимает его место.[14.С.194]

Национальные таджикские игры широко рассмотрены в книге Н.Н. Турсунова «Таджикские подвижные национальные игры» (1961), в которой проанализировано состояние таджикских национальных игр после конкретного разделения и применение их в настоящее время в школах республики. Например: «Голубки», «Горный козел», «Хвостики», «Лошадки», «Хваталки», «Прыжки», «Немой», «Охотник и куропатки», «Прыжки через огонь», «Сборщицы тюльпанов», «Тетя-тётя», «Хоккей» и так далее.

Игра «Три подружки» широко распространена среди девочек младшего и подросткового возраста. Обычно в нее играют весной, на площадке, на свежем воздухе. Девочки делятся на группы по три человека и стоят на расстоянии одного метра друг от друга. Игра начинается от начерченной черты. На расстоянии 25-30 м от места игры проводится параллельная линия, на другой стороне также проводится еще одна

параллельная линия, определяющая место игры. Условно указывается место «канала» или «ручеек». Водящему дают имя «Мавлюда», или другое имя. Она встает около канала.

Ход игры «Сборщицы тюльпанов» :

По приказу организатора игры три игрока кладут на плечи друг другу руки и двигаясь в сторону «ручейка», напевают следующую песню:

Были три девочки
Собирали тюльпаны,
Бежали-бежали
До нового ручейка добежали
На новом месте нет воды.
Мавлюде нездоровится.

Во время пения соблюдаются следующие условия: с первой строчкой игра начинается, когда произносят вторую строчку, руки убирают с плеч друг друга и «собирают тюльпаны»; «бежали бежали – добежали до нового ручейка», доходят до «ручейка», кладут руки на плечи друг друга и произнося слова «на новом месте нет воды. Мавлюде нездоровится», дети разбегаются. Мавлюда старается поймать кого-нибудь за руку. Пойманный до границы игры, выполняет роль Мавлюды .

Правило игры: пока не произнесено последнее слово, нельзя убежать, а игрок, стоящий на берегу арыка, после слов «нездоровится» прогоняет больного.

Цель этой игры воспитание у девочек ловкости, соблюдение соответствия действий тексту. В игре проявляется не только желания и мечты девочек, но и оказывается большое влияние на развитие способностей детей, что также влияет на дальнейшую их судьбу.

Или возьмем другую игру. Дети встают в два ряда на расстоянии нескольких метров напротив друг друга. Одна группа спрашивает другую «Кто Вам нужен?», вторая группа называет имя ребенка. Он выходит из ряда и приглатывается, а группа, вызвавшая его, крепко сжимает руки. Задача ребенка состоит в том, чтобы разбежаться и разорвать цепь рук.

Если это удастся, он по выбору выбирает и уводит с собой ребенка из первого ряда, если нет – то остается в том ряду. Игра продолжается с участием всех детей. Победителем становится тот, кто получает максимальную отдачу от противоборствующей группы. В данной игре закаляются физические силы детей. [188.С.94]

Девочки больше всего играют в игры-ловушки. Вставая в круг, поют песни, и один из них выходит в круг, чтобы кого-то схватить. Пойманный игрок встает в круга, а поймавший на его место и игра продолжается. Чтобы расшевелить его, группа поёт шуточную веселую песню, которая делает игру веселой. Движения, движения и снова движения. Цель этих игр-физическое закаливание. Игра во всех странах имеет общую особенность, они интересны, кратки, устного характера и понятны, помогают детям, быстро и легко встать, бегать и обучают работать в группе.

Игра, является основной деятельностью ребенка, доставляет ему удовольствие, приключения. Также учит человека прилагать физические и психические усилия, необходимые в его дальнейшей деятельности.

Стоит отметить, что национальные игры открывают путь для роста национальной культуры, таким образом, у молодого поколения можно воспитать уважение к своей нации, своим собственным традициям, воспитать позитивное отношение друг к другу, подготовить к трудным условиям труда, раскрывая связь с жизнью. В игра раскрываются следующие наиболее важные особенности народного воспитания, таких, как: естественность, последовательность, общность и всеобъемность.

Национальные игры являются одним из элементов национально-регионального компонента, используемого в школьной воспитательной работе. Конечно, с той скоростью, с которой такие методы народной педагогики, такие, как: программа изучения народных ценностей посредством сказок, мифов, песен, пословиц и пословиц, требует точного сравнения, выразительности и умения делать личные выводы.

Однако, именно посредством игры девочки стараются овладеть самостоятельно лучшими народными традициями, такими как: любовь к природе, забота о ней, физическое воспитание и высокие моральные качества, навыки солидарности и гостеприимства. Детские игры являются отражением мышления взрослых.

Особенно, посредством игры выполняется воспитание и ознакомление детей с семейными трудовыми традициями. В процессе игры, девочки играя друг с другом, подражали взрослым и сознательно соблюдали этические правила. Таджики, издревна считали важной задачей физическое воспитание, закаливание, психическую устойчивость, силу, смелость, подвижность, подготовку к трудным условиям. В этой форме традиционное воспитание: приведение в порядок, постоянность, образ жизни, мастерство, придает серьезное значение, таджикский народ смог самостоятельно разделить на группы физические упражнения и национальные игры.

Таджикские игры одновременно выполняют несколько функций.

Воспитательная – показать личность на примере игр, которые происходят в реальных жизненных ситуациях. Этот вид не стоит на первом месте, потому что это один из основных и передовых видов, способствующих появлению других.

Обучение - овладеть разными национальными играми, развивающими интеллект и мышление, например память, внимание, сбор и получение информации; развитие новых языковых навыков на родном языке. В этот тип игр можно включить следующие игры: «Голубки», «Ты где, Лола?», «Кто играет?» и другие.

Развитие – формирование наследственных способностей личности: развитие комплексных сил и жизненной силы, выносливости и выносливости, терпение, проворность, необходимые в среде. В этот вид можно включить игры более высокого уровня, наподобие «Два мороза», «Камешки», «Зайца в овощном огороде», «Сова», «Немой» и другие.

Коммуникативные – установление современной связи. Сюда можно включить такие игры как: «Кукла», «Учитель», «Магазин» и другие
Развлекательно-расслабляющие в свободное время, создание благоприятного пространства, развивающие. В них включаются: «Жужжалки», «Сборщики тюльпанов», «Тётя-тётя», «Камешки» и так далее.

Следует отметить, что одна игра может выполнить несколько функций. Детский мир невозможно представить без игры игра в их жизни – это счастливые моменты, развлечение, соревнование, готовящее ребенка к жизни. Игры детей разнообразны, это игры с игрушками, подвижные игры, игры-соревнования, игры с мячами и другим спортивным инвентарем. В дошкольном возрасте дети всегда заняты играми, что является их естественной потребностью, этим способом воспринимают окружающий мир.

Девочки имеют склонность к необычному, романтике: их внимание привлекают игры, которые требуют силы, чтобы преодолеть невзгоды.

Как известно, все основные привычки развития ребенка проявляются в той среде, в которой они растут.

Игра играет огромную роль в обучении девочек на этом этапе. Содержание с точки зрения структуры, характера, цели и функции позволяет разделить таджикские игры на несколько групп: игры-шутки на таджикском языке, подвижные игры, сюжетные или ролевые игры, строительные игры, дидактические игры и многое другое.

Таджикские игры-шутки являются источником радости для детей. Одной из разнообразных игр по правилу является подвижная игра. Подвижные игры включены в ту группу игр, подпрыгивание и так далее. Подвижные таджикские игры и их роль в обучении девушек огромна. Любимые подвижные игры нашего детства. Кто не помнит «прятки», «ловишки», «догонялки» и «прыгалки»? На этот вопрос есть один ответ: они созданы народом, также как стихи и сказки. Наши дети любят народные таджикские игры. Таджикские народные игры имеют вековую историю,

они постоянны и передаются из древности до настоящего времени, от поколения к поколению.

Эти движения заключаются в направлении преодоления разных трудностей на пути реализации цели. Обычно в процессе подвижных игр девочки и мальчики играют отдельно. Взрослые контролируют игры детей и в случае возникновения конфликта справедливо его разрешают, пока среди детей не исчезнут разногласия. Давайте вспомним игры «Большой палец», «Жужжалки», «Белая палочка» и другие, сущность которых направлена на развитие здоровья детей и показана в исследованиях Турсунова Н.Н «Таджикские подвижные игры», «Национальные таджикские игры».

В ходе игр дети делятся на две группы. Например, в игре «Большой палец» представитель какой группы должен подальше закинуть палочку. Выигрывает та группа, у которой дальше закинут палочку. Затем это расстояние выигравший проезжал на спине игрока проигравшей группы, то есть расстояние между пальчиками выигравшей и проигравшей группы. В игре «Жужжалки» происходит то же самое. Дети делятся на две группы. По очереди с каждой стороны по одному выходят и жужжат. Игрок какой группы громче скажет «зув». Например, проигравшая сторона - 70 метров, а выигравшая – 100 метров. На расстояние 30 метров, проигравший проносил на спине выигравшего. Расстояние не измеряют. От каждой группы назначается наблюдающий, который определял, на каком расстоянии прекратился звук, произнесенный на одном дыхании. Определение приблизительно. Ход игры такой: с того места, откуда собралась группа, дети по очереди бегут к противостоящей стороне и на одном дыхании произносят «зув». Тот, кто набирает воздух во время бега, не может дальше кричать. В игре выигрывает тот, кто быстрее бежит, так как чем быстрее бежит, тем быстрее пробежит большее расстояние. Во-вторых, упражнение на дыхание играет важную роль. Таким образом, эта игра требует от детей постоянных упражнений. (смотрите в книге

Б.Рахимова, А Нурова «Этническая и народная педагогика таджикского народа»)

К таким играм относятся игры, наподобие «Сорока», «Солнышко, луна», «День-ночь», «Прятки», «Эстафета» и так далее. В играх показаны все лучшие стороны народного воспитания, как законченная, окончательная, объединенная, ответственная форма. Посредством таджикских национальных таджикских игр дети (в том числе, девочки) изучают существующие традиции, могут с помощью игры воспитать личность. Подвижные игры закрепляют у детей особенности закаливания, подвижности, сообразительности.

Содержание творческих игр, описание понимания окружающей среды и отношение к ней придумывают сами дети. В эту группу включены сюжетные игры, или игры-инсценировки. Одна из распространенных творческих игр – игра «Кукла». В ней девочки отражают бытовые роли взрослых, следуя им и создавая свою роль. Посредством этой игры воспитывается доброжелательное отношение к семейному воспитанию, является первым кирпичиком ручного творчества. Изучение основ женского рукоделия (вышивание, вязание и другое), техника вышивания, национального орнамента воспитывает трудолюбие, аккуратность, терпение, активность, знание, навыки самоуправления в детском коллективе, чувство красоты и другое. С помощью куклы выполняются многие жизненные сценки. В игре «Дочки-матери, маленькие девочки с помощью куклы выполняют действия любящей матери: например, укачивание, напевание колыбельной, одевание и кормление, шитье. В других играх куклы отражают отдельные персонажи, дети, взяв их в руки, разговаривают с ними. Стараются одевать в соответствии с модой, выбирают имя.

Зачастую эти игры проводятся под наблюдением и руководством старших девушек и женщин. Например, мама отдает куклу дочери и объясняет им правила игры «Гостеприимство». Игровой опыт может воссоздать заново детскую среду, дети младшего возраста по сравнению со

старшими, отдают внимание игре. Однако иногда в их играх присутствуют второстепенные роли, и временно включаются в игру и действие. Участие в подобных играх поможет девочкам, в детском возрасте, а затем и в молодости. В сюжетных играх девочек отражается представление о роли женщины в обществе и в семье, которое заранее и одновременно отражает половую принадлежность, а также включает переживания о семье и хозяйстве. Прежде всего, в игре девочек отражен процесс овладения всеми женскими профессиями: наведение порядка в своем доме: приготовление пищи, прядение, шитье, стирка, огород и многое другое. В этих играх отражаются особенности ведения хозяйства и семейной жизни каждого региона. В процессе игры девочки мечтают исполнить разные роли в процессе труда, во время отдыха, основными из которых являются «мама», «девочка», «хозяин», это "соседка". Создаются специальные ситуации, когда они действуют как «пожилые женщины», «их приглашает друг», «сосед», чтобы они следовали правилам гостеприимства и изучали основы сельского общения.

Другая группа - строительная игра. Девочки отражают свои мысли об окружающем, например такие игры, как «организация подарков» и «строительство дома». Здесь дети закрепляют свои знания, вводят новшества через игру, приобретают навыки, которые им необходимы в будущем.

Другим видом игры является инсценировка, в которой дети отражают литературное творчество. Эта любовь, уважение и достоинство к своему народу, к культуре обогащают их знания о таджикских поэтах и писателях. В свою очередь, игры с готовым содержанием и правилами во всех областях образования могут быть сгруппированы в дидактическую группу, что, в свою очередь, расширяет способность детей воспринимать. В детстве девочки подражают своей матери, сестре и сыновьям своему брату и отцу. В игре повторяют все виды женской работы. Они учатся управлять фермой, что требует терпения, тренировки и способности производить шерсть, обучаются прядению и ткачеству, шитью, создают

украшения, привыкают к трудолюбию. Приучение к шитью, украшению одежды, создание орнамента из бус способствует созданию умений у девочек. Все это является инструментом для ткачества (ручная вышивка, вязание, рукоделие, турбина) - это ткань того времени.

С раннего детства дети учатся узнавать, распознавать и дифференцировать себя. В старшем возрасте дети добровольно участвуют в ролевых играх, отражающих занятия для взрослых. Такие игры развивают у детей скорость, ловкость, скорость и резкость.

Мальчики также изучают различные типы мужских навыков, таких как охота, рыбалка, создание простых инструментов для охоты на диких животных (луки и стрелы, дом для пузырей) и изготовление традиционных саней своих бабушек и дедушек. Они помогают своим старшим братьям строить ручки, укрытия для деревьев, предметы быта из деревьев и груды деревьев. Помогают отцу в охоте на птицу, кроликов и рыбалку, например, выпасе ягнят и коз весной и летом.

Игры создают психологические и физиологические особенности развития девочек и используются для отражения трудовой и традиционной деятельности древних таджиков. Летом игры обычно проводятся на улице, зимой из-за холодной погоды проводятся дома. Мальчики лояльно относятся к играм девочек, иногда по необходимости могут принять в них участие. Самые известные и популярные игры девочек начинаются с роли, особенно быта и труда. Через игру девочки осуществляют свои мечты встать взрослой женщиной.

Понятие «игра» в народной культуре гораздо шире и разнообразнее, чем в современную эпоху. Различные и широко распространенные «игры» рождают радость, волнение и даже близкие отношения, а также танцы, движения, музыку, шутки, развлечения, развлекательные молодежные игры. Характерные, верные, благодаря существованию народных игр в прошлом, они стали популярными во всех сферах жизни, в ритуалах и в мире. Нет никакого сравнения между воображением людей, например, детской игрой и шутками в песнях, музыкой и катанием по снегу. В этой

синтетической природе мировоззрения народа, не отделение от традиций, игра отражает стороны жизни.

Дети всегда играют независимо и индивидуально на свежем воздухе, в то время как они любят играть вместе и играть - в игру-соревнование. Для маленьких детей существовало мало подвижных игр, например загадки, словоплетение, считалки, интеллектуальные способности и наблюдение. Даже простые считалки о счет домашних животных совершенствовали восприятие и память.

Было бы хорошо, если бы родители больше опираясь на национальные игры внушали детям мысль о том, что нельзя играть в игры не по возрасту, которыми полон интернет. Эти игры, имея особенности терроризма и экстремизма, направляют детей в неправильное русло. Учителя же должны предоставить родителям список национальных детских игр и дать педагогические рекомендации об их организации и проведении.

Подвижные игры были очень популярными.

В подвижных играх таджикский народ закалял ребёнка, укреплял здоровье, приучал его с ранних лет жить двигательной, активной жизнью. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности детей, в том числе девочек, его морально – волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».[179.С.104]

Слишком рано девочек научат рукоделию: вшиванию, шитье, приготовление пищи. Правда девочки очень рано приобщаются к труду. Народная педагогика призывает всех к трудолюбию и к трудовому воспитанию. Всем известно, что детей в Средней Азии очень рано приучают к труду. Дети с 3-4 лет начинают выполнять первые трудовые

навыки, а с 10 лет вместе с взрослыми участвуют в полезном и производительном труде. В селах мальчики и девочки с детских лет приучаются к уходу за домашними животными их правильному кормлению.

Взрослые детей приучали наблюдать природу, собирать овощи, фрукты и при этом учили их правильно пользоваться ими. Из кокова растения, что можно приготовить и что полезно, что вредно. Дети также участвуют в полевую и сельскохозяйственную работу.

С древних времен таджикскими народ широко отмечал народные праздники, одним из таких больших и сувестных национальных праздников был Праздник Навруз. Это праздник является одним из великолетных, красочных, национальных прахников таджикского народа. Он олицетворение народа и праздник дехконика и земледелцев, пробуждение природы и начало нового года. На этом празднике родители вместе с детьми (в частности девочек) привлекали к уборку дома, двора и улица.

В частности на Памире в Бадахшоне рано утром вся семья все вещи которые находятся дома выносят на двор, подметають дом для этого изготовлюють специальные веники. Веники для очистки потолка завязывает на длинной палке 1,5 или 2 м потому что дома высокие убирають, чистять, подметають, а мусор выносят на двор и бросают далеко от дома. Рано утром в день уборки возмут красную подушку на ней насыпають белую муку и поставят на высоком месте во дворе. Красный и белый цвет символ нового прекрасного счастливого года. Годом радости и счастья.

В этот день готовят национальные блюд “суманак” накрывають стол по признаки «хафт син» и «хафт шин» цифра 7 – означает название семи национальных продуктов 7 на букву «С», 7 продуктов на букву «Ш» и накрывають праздничный достархан. Этот день полон и песней и танцев. Девочки катаются на качелях на дереве, мальчики играют в игре «лашбози» и т.д. возмут длинную палку около 50 – 60 см и маленькую отрезку этой палки 5 см разделяются на две команды. Это очень интересная игра памирских детей.

Особенно радостно этот праздник для детей, в малье танцы и др. девочки учат у своих мам приготовлению национальных блюд, в них пробуждается любовь к трудовому воспитанию. Поэтому девочек это будущая мать и она должна быть труженицей и обладать всеми трудовыми умениями и навыками, потому что труд воспитывают и создаёт человека.

Изучением таджикской культуры, и в частности народных игр, в начале 20 века занимались знаменитые русские востоковеды и этнографы М.С. Андреев и А.А. Половцев. Они дали описание нескольких таджикских игр распространенные среды горцев ваханцев и ишкашимцев. Из числа специалистов по физической культуре и спорту дали описание некоторых игр Таджикистана Н.И. Торопов и Я.Ю. Абрамов, Ш.А. Сафаров, Х.К. Салимов. В труде Н.Н. Турсунова «Таджикские национальные подвижные игры» рассмотрены таджикские национальные игровые ситуации, применяемые еще предками таджикского народа, которые ныне, после тщательного отбора, применяются в школах республики .

Национальные игры в честь праздника «Навруз - Весна» проводятся не только для взрослых, но и для детей, на ипподроме дети задействованы в массовых выступлениях, проводятся игры в парках, игровых площадках, на лугах и др. в программе праздника проводятся игры низкой и средней интенсивности, играют все мальчики и девочки, юноши и девушки. В связи с этим в предпраздничные дни проводят широкомасштабные мероприятия и соревнования. Среди них - игра «Чиллик дангал – Чиж». Здесь мальчики и девочки показывают свою ловкость во владении палкой. Здесь надо большой палкой бить по маленькой, подбрасывая ее. Победит тот, кто дальше запустит палочку. Эта игра связана с древними обрядами земледельцев. А в игре «Хаппакбози - Молчанка» девушки показывают ловкость рук. Правила простые. У каждого по пять камешков. Есть три вида «Хаппакбози - молчанка»: «каппа - горсть» - подкидывают пять камешков и надо поймать все сразу в горсть; «обчувоз» -эти камешки по одному собирают на земле. Раньше по этой игре определяли самую ловкую

пропусканщи камешки между пальцами; и простая игра - с земли по одному поднимают камушки в горсть. Но главное - камешки не должны упасть с руки девочек, мальчишек, в этом случае она проигрывает.

Первый фестиваль национальных игр проводился десять лет назад. Тогда запускали воздушных змей и играли в «кошук - ложка», или «альчики - кости». Дети соревнуются на меткость, точность удара, запускают бумажные змеи, играют в городки, а девочки играют в классики. Исходя из ответов игру можно рассматривать как основное средство физического развития, укрепления здоровья и формирования позитивных нравственных качеств. Через коллективные подвижные и настольные игры палочки, лучинки, камешки осуществляется «гимнастика ума». Такие игры развивают ловкость и смекалку детей.

Успех этой учёбы на начальном этапе зависит от знаний и умения родителей, воспитателей и учителей. Вот над чем следует поработать. В экспериментальной группе из 68 девочек практически здоровыми были, признаны всего 22 детей, у остальных отмечены различного рода хронические заболевания, деформации скелета, нарушения осанки. Забота о детях, об их здоровье проходит красной нитью в духовной культуре таджикского народа. Например, великий А. Фирдоуси в своём героическом эпосе «Шахнаме», отмечал, что предки таджиков неустанно стремились воспитать подрастающее поколение здоровым и сильным и физически развитым.

В «Шахнаме» богатыри являлись лучшими выразителями умственных, физических и нравственных сил народа, как правило, они были не только людьми физически сильными, с добрым сердцем, но благовоспитанными и сдержанными. Так, в «Шахнаме» герои как Рустам, Сухроб, Сиёвуш являются сильными выносливыми обладая всеми мужскими качествами, как езда на коне владение всеми тогдашними оружиями, они становились сильными богатырями и защитниками своего отечества и людей. А так, же наряду с мужскими качествами, как езда на коне с этими героями плечом к плечу выступали и женщины. Например, в

образе Гурдофарид. Она как и названные героини обладала всеми мужскими качествами: езда на коне, стреляла из лука. Этот вид спорта и сейчас развит в Таджикистане.

Эрика Шиллер, гимнастка, мастер спорта. участница больших турниров, Зебунисо Рустамова участница Олимпийских игр, бронзовый призер, заслуженный тренер и с нее наши девочки берут пример и хотят быть на нее похожими. М. Чорыева является серебряным призером олимпийских игр в Пекине по боксу и др. За годы независимости развитию спорта государство уделяет больше внимания. В республике построены сотни стадионов и детских спортплощадок для детей.

Наряду с мужчинами женщины владеют многими видами спорта: женский скачки, женский бег, женский мяч, женская борьба, женщины состязаются, как равные соперники в воинственных подвигах, в стрельбе из лука, в смертельных поединках с преступниками. При этом она не забывает упражняться и в жизненно - важных умениях и навыках: она учится шить и кроить, заниматься домашними делами увлекаются спортом несколько не меньше мужчин. Тем не менее, для выполнения хозяйственных и физических работ им был необходим соответствующий уровень физического развития, двигательная подготовленность, гибкость ума, разумность в делах и поступках.

Если, как отмечали, мужское население тяготело к состязательным, то женское - больше к сюжетным играм хозяйственного характера, пляскам, танцам. «Женский танец не подвергался изменению в течение веков. Первой основой танцев нужно считать подражание танцу журавлей и полёту орлов»

С детьми начальных классов на уроках физкультуры играли в игру Горлинка (Мусичабозӣ). Команда горлинок, которая была наиболее ловкой, считается победительницей. Правила игры:

1. Игроков можно ловить только до запретной линии.
2. Пока не произнесены последние слова команды горлинкам убежать нельзя.

Играя в эту игру, дети представляют, какая опасность грозит горлинке и как их нужно оберегать от хищников. Кроме того, очень много подвижных игр, связанных с танцевальными движениями. Например, это танец с кувшином, на плече, танец с деревянной (косаи чубин) чашкой на голове, танец с ложками, у мужчин танец с палкой, танец юноши и девушки парами на поле. Танцы на конях особенно популярны у горных таджиков памирце. У девочек любимыми были бытовые игры, «предпочитают играть в куклы, с тонким мастерством заплетают для своих кукол маленькие косы и украшают орнаментами, сделанные их хорошо подобранных меховых лоскутков» [187.С.32], т.е. игры девочек отражают трудовую деятельность матерей и старших сестер.

Смысл этих игр в том, что дети выполняли много разных упражнений для развития мышц, развития мышлений и научились счету. «Горлинка», «Горный козел», «Дай ответ», «Игра в лошадки», «Кто быстрее», «Кто выше прыгнет», «Немая игра», «Сбор тюльпанов», «Тетка-наседка» и др. Игры в мелкие камешки имела большое значение для развития ловкости рук, пальцев. Ловкость рук и пальцев нужна во всех исконных промыслах и в повседневном быту. Повседневная домашняя работа женщин и девочек была не менее напряжённой, требующей физических усилий.

Для детей игра является единственным способом подражания и участия в взрослой жизни, в жизни детей огромную роль играют ролевые игры импровизации. Ролевая игра даёт возможность детям стремиться к образцам человеческой личности. Игры дают возможность детям выступать в контакт друг с другом, а также подражать старшим.

Игры также связывают жизнь детей с жизнью взрослых и их трудовой деятельностью. Известной педагог К.Д.Ушинский писал: «У одной девочки кукла стряпает, шьёт, моет и гладит, а другая величается на диване, принимает гостей... Не думайте же, что из этого пройдет бесследно с периодом игры,.. весьма вероятно, что из этого временем завяжутся

ассоциации представлений... свяжутся в одну сеть, которая определяет характер и направление человека». [197.С.68]

Одной из особенностей игр является то, что во время игр дети, постигая те или иные секреты производства, не уставали; и то, к чему их в быту принуждали, в игре они делали с удовольствием и свойственной им активностью. Это одно из достоинств народной педагогики- умело применять игровой характер многих средств и методов воспитания.

Девочки 10-12 лет с увлечением играли с ниткой длиной около метра, игра была непосредственно связана с плетением. Для этого одна девочка брала нитки, связывала концы и надевала себе на кисти рук, а другая особым приёмом снимала эту нитку таким образом, что образовалась новая геометрическая фигура. С каждым новым приёмом фигуры получались сложнее и замысловатее. Кстати, этой игрой увлекались многие народы.

Другой вид игры это одевание и раздевание куклы сделанной из дерева взрослыми. Девочки наряжали кукол платьями, которые девочки для них шили, а потом укладывали их в маленькие качалки, брали в руки и убаюкивали.

И сегодня традиционные для таджиков игры так же современны, как и много веков назад. Однако вне праздничных дней их стали занимать компьютерные интернет-игры. По своему характеру, целям и задачам многочисленные игры таджиков можно классифицировать на несколько групп:

Основные направления развития способностей детей посредством игр

Таблица 1

| Направление способностей | | |
|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| -На развитие умственных способностей | - Развитие ловкости, Силы | - Преодоление Робости |

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| - На укрепление силы воли, терпимости | - Развитию интуиции, находчивости | - Развитие организаторских способности |
| - Игры для привития трудовых навыков | -Состязательные Игры | на укрепление здоровья |

Таблица 1 показывает основные направления развития способностей. Нельзя сказать также, что та или иная другая игра развивает ребёнка только физически или только умственно. В этом отношении игры все группы содержат элементы и того, и другого.

Педагогическое значение этих игр заключается в том, что помогают детям преодолевать застенчивость неразговорчивость: приучают к содружеству. В вопросах воспитания детей должны появиться новые ценностные ориентиры, которые следует искать в недрах народной педагогики, «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которая нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...». «Таджики не различают пословиц и поговорок, хотя с точки зрения науки имеются у них и те и другие. Дают им общее название, что значит приблизительно «гармония слова». Пословицы дают необыкновенно выразительную характеристику жизненных явлений, раскрывая меткое и образное отражение действительности, что не утратили на протяжении столетий важную роль в воспитательном процессе. На наш взгляд, значительный интерес представляет их содержательная сторона, особенно по отношению к воспитанию детей и вопросам нравственности. Пословицы нравственного содержания выступают в форме нравочений, наставлений, советов; они уникальны потому, что созданы умом миллионов и проверены вековым общественно-социальным опытом многих поколений. На поговорках и . пословицах и изречениях училось и воспитывалось не одно поколение людей. Более того, некоторые стали девизом в жизни многих людей - « Ҳақиқат аз офтоб равшантар аст»

(правда светлее солнца), «Панди пиронро бишнава ва гӯш дор, ки он хушбахтӣ меорад» (совет старого человека принесёт счастье) и многие другие. В понимании народа поговорки и пословицы выступают как источник разума, как пример для подражания, как добрый советчик и первый наставник, как поучительное наследие прежних поколений и как пример образного мышления. Краткость и лаконичность пословиц особенно важны детям для запоминания нравственных норм и правил: «Найти друга приятеля легко, дружить трудно», «Человек стремится к светлему, растение к солнцу», «От лживого не жди добра», «Береги отчизну как зеницу ока» «Не завидуй другому, у самого ничего не останется», «Истина живёт вечном» Кстати, короткая пословица оказывала подчас несравненно более сильное воздействие, чем пространное нравоучение. Народные пословицы требуют уважения к родителям, правильного воспитания детей, укрепления дружбы в семье: «Человек с родней не терпит нужды, «Дитя дорого, а воспитанность, дороже»; любви к труду – «Будешь трудиться будешь и отдых», «Без труда чёрный камень не блестящим», «Труженик никогда не станет презренным», «Трудолюбивый человек не голодает», «Человека облагораживает труд, а солнце землю»; осуждение лень и плутовство – « От ленивого человек все убегают», «Лентяй любит поспать», «Поручи ленивому работу и выслушай нравоучение». В них сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и несправедливости, о долге и достоинстве человека труда. В пословицах всеми гранями сверкают простые нормы народной морали» - отмечает И.В.Суханов [176.С.67]. Известно, что устное народное творчество включает произведение всех родов и жанров. Одним из древнейших и самых устойчивых видов народного творчества является сказка. Сказка на языке таджиков называется «афсона». Таджикские сказки не похожи на сказках других народов. Они имеют свои особенности. Созданные народом сказки отражают жизнь, духовный облик народа, их национальный характер, деятельность персонажей в бытовых подробностях и в языковом варианте. Мораль трудового народа ярко

отразились в сказках о животных. Народная фантазия наделила образы животных качествами и характерами людей. Например, о семь козлики, хитрой лисе, грубом волке, трусливом и хвастливом зайце и т.д.

Традиционные народные педагоги - бабушка, дедушка, мать, отец, старшие братья и сестры понимали инстинктивно и знали по опыту, какую огромную воспитательную и образовательную силу таит в себе народная педагогика -отмечала Б. Маджидова [110.С.221].

В героях сказок всегда воплощены присущие народу нравственные черты: любовь к Родине, борьба со злом, трудолюбие, справедливость, верность в дружбе, ум. Осуждается легкомыслие, обман, злоба, жадность и другие недостатки и пороки людей. Например, в сказках «Умная девушка и лентяй», «Семь братьев и одна сестра», «Семь сестер», «Умный сирота и бай-обманщик», «Умелая женщина», «Красивая и умная Фариштамох», «Фархад и Ширин», «Сандаловое деревце», «Горшочек, варящий кашу», «Жемчуг слез и розы смеха», «Робия с сорокааршинными волосами», «Добрая серна», «Косточка урюка», «Эрадж-пахлавон», «Горошек», «Отважная девушка», «Рана от обидного слова», «Храбрый зайчик», «Аист-табиб», «Хитрый осел»,

Народные сказки являются одним из главных источников воспитания в этнической педагогике. В сказках отражены мечты и желания женщин и девушек, победа и превосходства добра и зла, победа правды. Поэтому сказки из уст в уста, из поколения в поколение дошли и до нас. Это ценный вклад отражение жизни, и сейчас широкое школьное воспитание девушек в наше время. Сказки имеют огромное воспитательное значение. Некоторые из них посвящены теме нормам и нравом поведение девушек. В них отражены их смелость, острый ум, и другие качества. Сказки играют важную роль с древних времен в жизни девушек. Бабушки, дедушки, матери и отцы во все времена рассказывали сказки в своим детям. При помощи сказок воспитывали а своих детех трудолюбие, выносливость, любовь к Родине, человеколюбие, и другие качества.

В некоторых сказках говорится о гостеприимстве, доброте и милосердии героев. И был этот большой дом пешему и конному приютом, попавшему в беду поддержкой, обиженному защитой, Стали они жить припеваючи, править всей империей, родили детей, стали для конных - прорубью, для пеших - тростью и жили, говорят, славно до сегодняшних дней, т.е. добрые отношения героев для людей столь же необходимы, как для коня - вода, для путника - трость.

Таким образом, пословицы и поговорки и сказки имеют огромную педагогическую значимость, ту воспитательную и движущую силу для выработки жизненно важных нравственных качеств. Они сформулировали свою «систему» норм и правил поведения, как моральный кодекс народа, закреплённого в особой форме.

Так в сказке «Отважная девушка» говорит: «Не дайте гордыне одолеть вас, никогда не думайте, что вы самые сильные, самые выносливые, самые смелые и нет человека в чём-либо превосходящего вас. Сильный, всегда встретит более сильного человека, смелый человек более смелого, а умный - более умного».[180.С.114]

Кроме того, основы нравственности таджикского народа были заложены в их философии, которые подкреплялись и религиозными заповедями. По представлениям таджиков вселенная состоит из 3-х ярусов - верхнего, среднего и нижнего. Верхний мир - небо - многоярусный, средний и нижний - одноярусные. «Худо» (бог) - это общее название сотворителя вселенной и человека внешних существ, олицетворяющих собой доброе начало. Им присущи все человеческие функции и образ жизни. От людей же отличает только бессмертие, могущество и справедливость. Бог через своего пророка Мухаммад - оказывает людям добро, указывая путь к плодородию и благосостоянию, другие оказывает добро людям и в конкретной форме. Например, способствует рождению ребёнка, и приносит удачу на охоте и т.д. Священная книга мусульмана «Коран» регулирует, направляет без навязывания культуру поведения, формируя нравственно-этические нормы.

Таджикский народ с древних времен имел много героических эпосов. На примере «Шахнаме» А. Фирдоуси где на пример его героев можно и сейчас воспитывает молодое поколение. В «Шахнаме» повествуется о жизни предков таджиков взаимоотношении членов семьи, рода и племени об их борьбе со злом. В «Шахнаме» отдельными героями вступают женщины - богатырки, они также боролись за справедливость, отличались находчивостью, красотой и умом. Как отметил Г.Н.Волков, «... идеалы совершенной личности очень близки друг другу, Всеми народами ценятся ум, физическая сила, трудолюбие, любовь к Родине, честность, храбрость, великодушие, доброта, скромность и т.д». [49.С.107-108]

Нравственный идеал ориентируют детей и подростков на осознание тех или иных действий. Каков идеал женщины? Для опроса определения идеала современной девушки, женщины, провели опрос среди старшеклассников (участвовали юноши и девушки). Им нужно было определить качества, составляющие идеал женщины. Ответы получились очень интересные. Юноши на 1 место ставят физическую красоту девушек с умом; на 2-е - доброту, на 3-е - трудолюбие. У девушек на 1 месте - трудолюбие, ум; на 2-м - доброта, уважение старших; на 3-м - физическая красота. На первом месте таджикский народ, в идеале, ставил у женщин трудолюбие, как естественное жизненно-необходимое условие. В бытовых сказках не только раскрываются положительные черты личности, но и обличается глупость, невежество, вероломство, лень упрямство и другие. Отмечали, что у таджиков ценят красоту, но её и не переоценивали, если она не дополнялась внутренней, нравственной красотой, например, как в сказке (Робия с сорокааршинными косами) рассказывается о девушке - превратившейся из травы в чудесную красивую девушку. Девушка обладает всеми достоинствами идеальной невесты, красотой, умом, скромным характером. Когда увидела её, а на стене висел большой портрет необыкновенной красавицы: лицо её было подобно отражению луны в тихой воде, черные глаза сияли, как звезды, а черные косы её были так,

длинны, что обвивали ее всю несколько раз. Словно живая, глядела красавица с портрета, и, пораженный ее красотой Боборахим лишился чувств. А в легенда «Духтари якка» (Одинокая девушка) говорится также об идеальной девушке. У него была сестра, отличавшаяся необыкновенной красотой «лучезарная красавица с серебряным ликом, золотистым румянцем, с бровями, подобным чёрному серебру, с длинными косами...» [11.С.33]. Отмечали, что они воспеваются как идеал нежности, доброты, мудрости, красота женщины играет в сказке чрезвычайно важную роль. Часто они выступают основным стержнем сюжетных ситуаций, решающим мотивом действий и подвигов героев.

Кроме того, труд является могучим средством, облагораживающим волевое чувство молодежи. Очень метко заметил эту его особенность и выдающийся советский педагог П.П. Блонский. «Дайте ребенку труд, - писал он, - и его волевая нравственность возвысится» [37. С.38].

2.2. Особенности трудового и эстетического воспитания девочек на народных традициях

Женщинам – мать прежде всего является источником доброты, ласки, светом домашнего очага, воспитателем примерного поведения, и носителем обычаев и традиции прошлых и настоящих ценностей общества.

Уважаемые родители должны воспитывать молодое поколение в духе честности, правдивости, справедливости, человеколюбие, созидательности и любви к Родине.

С давних и древних времен народ имел большой интерес к красоте. Это отражены в народных творениях, народных ремеслах, фресках, скульптурах и красивых природных изображениях в сказках и легендах. В народе говорят «Любоваться красотой природы в жизни, это значит быть в одном уголке рая». В духовном мире человека огромную роль играет красота.

До революционный период воспитание детей в частности и девушки и подготовки их к жизни являлся основной задачи семьи. Трудового воспитание детей народной семье имел свою специфику:

А) подготовка девочек к трудовой жизни в семье;

Б) помощь старшим в семье.

Трудовое воспитание девочек зависит от контроля взрослых, они подражают взрослым при выполнении той или иной работы и стараются всячески помочь им при выполнении любой работы. Они охотно и с огромным желанием подключаются в выполнении разной работы. Трудовое воспитание начинается с семьи и в школе они развиваются. В народной педагогике факторы воспитания играют важную роль. Одним из важнейших вопросов которое волнует педагогов и психологов это роль народных традиции в трудовом и эстетическом воспитании.

Значение термина «традиция» - это слияние и связь прошлого с настоящим и при этом воспитывать в молодое поколение труда и эстетики. Традиция- это связь воспитание прошлого с настоящим. Традиции – человеколюбие гуманизм, трудолюбие, правдивости, честности и стремление к изучению знаний и науку. В классической педагогике был и является примером для воспитания и не утратила свой смысл. Итак ступень к ступени представители тех или иных ремесел направляли молодежь к тому чтобы они стали продолжателями дел своих старших поколений, и при этом рождаются настоящие мастера. Этот вопрос очень ярко отражён в научных работах Исоев С.

Исследователи М.Ориф, Б.Рахимов, А.Нуров, Б.Маджидова, А.Рабиев, М.Сайфуллоева, М.Лутфуллоев и др. тоже отражали некоторые стороны народной педагогике. В диссертации Исоев С в частности внимание уделяется роли традиции в народной педагогике в частности о различных субботниках. «Хашар» является одним из народной традиции, до революции дехкони для выполнения тяжелых работ, который не под силу одному: значить носить зерно и собирать их вызвали людей на подмогу. В этому «хашар» участвовали и дети они тоже собирали колоски пшеницы. Родители поддерживали участие детей в субботниках потому, что дети приучились к труду. Такие «хашар» помогают привить у детей чувство коллективизма и взаимопомощи, а также воспитание честности,

правдивости, чувство дружбы, братство. По этому поводу и вопросу известный русский педагог К.Д.Ушинский в своей статье «Труд и его психологическое и воспитательное значение» напоминал, что труд является основой жизни человека, а также для развития физической и духовной обогащения человека. Труд является источником жизни человека, и укрепляет семейную жизнь. По словам К.Д.Ушинский труд воспитывает человека делает его счастливым и готовит к жизни. В процессе труда человек воспитывается и закаляется.[198.С.349]

Роль национальной традиции в воспитании молодого поколения является одним из основных вопросов классической, современной и народной педагогики.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что развитие девочек имеет тесную связь с их трудовой деятельностью. Труд девочек в семье помогает им усвоить умения и навыки сознательно выполнять ту или иную работу. Народная педагогика утверждает, что воспитание детей в семье не только личное дело родителей, но и задачи и обязанности их перед государством и обществом .

Труд является источником жизни человека, и поэтому трудовое воспитание – это основное ядро в системе воспитания народа. Мама трудового народа всегда был носителем прогрессивных идей. В труде человек воспитывается и становится мастером. Без труда трудно представить и физическое, эстетическое и нравственное воспитание. Любить труд и трудового народа это завет наших предков, этому мы должны научить детей с детских лет. В детских играх (в том числе игры девочек) видны элементы труда. Девочки наблюдая взрослых подражают им и выполняют некоторые элементы труда, и в процессе игры они сами делают игрушки и после игры все собирают и кладут в определенном месте.

Трудовое воспитание девочек зависит от контроля взрослых над ними , и в своё время они подражают взрослым и активно участвуют в трудовых делах в семье. Они по своим желанием участвуют в общих трудовых делах семье.

Народная педагогика связывают все стороны воспитания прошлого с настоящим.

В Бадахшоне до сих пор сохраняется народная традиция из овечьей шерсти подготовит намад - кошма при приготовление в них участвуют девочки и научатся как в кошме ставят или рисуют цветы. Родители говорили детям «Участвовать в таких делах благородное дело которое вам принесёт радость и удачу». В условиях современности различные виды трудовой традиции и эстетики совершенствовались, обогатился их содержание в жизни семей нашли своё место, что является одним из способов реализации народной педагогике в практике.

В народной традиции народ всегда старался в подростках и молодого (в том числе девочек) развивать чувство, трудолюбие, а на этой основе и правдивости, честности, братство дружбе.

Воспитание в человек должно привит любовь к труду, а труд должен превратится в привычку. Опыт народной педагогике свидетельствует, о том что молодых, девочек имеет тесную связь с их трудовой деятельностью. В девочек развивается различные умения и навыки трудового воспитания. Любить труд и оценивать труд взрослых и родителей в народной педагогике имеет специальное место. Народное педагогика учит, что мы должно привит любовь к труду у детей с раннего возраст. Элемента раннего труда уже видны в детских играх где участники мальчики и девочки.

Девочек уже с младшего возраста в процессе игры сталкиваются с простыми элементами труда. Девочек очень рано учат рукоделию. Действительно девочки с раннего детства приучаются к труду.

Трудовые традиции народа Востока в сравнение с другими народами распространились больше и притом является убедительными и разноцветными. Дети уже в возрасте 3 - 4 лет выполняют элементарные виды работы, а с 10 лет они уже участвуют в общественном полезном труде взрослых.

В селах и деревнях дети мальчики и девочки участвуют в уходе за животными кормят и поят их при этом знакомое с их повадками. Во время

прогулки со взрослыми на природу и собирать фрукты, овощи, лекарственные травы и работа в саду, в поле. Дети (в том числе девочек) всё это наблюдают и начинают понимать труд и эстетику.

Другой характер трудового воспитания в народной традиции это празднование народных праздников. Одним из древних праздников таджикского народа является Навруз. Национальным праздником таджикского народа это Навруз. Это праздник дехканина и земледельцев. К счастью по предьявлению Президента Таджикистана Эмомали Рахмон. Праздник Навруз был поддержан со стороны ООН как межнациональном праздником и как бесценное наследие вошел в список Юнеско.

Эстетика быта занимает особенное место занимает эстетика быта. У девочек воспитывается любовь к эстетике и эстетического вкуса.

Красота природа в жизни молодое поколение в частности в жизни девочек играет важную роль. Главный задачей эстетического воспитания молодое поколение является умение видеть окружающих природу, доброе отношение людей друг к другу, где бы они небыли в лесу, в горах у речки в любом месте. Они прежде всего должны заметит красоту отделять эту красоту среди других предметов.

В селах и в деревнях летом ребята в том числе девочки в мести с взрослыми в горах и пастбищах проводят времени и вместе с тем они выполняют много разных хозяйственных работа, о также участвуют и учат приготовление различных блюд из молоко.

При этом эстетическое воспитание во многом помогает в развитие умственном воспитании детей. В условиях демократического и гуманитарного общество воспитание занимает большую роль. Развитие чувство красоты формирование высшем достижения эстетики, умение понять и отличать литературные произведения, прошлое наследие, исторические памятники и все то что народ творческие это задача эстетического воспитания.

Народ всегда искатель и носитель красоту. Сам он её сотворил и старался предотвратить в жизнь. Сейчас мы это хорошо видим и ощущаем, что народные ремесла насколько разнообразные, многогранны, красивы, что привлекают всех народов мира. Они передались с поколения в поколения и являются свидетельством того, что прошлое поколение было слишком умным, грамотным и мы гордимся ими.

В этих народных ремёслах отражены символы, а также мечты и желания старших поколений. Например: когда в семье рождается мальчик ему дарят лук, нож сделанные мастерами из дерева. В знак того, что пусть он будет охотником, смелым и выносливым. Во всех других народных ремеслах тоже отражены символы дружбы, верности, смелости, а также дружба между людьми и народностей. Народное искусство является носителем успешного претворения в жизни народного творчество.

В народной педагогике особое место занимает эстетическое воспитание девочек. У таджикского народа особое место занимает труд женщин на дому в частности народные ремесла как платье «чакан»- Куляба различные красивые вышивки простыня и пододеяльники, занавески различные узоры, а также все регионы нашей республики имеют свои особенности. Например, ваханские узоры: тибетейки, джурабы; шугнанские узоры: шерози, бусы, рукоделие и т.д.

В них народ в частности женщины отражали свои мечты на будущее символы солнца, радуги и различные цвета, а также для оборудования дома тоже использовать различные рукодельные кружева которые сделали дом красивой и отдавали различные оттенки. Каждый цвет то имело свое задание, например: синий и зелёный символ холода, красный и желтый символ теплоты, зеленый – может успокоит нервы. Некоторых цвета символ счастья и радости, а на которые знак грусти и недомогания, то что творил народ они использовались в жизни, в этом и заключалось их воспитание значение.

Хорошо если дети по больше привлекаются к художественной жизни – путем чтение внеклассной литературы, смотр детских сцен,

посещение музеев, и выставок, участвовать в художественных кружках, смотреть телепередачи по художественной теме.

Семья должна сделать все необходимое для развития эстетического воспитания детей приобщать их к рисованию, пению, а девочек к вышиванию различных украшений для кукол, а также нужно научить детей аккуратности по отношению своих рабочих мест, аккуратно одеться и бережно относиться к своим учебным принадлежностям и т.д.

Дети надо приучить к тому чтобы они смогли в доме сделать эстетическим уголок, во всем надо поддерживать эстетические чувства детей (в том числе девочек) и при этом должное внимание надо уделять и физическому воспитанию, чтоб ребёнок вырос здоровым, ловким стройным и всегда занимался своим телом. С паком веком женщина была первой воспитательницей детей в семье и что традиция продолжается и сейчас. Мужчины и в прошлом и сейчас является кормилицами семьи. Женщина мать имела особый статус в семье её уважали и считали главной воспитательницей девочек. Этот женский характер, женская красота отражались в народной фольклоре в эпосах, сказках и в легендах, в них особенно подчеркивались острый ум, ловкость, красоту.

В понимание красоту порядочности девочек входит – доброта, честность, умение понимать другого человека, скромность, живость, простота, но при этом она ещё должна быть правдивой, простой, понимать своё достоинство. Но наряду с этими положительными качествами она ещё показана с отрицательной стороны – то есть в сказках, легендах мы видим её коварной злой, хитрой, но нам надо и общество, школе и семье воспитывать детей в том числе девочек на примере положительных качествах характера.

У каждого народа и национальностей есть своя специфическая должна также и таджикский народа с прежних времен отличался формой одежды. Женщины и девочки сами себе шили одежды и украшали её различными разноцветными цветами. Это ремесла в них пробуждали

чувство эстетического вкуса. Также девочки активное участие принимали в украшение дома и домашнего очага.

Для таджикской семье исполнение семейных песен и играть в музыкальном инструменте дело привычное и святое и традиционное. Игры, песни, танцы в семье детей научили взрослые. В семье таджиков с давних времён находились музыкальные инструменты рубаб, скрипка, свирель и др. С поколения в поколений они передавались другим наследствам. Привлекать детей к музыке играет важную роль. С давних времён такие ремесла как: вышивание, вязание были в семье традиционными и носили до нас.

Заниматься музыкой в семье помогает эстетическому воспитанию детей. Хорошая семья всегда должен имеет музыкальной инструмент, и он должен всегда звучат чтоб на нем играли дети. В.А.Сухомлинский отмечали что «Ребёнок который имеет в руках музыкальный инструмент и играет на нем никогда не будет. Заниматься не нужными делами, потому что в нем побеждает добра над злом».[177.С.175] Одним из способов эстетического воспитания детей является детская и художественная литературах. Прочитая их они воплощают в себе идеальные черты характера и поэтому у детей надо привит любовь к чтению детской и художественной литературы. Детская и художественная литература пробуждают у детей трудолюбие, честности правдивости, скромности и других положительных качеств. Поэтому во время чтении учитывается возрастное особенности детей и привлекать их к участию в различных художественных и эстетических кружках.

Эстетическое воспитание проявляется и в процессе наблюдения природы. С прежних времен народ старался путем труда воспитывать детей, чтоб они выполняя то или иную работу красива. Во многом способствует развитию эстетического воспитания уроки изобразительного искусства, хорошо когда дети наблюдая природу сами нарисовали того что им нравится и использовали свою фантазию.

На уроках родного языка написали сочинения или рассказ про красоту природы и при этом по больше написали о своих впечатлениях. Всем известно, что таджикская семья много внимание уделяло и уделяет рукоделию женщин и девочек в частности ткать ковры. Девочки является помощниками во всем процессе приготвление ковров они внимательно наблюдают и следят за руки мастеров. Ткачихе и при этом сами учат у них и в будущем становятся мастерами. На Памире в долине Бадахшана очень популярна искусства вязание чулков (джураб). Это традиция с древних времен дошла и до нас, но не утратила свой смысл. Девочки приучаются к ним с детских лет. Они внимательно наблюдают как взрослые изготавливают шерсти, как отрабатывают, красят и т.д.

В джурабах вышивают различные орнаменты, различные цвета которые имеют свой символы которые отражают мечты народа о светлом будущем. Другое ремесло это приготвление серьги, бусы и другие женские украшения. Девочки хотят своей внимательно своими поведением покривится окружающим порою девочки стеснительны и скромны. Нежели мальчики.

Семья является единственное источникам воспитание детей и от того как воспитывается ребёнок зависит его будущее. Порою бывает так, что семье идёт недопонимание между родителями и детьми, которые приведет к разладу между ним. Бывает так, что неправильные подход родителей и наоборот приведет к плохим последствиям. Результате экспериментов показали, что до сих пор существуют ошибки в воспитании детей семье. Например, в младшем возрасте мало обращают внимание на воспитанию детей, нету единое требование к детьми. Они вслепую смотрят на это часто когда в семье растет единственное ребёнок, из него делают капризной, его заставляют мало работать слишком много о нём заботятся и в конце он не будет самостоятельное.

Родители должны имеет тесную связь со школой, и с учителями. Если родители которые обвинят учителей и поддерживают своих детей, не доверяют воспитанию в школе 60% родителей обладают этими качествами.

Женщина – мать всегда старается всячески помочь своей дочке, чтобы она росла честной, умной. Мать всегда желает дочке счастливое будущее.

Нынешнее время многие внимание уделяют в частности в семье воспитанию девочек. Из всего сказанного можно сделать вывод, что воспитание детей в духе эстетики является основной частью развитие человека.

Народная традиция и обычаи в воспитание девочек в настоящее время играют важную роль. Президент Таджикистана Эмомали Рахмон огромное внимания уделяет обычаям и традициям прошлого таджикского народа и год с годом намечаются проводить очень много мероприятий по претворению в жизни народных обычаев и традиции, чтоб молодое поколение помни, не забывал и с уважением относился к великому наследию прошлого.

В течение трудовой деятельности постепенно складывались также семейные традиции. Например, давних древних прочно вошли в таджикскую педагогику традиции взаимной помощи в труде хашар – субботник, коллективная забота о потомстве, гуманизм и солидарность в семейных отношениях и др. Участвуя с раннего возраста в трудовой жизни семьи, дети приобретали знания и навыки, необходимые для самостоятельной будущей семейной жизни. Народная педагогика никогда не отделяла трудовое воспитание от нравственного, старые люди говорили: «доброе сердце да умелые руки – самое большое богатство».

Н.С. Рахмонова в своей работе отмечает, что «Полноценное использование национальных традиций, несомненно, будут служить главным фактором в повышении эффективности процесса трудового воспитания подрастающего поколения». «Труд кормит, лень портит», «Воля и труд дивные всходы дают». «Зеркало человека — его труд» и др. «Трудись, не ленись да Богу молись; не станешь нуждаться в гроше и будет легко на душе », «У работающего в руках дело огнем горит», «Сытое брюхо к работе (к ученью) туго»[158.С.26] и др. Как отмечает Ф.В. Каскулова, «существуют две группы пословиц - поговорок о труде и трудолюбии:

одобрительно - понееричекая и нарицательно - уничтожительная» [90.С.90]. К первой группе можно отнести следующие пословицы: «Труд украшает человека», «В открытый рот с неба пища сама не упадёт», «От тебя старание, а от меня – благословение», «Не потрудишься - не отдохнешь», «Не копи работу, копи продукты работы», «Ремесло лучшее наследство отца», «Знающему дело поддается легком», «Заставь поработать свои руки и не унижайся перед ничтожеством», «Пока не потрудишься, простой камень не превратится в рубин», «Будешь работать - будешь есть», «Если руки работают, работает и рот», «Трудиться в молодости, в старости отдыхать», «Пока сам не потрудишься не сможешь оценить чужой труд». Для второй группы: «От безделья сажают тыкву), «Человек без труда, что бесплодное дерево» «Сначала работа, потом разговоры» «Мастерство есть мастерство, не имеющий его – осёл», «Поручи ленивому работу и выслушай нравоучение», «Не ленись, а то жилы порвутся», «У небрежного работу вихрем накрутило».

Опыт семейного трудового воспитания, как отмечает А.Нуров, «накапливался в жёсткой борьбе за существование и выживание. Труд для всех членов семьи служит источником материального благополучия и состояния, выступает важнейшим слагаемым семейного счастья» [131.С.21].

Исконно старинными материалами, естественными в животноводческом хозяйстве, были войлок, кожа, шерстяная ткань и шерстяные. При этом, в отдельных случаях, они достигали высокого искусства обработки кожи. «Бычью шкуру так обрабатывали, что она превращалась в «сири (бочка), став совершенно водонепроницаемой. Из «сири» делали «симири» (ёмкость) для брожения кумыса, «саноч» (ёмкость, где вмещается около 20 ведер продуктов) для хранения кумыса, вёдра и другие вещи». [35.С.196-199]. Национальная кухня таджикского народа насчитывает около 200 не имеющих аналогов деликатесных блюд из мясных, молочных, рыбных, растительных и других продуктов. Среди них можно отметить такие, как «шир», «ширчой», «панир» «нишоло», «отола», «джурфот», «каймок» и др.

Особенно девочек интересовало рукоделие. Как вспоминает известная мастерица Е.Е. Амосова «... с детства видела, как на моих глазах зарождались красивые вещи... С шести лет я начала сучить жильные нитки и шить вручную, а в 11 лет из заячьих шкурок умела наставлять одеяла, из шкуры ушек шила детские шубки, из шкуры налобной части, спины и лапок - шапки, из конопли - кудряша (сеяли тогда сами) изготавливали самодельные нитки»[13.С.20].

2.3.Использование идей таджикской народной педагогики в семье и воспитание девочек на её основе на современном этапе развития общества

Могущество суеверий создали представление, что продвижение в сфере образования возможно только при посредничестве нововведений и инновационного поиска. Только традиция важна не меньше, наоборот больше, ни в коем случае не существует определенного риска явления, кроме спасения жизни и ее дальнейшего развития посредством внутреннего самообновления. Для организации национальных школ, развития и ознакомления людей с культурным наследием своего народа, с традициями и обычаями национальной культуры требуется отличающееся направление.

Речь идет о переходе от поколения к сохраняемому и современному поколению, которое принято национальным сознанием на примере выбранной культуры. Нет никакого обучения, где бы национальная культура, пустив родовые корни, не была бы связана с местной педагогикой. Так же нет народа, который бы одерживая вверх, прилагал усилия и общечеловеческие ценностям, отражал национальную культуру других народов.

Воспитание уважения к своим национальным традициям должно воспитываться посредством воспитания уважения к традициям и обычаям других, наравне с этим уважение к самим людям, на наш взгляд в настоящее время особенно важно. Действительно, в истории о многих противоречиях и центрах противоречивых социальных сил отмечено, что в

современных условиях встречные доказательства молодежи из культурных ценностей других родственных групп, как доказательство культурной изоляции и неполные знания. Самостоятельно, национальные традиции не могут быть основным средством формирования личности ребенка.

Эффективность их использования возможна только при посредстве взаимовлияния двух педагогов, а также в противоречии и взаимопонимании. В основном, содержание образования и воспитания должно соответствовать «этно-философским традициям и особенностям, обладать конкретными характерными национальными особенностями, этнопсихологическими особенностями восприятия и формой отражения».

На основе исторического опыта от школы и семьи требуется, чтобы все традиционные, нравственные особенности, которые имеют глубокие корни в жизни людей, культуре и истории, были сформированы у детей: трудолюбие, чувство задачи, правдивость, терпеливое отношение к людям, уважение к национальным традициям и обычаям, традициям и уверенности, неспособность успокаивать ненависть и насилие. Поэтому, народные традиции имеют установленные нормы влияния в укреплении и склонности, способствующей ценностям, а так же выступает как одна из важнейших способов развития личности молодежи. Расход национальных особенностей, психологии, традиции и обычаев людей, может привести к тому, что общение между поколениями нарушится.

Национальные традиции в социализации молодежи, подготовка их к работе и выбору жизненного направления, является исключением. Богатое наследие устного народного творчества тоже играет свою роль. И в настоящее время, изучение опыта работы семьи и школы показало, что в их воспитательном арсенале не использованы на должном уровне традиции, обычаи национального семейного воспитания девочек. Это было освещено в процессе присутствия на уроках родного языка, чтения, национальной культуры таджикского народа, а также в процессе анализа общешкольных планов, рабочих воспитательных программ учителей начальных классов и бесед с родителями.

Давно составлена программа для учащихся старших классов ««А, ну - ка девушки»» (программа Х. Рахимова), с целью подготовки девочек к самостоятельной жизни. Первостепенная ее цель воспитать девочку в соответствии с лучшими педагогическими народными требованиями, заключающимися в домоводстве, наследии и преемственности семейных традиций. Эта программа охватывает круг способов и методов воспитания девочек.

Только по нашему мнению, необходимо расширить её для охвата девочек - подростков, так как младшие дети более чувствительны и восприимчивы, обладают способностью к повторению, а также процесс привлечения их внимания легок, что также служит хорошей основой для дальнейшей работы.

В экспериментальной работе участвовали ученики 5 класса Ишкошимского района, средних школ №13, 14, 39, 45, город Душанбе средних школ № 22, 24, 42. Во всех школах обучение проводится на таджикском языке, а количество предметов соответствует учебному плану национальных школ Республики Таджикистан. В джамоат Птупи Ишкошимского района имеется 10 населенных пунктов, всего 4 школы, что послужило тому, что школы не выбирались. В естественных условиях влияние культуры частично заметно.

В исследовании участвовало 120 девочек и 80 матерей. В соответствии с задачами исследования содержание опытно-исследовательской работы было направлено на обогащение отцов и матерей и учащихся школ знаниями о национальных традициях семейного воспитания посредством игр, сказок, пословиц, поговорок, на ознакомлении их с видами трудовой деятельности девочки в семье.

В процессе проведения опытно-исследовательских работ мы использовали пословицы и поговорки, собранные нами и отражающие отношение таджикского народа к детям, нравственное и трудовое воспитание в семье. Для пояснения мы приводим пример проведенного урока национальной таджикской культуры на тему «Традиции отношений

сторон в семье», и отношение с взрослыми. Таким образом, перед проведением урока учитель второго класса- Рахматова М.Б. дала детям задание- выбрать пословицы и поговорки об уважении к взрослым.

На уроке дети перечислили известные пословицы, которые даже не были связаны с темой, но учитель выбрал из них пять и записал на доске «У взрослого берите совет - а от молодого мир и дружбу», «Над стариком не смейтесь, потому что сами быстро состаритесь», «Используйте советы старого и носите в мешке». Затем она обратила внимание детей на первую и третью пословицы и попросила объяснить их содержание.

Это не было тяжелым заданием, учащиеся быстро справились, так как в них шел разговор об уважении к взрослым, о привлечении каждого человека к советам и последующей помощи. Взрослый - является самой высокой вершиной; он воспитал детей, внуков и правнуков; он видит ошибки и не допускает того, чтобы другие их совершали.

В дополнение к этому, в заключение занятия учитель привела неписанные человеческие законы «Никогда не смейтесь над стариками, не обижайте, защищайте их, уважайте старость - соблюдайте тишину, никогда с ними не спорьте, речь не прерывайте, слушайте и т.д.». Образец, приведенный учителем показывает, что использование пословиц и поговорок на уроках обучает не только пониманию их содержания, но и помогает запомнить знания об уважении к взрослым, слушать их советы, соблюдать их, обучает детей выражению сочувствия.

Внеклассная деятельность, которая так же была посвящена уважению взрослых, была проведена при участии бабушек. Инсценировка, посвященная к празднику 8-го марта, называлась «В гостях у бабушки». Цель этой сценки - ознакомление таджикских девочек с традициями и обычаями таджикского народа, особенностями национальной одежды и украшений. Они так же познакомились с народными песнями, играми, совместно танцевали, а дети внимательно слушали и задавали вопросы. В конце бабушки пригласили детей на чаепитие с национальными сладостями.

В свою очередь, девочки приготовили им памятные подарки и пожелали им здоровья. Такое мероприятие, конечно, послужит формированию у девочек нравственных качеств, т.е. уважения к взрослым, доброжелательности, добродетельности и д.р.

Во время написания сочинения с использованием известных пословиц на тему «Моя мама», учитель Г.А. Курбонасейнова предложила следующие пословицы и поговорки «Человек, родившийся на земле, только двух людей называет отцом и матерью -», «Мать воспитывает ребенка, земля-мать дает людям питание», «Любовь матери как солнечное тепло», «Нет ничего слаще материнской улыбки». С целью нравственного воспитания ребенка и поднятия статуса женщины в семье широко используются средства народного устного творчества во внеклассной работе.

Таким образом, был объявлен праздник, посвященный Дню матери. Этот праздник был проведен под девизом «Мать- свет семьи». Цель мероприятия - показать исключительно важную роль матери в семье. Жизнь её детей зависит от уважения и любви к ней.

Мать - это единственный человек, любовь которой по отношению к детям честна, бескорытна, изумительна, бесконечна и бесстрашна. Была устроена настенная выставка сочинений учащихся о матери и совместных изделий матерей и девочек. Ознакомление учащихся с пословицами и поговорками, сказками в процессе опытно-экспериментальной работы способствовало развитию у них знаний о правильном поведении в семье и отношениями с родителями и взрослыми.

Игра в жизни учащихся младших классов имеет огромное значение, исходя из этого, в своей воспитательной работе мы обратили на это особое внимание. Данный вопрос широко раскрывается в параграфе 2.1. В ходе практической работы нами был проведен ролевой опрос учителей физкультуры об использовании национальных игр, танцевальных элементов и передовом опыте учителей, которые подтвердили правильность направления нашей работы.

Это помогло нам понять, что изучение видов спорта, игр, и национальных развлечений в государственных школах Республики Таджикистан должно стать обязательным, потому, что таджикские игры доступны, интересны, не требуют много средств и принадлежностей, а также они очень интересны и показательны. В конце учебного года, когда отмечался последний звонок, одним из показателей этой национальной программы игр стало активное участие родителей.

Воспитательное значение этого мероприятия состояло в том, что дети и родители учились национальным играм, танцам и проведению праздников. Такие мероприятия с детьми являются одним из уроков нравственности и гордости, которые от всех требуют способности, смелости, внимательности, умения выходить победителем и наличие в каждой игре жизненной реальности, обеспечение победой и слезами проигрыша.

В то же время, родители могут еще раз искренне поверить, игра не только интересна, но и является миром практической деятельности для ребенка и зеркалом его будущей жизни. Способ, который мы проверили, показал - насколько богато содержание жизни детей, настолько уровень их культуры выше и в охвате жизненными отношениями шире, «Насколько материалы для занятий и развития естественных сил многосторонен, настолько многосторонне, культурна, опытна и всесторонне сформирована личность» [49. С. 107].

Ознакомление школьников с воспитательным трудом детей в таджикских семьях, на уроках труда включает в себя процесс обучения женским профессиям, вышиванию и так далее. На уроках труда учителя знакомят их не только с техникой работы с бисером, чертежом вышивки, ее видами, шитьем при работе с шерстью, кожей, вещами, ежедневными предметами и вышивкой.

Наравне с женским трудом широко связаны и используются национальные игры, в которых пословицы и поговорки используются как пример, отражающий отрицательные показатели: «Неумёха всегда

расходует нитки», «топорная работа», «Неумёха всегда находит трудности». Кроме этого, в процессе занятий девочкам задавались загадки, которые отражали женщин-рукодельниц, например. «труд имеет красный цвет», «чем бежать следом за вязанием, лучше беги за иголкой». «Красоту нельзя съесть, не положить ее на блюдо, трудись и рассыпай зерна», «искусство лучше отцовского наследия», «игла всех обшивает, но сама голая» «Эй девочка, вы мастера на все руки, спрошу о семье».[170.С.320].

Конкретные задачи, например, сестра 12-13 лет смотрит за своими младшими братишками и сестренками, изучает различные игры, играет с ними, ходит с ними на прогулку и укладывает спать.

Таблица №1

Вопросы для определения уровня знаний, умений и навыков девочек-подростков о народном, национальном искусстве таджиков.

| № | Вопросы | Баллы |
|----|--|-------|
| 1 | Что такое искусство? | |
| 2 | Какие виды национального искусства знаете? | |
| 3 | Перечислите ручные виды искусства | |
| 4 | Перечислите виды женского искусства | |
| 5 | Отметьте основные народные национальные таджикские даты | |
| 6 | Какие национальные виды искусства вы представляете на праздниках и мероприятиях? | |
| 7 | Перечислите виды национального искусства | |
| 8 | Перечислите виды предпочитаемых национальных народных традиций. | |
| 9 | Что вы понимаете под понятием «народные обычаи и привычки»? Приведите пример | |
| 10 | Опишите понятия «чертежник, проектировщик» | |
| 11 | С какими национальными ремеслами региона вы знакомы? | |
| 12 | Профессия «вышивание» к какому народу принадлежит? | |

| | | |
|----|---|--|
| 13 | Какие мероприятия, посвященные народному искусству организуются и проводятся? | |
| 14 | Перечислите таджикские обычаи и традиции, которые связаны с воспитанием девочек | |
| 15 | Какое народное ремесло появилось в годы независимости Таджикистана? | |
| 16 | Воспитательное значение национального ремесла в чем? | |
| 17 | Расскажите об истории вышивания | |
| 18 | Вязание носков, бисерное ремесло к народу какого региона относится? | |
| 19 | Какое воспитательное значение имеют празднования Навруза? | |
| 20 | Изготовление атласа и адраса для какого народа региона характерно? | |

Уровень понятия девочек о национальных ремеслах таджиков оценивался во время уроков и внеклассных занятий методом устного опроса, беседы и письменной работы.

Результаты оценивания знаний приведены в таблице №2.

Таблица №2

Результаты оценивания знаний учащихся о национальных ремеслах таджикского народа

| Количество девочек | До эксперимента | После эксперимента |
|--------------------|-----------------|--------------------|
| 320 | 18% | 95% |

Опекуны младших братишек и сестренки из числа девочек 11-12 лет. Изучение игры. Игры с предметами и без предметов. Прогулки. Укладывание спать. Они могли успокоить ребенка который плачет, и одновременно удовлетворить их капризы, требовали выполнения и правильного поведения как дома, так и в общественных местах.

Проблема нравственного воспитания девочек в условиях глобализации.

Наши великие предки нравственное творчество, культуру, семейную воспитанность, внешнюю красоту и систематическое воспитание детей в семье заложили в основу полного содержания воспитательной школы людей (Эмомали Рахмон. Независимость Таджикистана и возрождение нации.) Речь на встрече с представителями интеллигенции республики. Душанбе, 20 марта 2004 год стр.314

Национальная Концепция воспитания является отражением законной политики и перспективой государства в национальном, нравственном воспитании, особенно подростков. Сущность, цель, задачи и содержание национального воспитания на новом историческом этапе, определяют роль и его место в формировании личности.

Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон воспитание детей, подростков и молодежи поставил в центре сохранения ценностных обычаев и традиций, осознавая как важную задачу государства и общества, вопросы нравственного воспитания, сохранение людей как основной фактор развития здорового общества.

В практической работе, посвященной нравственному воспитанию подростков в условиях глобализации, наш педагогический коллектив, прежде всего, видит формирование основных идей личности, индивидуальных взглядов, убеждений, чувств, поведения, характера, манер, единства, высказываний и действий. Поощряя подростков в условиях глобализации к высказыванию самоутверждающих идей, патриотизму, национальной индивидуальности, национальному возрождению, свободе - на мой взгляд, на современном этапе составляет высшие навыки педагогической культуры.

Сегодня Концепция обязывает нас, преподавателей на уроках как можно больше обращать внимание на элементы нравственного воспитания подростков и наравне с формированием знаний, формировать личность подростка. Пробуждение мышления, чистота нравственности и формирования интеллекта подростка наша важнейшая задача. Основа

воспитания определяет нравственное развитие, считается как один из формирования человеческих отношений, независимо от содержания, метода и формы воспитательной работы. Показатели свойств современной жизни сложны, а мировой процесс глобализации осуществляется в ходе твердости государства, социальной и индивидуальной группы.

Исходя из этого, нравственное воспитание девочек в условиях мировой глобализации дает новые экономические возможности для их раскрытия, возможные в то время, когда возникновение новых нарушений приводит аргументы. В обществе, где уничтожено экономическое и политическое угнетение и насилие человечность, уважение человека начинается с уважения женщины. Объясняя эту идею подросткам, мы подчеркиваем, что девочка, девушка, женщина являются воплощением человеческой красоты, так как она показатель новой жизни.

Цель и задачи нравственного воспитания определяются развитием общества, его требованиями, идеальным нравственным и человеческим поведением. Уточнение и разъяснение качеств и особенностей поступков и манер поведения, которые расширяют воспитательную деятельность подростков в тех или иных условиях, или важны и ценны в том или ином общественном прогрессе.

Нравственное воспитание девочек, в демократическом обществе, являясь одним из серьезных вопросов в условиях глобализации, привлекает к себе внимание правоведов. Государство и Правительство поставило в центр внимания охват девочек образованием, что явилось благородным поступком главы государства. Эмомали Рахмон вынес Постановление об оказании постоянной помощи девочкам - поступление по Президентской квоте в ВУЗы, оказание соответствующей материальной помощи.

Девочка, которая в будущем станет матерью, должна быть всесторонне воспитана, так как в будущем выполнит задачи воспитателя. Исходя из этого, девочку должны воспитывать в семье как скромную и сдержанную женщину. Она должна обладать всеми положительными

характеристиками. Повышая образование, должна обладать глубокими познаниями.

Повышение уровня знаний современных подростков и молодежи (в том числе девочек) на международном уровне отражает всестороннее воспитание всех человеческих характеристик и показателей глобализации подростков. Некоторые родители мечтают о современности своих детей, создают условия для овладения иностранными языками, изучения новой технологии, работы на компьютере и интернет-сайтах.

Вклад матери, которая является воспитателем, в совершенное развитие ребенка очень велик. Она старается воспитать у своего ребенка (в том числе и девочки) человечность, честность, патриотизм, скромность, дружбу и другие положительные качества. В воспитании детей единомыслие, дружеские отношения матери и отца имеют огромное значение. Примером этому может служить таджикская девочка Мавзуна Чориева 19 лет, которая единственная из 16 спортсменов, участвующих на тридцатых летних олимпийских играх в Лондоне (2012) выиграла бронзовую медаль. Этот поступок послужил тому, что она завоевала всеобщую признательность и любовь в таджикском обществе и многие называли её «девочка-герой». Наподобие Мавзуны, сейчас есть много девушек, также завоевавших громкое имя в сфере образования и других сферах.

Следует отметить, что сегодня существует много проблем и препятствий. Это частичное выполнение Закона Республики Таджикистан «О родительской ответственности за воспитание и образование детей» со стороны семьи и школы. Статья 8 настоящего закона свидетельствует о этом:

- создать условия для охраны здоровья, физического, духовного, нравственного и морально формирования ребёнка;
- готовить ребёнка к самостоятельной жизни;
- воспитывать ребёнка в духе уважения к Родине, закону, национальным и общечеловеческим ценностям;

Если все эти обязанности и полномочия со стороны родителей и школы будут выполняться, а связь семьи и школы будет укреплена, только в этом случае нравственное воспитание в условиях глобализации будет осуществлено. Потому что честность и благородность формируют основы нравственного идеала народа.

Люди Средней Азии, в том числе таджики, дети, подростки, воспитанные в духе правдивости и честности, рекомендуют следующее: «Криво сядь, но скажи правду». Также в воспитании подростков (в том числе и девочек) в условиях глобализации мы эффективно используем жемчужины сокровищницы наших предков.

Сегодня, созданы различные образовательные учреждения в нашей республике, где обучаются способные девочки, сироты и беспризорные. Также для обучения за рубежом для девочек созданы много возможностей. Средства связи также быстро развиваются: компьютер, электронная почта, интернет в жизни подростков считается нормой. Развитие средств связи дает возможность подросткам и молодежи (в том числе и девочкам) иметь во власти многостороннюю и многосферную информацию.

Из возможностей, которые новый век и установление связей с миром Запада представил подросткам и молодежи, мы выделили как изученные ими: демократия, технология, наука, уважение прав, особенные экономические свойства и торговая экономика. Но, наравне с возможностями, развитие науки и техники, появление связей с внешним миром приносит трудности.

Исходя из этого, школа и семья обязаны контролировать подростков и молодежь (особенно девочек), потому что часть девочек копирует моду и большую часть поведения запада. Для примера, безнравственность, чувственность на Западе является установленной нормой, образом жизни. Передачи, телевидение рекламируют этот образ жизни как свободу. Существуют специальные места для занятий безнравственностью.

Дети из таких семей остаются вне воспитания родителей и потому, их личность травмируется. Хотя дети из таких семей здоровы, но психически

больны, уставшие, и по этой причине грубы и резки. Убежав из школы и дома, воспитываются на улице. Когда родители не помогают в воспитании дочери, а также не существуют центры и спец.школы для исправления трудновоспитуемых девочек. Большинство девочек влюбляются, но от бессилия нравственных норм в обществе сбиваются с пути, что становится причиной безнравственности и преступлений.

Давайте подумаем, поищем пути и найдем правильный путь воспитания в условиях глобализации. Несмотря на то, что общество наше на пути глобализации, положительные нравственные взгляды предков и своих мудрецов в воспитании подростков и молодежи (особенно девочек), не стоит забывать. Словами Унсурмаоли Кайковуса это звучит так: «Хорошая жена- есть благополучие жизни».

Также, формирование у подростков положительных нравственных и хороших качеств, считается одним из основных достоинств человека. Он много раз наставлял сына, чтобы он совершал только хорошие дела, изучал только хорошее, стремился только к хорошему.

По мнению народа в нравственном воспитании главное место занимает скромность, особенно в воспитании девочки. Потому, что оценивая нравственность девочки, большое внимание обращают на её скромность. Потому скромность, вежливость, великодушие, щедрость, порядочность - эти человеческие качества девочек в семье и обществе любят больше всего, так как девочки это будущие матери общества и нации. Насколько мы правильно воспитаем девочек, настолько общество и нация будут здоровы и счастливы, так как девочки будущее общества и нации.

Следует отметить, что учебник по «Семейному просвещению» изучается в 10 класса с 1992 г., в школах, но на его изучение вдело всего 1 час в неделю. Не всегда, подобранные и включённые в учебники тексты фольклорных и литературных произведений, отвечают требованиям морально-трудовой подготовки. Хочется отметить и то, что применение народных традиций и обычаев в процессе обучения и воспитания носит

эпизодический характер; не всегда, если даже это возможно, они увязываются с содержанием учебного материала.

Проведённый нами анализ учебных программ и учебников привели к выводу, что значительный вклад в использовании народных традиций, способны внести история таджикского народа родной язык и родная литература, трудовое воспитание, физическая культура и национальная культура. Поэтому, роль школы в сохранении и передаче подрастающему поколению народных традиций всё более возрастает, и это необходимо начинать с начальных классов, от простого до сложного во всем учебном процессе во всех классах.

Перед началом опытно – экспериментальной работы мы также исходили из предложения о том, что эффективность нравственного воспитания девочек – подростков с использованием элементов этнопедагогике в семье будет успешной если в этой работе взаимодействует школа и семьи, традиционные и современные этические нормы семейных отношений, возрастные особенности школьников; ведётся соответствующая подготовка педагогов и работа по повышению педагогической культуры родителей.

В качестве критериев выявления уровня нравственной воспитанности и знание ими значения народных традиций и обычаев о семье, о любви и уважений к родителям, старшим, трудолюбие, скромность, честность и др; их взаимоотношения с родителями и сверстниками, направленность в установок (мечта) о будущей своей жизни.

В соответствии с этим девочки первоначально подвергшиеся изучению были условно подразделены на три группы. В первую группу (высокий уровень) вошли девочки подростки 22,2% в городе Душанбе и 16,5% девочки из сельских школ Ишкашима, которые имели достаточно полные представления об основных нравственных понятиях и используемых народных традициях и обычаях в повседневной семейной жизни и семейных отношениях.

Вторая группа (средний уровень) у городских девочек составляла 41,8% у сельских 44,5% у которых знания и понятия о нормах морали и нравственных отношениях были неполными, односторонние, смутное понятие о народной педагогике.

В третью группу (низкий уровень) вошли городские девочки 27,7% и сельских 39% в суждениях которых наблюдались чрезмерное упрощение понятия нравственное воспитание и этические отношения (чаще в городской школе). Эти данные явились исходным материалом для организации опытно – экспериментальной работы.

В формировании совершенной личности; разработка методических путей эффективного использования народных традиций на уроках и в внеурочной деятельности; подбор дополнительного материала по фольклору, литературы для изучения на уроках и во внеклассной работе.

Учитывая вышеизложенное и исходя из задач эксперимента о приобщении девочек младшего школьного возраста к национальным традициям и обоснования теории и методики их использования в практике школьного и семейного воспитания, нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она была направлена на выявление путей и условий использования опыта семейного воспитания девочек в процессе учебной и вне учебной деятельности.

В опытно-экспериментальной работе принимали участие родители, учителя начальных классов и учащиеся третьих классов Ишкашимского района, средние школы №, 13, 14, 45, средние школы № 24, 22 город Душанбе. Во всех школах обучение проводится на таджикском языке, и количество предметов соответствует учебному плану национальных школ Республики Таджикистан. В Ишкашимский районе джамоат Птуп находятся 10 населённых пунктов, в которых всего 4 средних общеобразовательные школы, поэтому выбор был не случаен. Естественно, влияние культуры большинства значительна.

Экспериментом было охвачено 120 девочек, 120 матерей. В соответствии с задачами исследования содержание опытно-

экспериментальной работы было направлено на обогащение родителей и школьниц знаниями национальных традиций семейного воспитания через игры, сказки, пословицы, поговорки; ознакомление их с видами трудовой деятельности девочек в семье. В процессе проведения опытно-экспериментальной работы использовались собранные нами пословицы и поговорки, отражающие отношение таджикского народа к детям, нравственное и трудовое воспитание в семье.

Они умеют утешить плачущего и в то же время умеют пресечь капризы, требуя послушания и правильного поведения и дома и в общественных местах. Этим умениям «няньки» учились у своих мам, своих старших сестёр и братьев, которые в своё время опекали их, поэтому выполняют такое поручение родителей обычно добросовестно.

Исследование выявило, что первое место среди выполняемых детьми трудовых обязанностей занимает самообслуживание (95%), на втором месте - уборка квартиры (89%). Кроме того, к этим обязанностям относятся участие в приготовлении пищи и накрытии дастархана, уход за комнатными растениями, поделка и ремонт игрушек, уход за одеждой и обувью, а в условиях села ещё работа на огороде, посильный животноводческий и земледельческий труд.

Вообще, детей привлекают к труду последовательно, доброжелательно, но довольно настойчиво. Чтобы определить эффективность проведенной опытно экспериментальной работы, мы провели в экспериментальных и контрольных классах опрос учениц о знании ими национальных игр, используемых в семейном воспитании девочек, пословиц, поговорок, сказок, видов женского рукоделия. На констатирующем и заключительном этапе проведён опрос учащихся. результаты приведены в таблице.

Таблица 2

Знание учащимися народных игр, пословиц, поговорок, сказок и женского рукоделия.

| | Выди народных традиций | В начале эксперимента | | После проведения эксперимента | |
|----|--|-----------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| | | Город | | Село | |
| 1. | Знание учащимися национальных игр | Контроль. групп | Эксперимен. групп | Контроль. групп | Эксперимен. групп |
| | а) знают: | 12 | 10 | 26 | 54 |
| | б) имеют представление: | 8 | 10 | 16 | 4 |
| | в) не знают: | 38 | 42 | 26 | 4 |
| | | 58 | 62 | 58 | 62 |
| 2. | Знание учащимися народных сказок, поговорок и пословиц о воспитании | | | | |
| | а) знают: | 11 | 12 | 28 | 54 |
| | б) имеют представление: | 7 | 8 6 | 14 | 4 |
| | в) не знают: | 40 | 36 | 16 | 2 |
| | | 58 | 62 | 58 | 62 |
| 3. | Знание девочек видов женского ремесла (вязание, вышивания, бисер, плетение) | | | | |
| | а) знают: | 22 | 21 | 28 | 58 |
| | б) имеют представление: | 14 | 15 | 14 | 2 |
| | в) не знают: | 22 | 26 | 16 | 2 |
| | | 58 | 62 | 58 | 62 |

Данные, приведённые в таблице 2 показывают, что до проведения опытно-экспериментальной работы уровень знаний школьницами национальных игр, пословиц и поговорок, сказок, видов рукоделия и вышивок в экспериментальных и контрольных классах был приблизительно одинаковый. После её завершения в экспериментальных классах показатели несколько повысились.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о том, что использование в обучении и воспитании девочек народных традиций и обычаев таджикского народа не только пробуждает интерес и любознательность школьниц к конкретным знаниям о национальной культуре, но и, несомненно, стимулирует в какой-то мере развитие общечеловеческих ценностей в целом.

Итоги нашей опытно-экспериментальной работы показали, что координация деятельности воспитательных сил должны быть направлены на работу с родителями, и прежде всего с матерями учащихся. С сожалением приходится констатировать, что школа в недостаточной степени привлекает матерей к проведению воспитательной работы с детьми по приобщению школьниц к национальным традициям. Кроме того, при совместной деятельности родителей и учителей следует учитывать одну самую главную особенность - единые требования в воспитании.

Это тем более важно, когда дети, в связи с малочисленностью населения в селах, находятся на виду, что создаёт определенную возможность управлять ими и контролировать не только в школе, дома, но и на улице. В силу этого возможность создания общей направленности совместной работы родителей и учителей возрастает, и была бы достаточно большой.

Для повышения педагогической культуры нами были подготовлены различные мероприятия с родителями школьниц. Эта работа проводилась в форме родительских собраний, круглых столов, встреч с народными умельцами, организовывались практические занятия, диспуты, конкурсы. Например, «Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка», «Игра как

средство воспитания девочек», «Роль женщины в современной семье», «О роли родителей, авторитете в нравственном воспитании», «Роль устного народного творчества в воспитательной работе» и т.д.

В этих мероприятиях родители познакомились с народными пословицами и поговорками, сказками, которые использовались в воспитании девочек в семье, а также с трудовыми обязанностям и особенностям их трудового воспитания, разучивали народные игры. В целях наилучшего привлечения внимания родителей к народным традициям учителя проводили также вечера, утренники, проводили фольклорные конкурсы, которые проводились в конце года, в младшем звене при участии мальчиков по следующей программе: понедельник - уважение к старшим; вторник - забота о младших; среда - об уважительном отношении к старым, женщине; четверг о традиции гостеприимства.

При составлении сценария большую помощь оказывали сами же родители. Во время родительских собраний родители рассказывали о том, как они воспитывают у детей те или иные качества, какие при этом испытывают трудности, высказывали свои предложения по более успешному использованию прогрессивных традиций народной педагогики.

Они считают, что необходимо выпускать книги, брошюры о народной педагогике на родном языке; чаще проводить в школах, в общественных местах встречи с представителями старших поколений; обмениваться передовым опытом семейного воспитания, чаще выступать по телевидению, радио ученым, учителям по проблемам воспитания; привлекать самих детей к обсуждению вопросов воспитания.

Теперь приведем, **анализ карты семьи**. В ходе составления мы выяснили семьи, общие сведения о родителях и других членах семьи, материальном положении и выясняли, какие семьи являются неполными. Все это необходимо нам знать при работе с данной семьей.

Проверка теста «Уровень нравственного воспитания». Мы нашли такие ответы: считают, что надо возродит народного педагогику: обеспечить эстрадную музыку, не привлечет внимание народная музыка не

участвует в культурных клубах. Можно сделать вывод, что объект теста имеет представление о народной педагогике но культура народа на низком уровне.

Анализ беседы: Из ответов стало известно, что родители для воспитания своей девочек использует различные методы, приведут примеры из жизни, часто использует метод беседы и разъяснения. Они рано детей, в том числе девочек придают к работе. На вопрос участвуют ли бабушки и дедушки в воспитании своих внуков?

Ответ: Бабушка играет большую роль в воспитании нашей дочери. С детских лет читала им песни и сказки. И дети и родители считают надо возродить народную педагогику.

Анализ теста: Двухсторонне отношение в семье. Анализ показал, что ответчики верят, семейные отношения хорошее семья вместе смотрят телевизор. Но иногда идут споры о воспитании детей. Они считают, что эффективные пути воспитания: литература, религия, фольклор. Он считают, что поощрение хороший путь воспитание.

Анализ вопросников (тестов) АСВ

Тест АСВ дает вам возможность уточнить семейный распад. Анализ тест показал.

| Распад семейного воспитания | Число баллов | Анализ результатов |
|---|---------------------|---|
| Г- слишком защищённости Г – слишком малая защита | 1 из 5 4 из 6 | Родители очень мало времени уделяют ребенку |
| В + уровень удовлетворения потребностей ребенка | 4 из 8 1 из 4 | Родители стараются удовлетворять потребностей ребенка |

| | | |
|--|------------------|--|
| Т+ Число потребностей требований к ребенку в семье | 5 из 5 0 из 5 | Слишком много требований к ребенку |
| С + Число любезности запретов Из- | 4 из 5 1 из 4 | Слишком много любезности к дочерей |
| С + Число запретов С- | 3 из 4 0 из 4 | Слишком много запретов |
| Н. Неустойчивая воспитания | 4 из 5 | Переходе родителей от строгости воспитания к либеральному. |

Таким образом, делаем вывод, что отец уделяет мало внимания ребенку, очень много требует от ребенка, присутствует резкая смена приемов воспитательных воздействий, встречается неустойчивая сила воспитания, родители стараются удовлетворять потребности ребенка. Таким образом, семейное воспитание почти гармонично, т.к. родители слишком мало уделяют внимания своему ребенку.

Необходимо отметить, что в своих выступлениях перед родителями мы акцентировали своё внимание на использовании многочисленных методов и средств воспитания народной педагогики, о которых они имели поверхностное представление. Анкетирование родителей на констатирующем этапе и отражённое в таблице № 3 наглядно показана верность принятой нами пути решения проблемы.

Знание и использование родителями национальных традиций и обычаев семейного воспитания (в 100 %).

Количество родителей 120

Таблица № 3

| Использование родителями национальных традиций и обычаев | Количество родителей (100%) | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| | До эксперимента | После эксперимента |
| | | |

| | | |
|---|-----|-----|
| Используют в собственных семьях знания женского воспитания | 20 | 81 |
| Знают удовлетворительно умения и навыки и их использования в воспитании | 59 | 19 |
| Знают традиции и обычаи на воспитательную работу не могут ставить на должном уровне | 41 | 20 |
| | 120 | 120 |

Таблица 3 показывает знания и использование родителями национальных традиций и обычаев в семейном воспитании.

На заключительном этапе работы, учитывая мнения матерей, составили модель воспитания девочек в семье, которая отражена в следующей таблице.

Таблица № 4

Воспитание девочек-подростков нравственными нормами.

| Основные направления воспитания | | |
|---|--|---|
| Направление | Средства | Методы |
| Формирование основ здоровый образ жизни | игры, танцы, национальные игры, фольклор, изучение, обычаи и традиции | совет, одобрение, беседа, разъяснение, просьба пример, поощрение |
| Трудовое воспитание навыки для семейной жизни | самообслуживание, совместный домашний труд игры, пословицы, сказки о труде, | одобрение, совет, намёк, упрёк, принуждение, приказ, наказание, поощрение, общество, мнение |

| | | |
|--|---|---|
| Эстетическое воспитание | Национальная культура, искусство, песни, танцы, игры | пример, беседа, разъяснение, приучение, одобрение, поощрение, общественное мнение |
| Формирование культуры поведения (скромность) | фольклор, праздники, игра, учение песни «Алла», чтение, правила поведения, обычай, традиции | пример, благословение, требование, приучение, осуждение, обсуждение, общественное мнение |
| Гостеприимство | игра, праздник, пословицы, сказки, обычай, традиции | пример, совет, благословение, упражнение, беседа |
| Развитие устной речи: личности, гостеприимство, вежливость, скромность, доброта, честность | игры, соревнования, труд, чтение, праздники, | пример, благословение, приучение, потребность, одобрение, беседа, |
| Подготовка стать материю | уход за детьми, ухаживание за стариков | уговор, пример, намёк, убеждение, колыбельные песни, благословение, желание, изучение наставления |
| Подготовка к будущему замужества | помощь родителям по хозяйству, совместный труд, знание этики, правила поведения | совещание, беседа, пример, требование, косвенный намёк, обсуждение |
| Формирование выдержанности уважения, отношения к людьми | устное народное творчество, учение песни, труд, обычай, традиции | пример родителей, приучение, требование, общественное мнение |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Воспитание чести и достоинства | фольклор, традиции чести и достоинство женщин | пример, благословение, изучение, требование, внушение, беседа |
|--------------------------------|---|---|

Таблица 4 показывает средства и методы нравственного воспитания овладение девочек – подростков нравственными нормами.

Таким образом, приобщение девочек - подростков возраста к национальным традициям в семье и школе следует рассматривать как важное условие, способствующее воспитанию нравственных качеств, трудовых навыков, физического развития и подготовки к будущей семейной жизни. Можно сделать вывод, что задача семьи не только должна иметь детей, но обучение и воспитание дать им социальной опыт. С другой стороны школа это социальное учреждение где ребенок проводить большинство своё время, использует все свои возможности и потенциалы. Школа и семьи вместе могут выполнять сложные вопроса воспитания, совместно должны действовать чтобы молодое поколение рос здоровым членом общество.

Наши исследование показывали и задачи состоят в том, что роль семьи, школы и общества должны быть совместными. Они совместно на основе традиции и обычай народа воспитать молодое поколение. По нашему мнению такие мероприятия как традиции и обычай, показ по телевидению лучших мастеров ремесленников, лучших певцов, мастеров народных искусств, спортсменов и национальных спортивных игр, печать стихов, сочинение детей о фольклоре, воспитания знатных людей и др.

Учителя должны пропагандировать опыт лучших семей, педагогов в воспитание детей. Из беседы с родителями, педагогами, директорами школ, с целью подготовки будущих учителей, воспитателей, надо включат в программах Вузов, педагогических училищ, семинаров, курсы повешения – квалификации учителей изучение народной и этнопедагогике. Совместная работы школы, семьи и общества это залог успешного претворения в

жизни богатый опыт народной педагогики в воспитание девочек – подростков в семье.

В целях успешного применения педагогического опыта и получения положительных результатов воспитания в семье необходимо, чтобы учителя хорошо знали народную педагогику, её сильные и слабые стороны, что в ней прогрессивно, а что устарело и не отвечает современным задачам. Такая мера, естественно, оправдалась бы своими последующими результатами. Таким образом, тесное сотрудничество родителей и учителей, их умение находить оптимальные методы и формы воспитания, творчески использовать прогрессивные традиции и обычаи народной педагогики способствуют успешному семейному воспитанию девочек, что подтверждают завершающий эксперимент нашего исследования.

Результаты опытно – экспериментальной работе по нравственному воспитанию девочек посредством народных традиций в семье.

| № п/а | Срезы | Эксперимент и контрольные классы | Представление об основных нравственных понятиях | | | | | |
|-------|--------------------------------------|----------------------------------|---|------|----------|------|----------|------|
| | | | Полные | | Неполные | | неверные | |
| | | | Город | Село | город | Село | Город | село |
| 1. | Данные начального среза | контрольные классы | 19,5 | 21 | 345 | 40,2 | 46,5 | 40,8 |
| | | эксперимента. Классы | 24 | 26 | 35 | 40 | 41 | 38 |
| 2. | Данные после проведения эксперимента | контрольные классы | 36,9 | 30,5 | 34 | 36 | 18,1 | 21,5 |
| | | эксперимента. Классы | 57,6 | 46,2 | 33,9 | 32,3 | 8,5 | 11,5 |

Выводы по второй главе

Итак можно сделать вывод, что народная педагогика в формирование нравственных норм воспитания играет большую роль.

Главной целью формирования нравственной личности было воспитание таких качеств как доброта, скромность, уважительное отношение к родителям, старшим, гостеприимство.

По мере укрепления взаимодействия и взаимопонимания между детьми и родителями и теоретической и методической помощи педагогов расширилась зона прямого воздействия семьи и школы на девочек подростков и обогатился багаж знаний учащихся о народных традициях и обычаях и этнопедагогике.

Сравнительные данные, полученные в начале и в конце экспериментальной работы, показывают заметный рост знаний о воспитательных функциях народной педагогики и нравственный рост самих девочек. Пополнился и багаж знаний родителей о значении прогрессии в них народных традиций в нравственном воспитании девочек.

Исследование подтвердило, что нравственное воспитание девочек начальных классов будет достаточно эффективным если будет налажена педагогические усилия педагогического коллектива и семей школьников.

Таджикская народная педагогика в формировании нравственных качеств отводит решающую роль устному народному творчеству, которое оказывает значительное влияние на выработку норм и правил поведения детей.

Трудовое, физическое и нравственное воспитание девочек в народной педагогике носят комплексный характер. Приобретение трудового опыта, трудолюбия было главной задачей в воспитании девочек как обязательное условие успешной борьбы и выживания в экстремальных условиях Средней Азии.

Игровые занятия девочек ориентированы на будущую трудовую деятельность, так как игры кате бы являются призывом к труду; подвижные игры направлены на физическое развитие и укрепление здоровья девочек, формирование нравственно-волевых качеств.

Эффективность семейного и школьного воспитания девочек зависит от творческого использования в практике традиций и обычаев таджикская

народа, их пропаганды среди учащихся, педагогического всеобуча родителей и учителей.

Результат воспитания девочек в семье зависит от целенаправленного использования возможностей учебно-воспитательного процесса школы, включения школьниц в активную деятельность по изучению народных традиций, обычаев и фольклора.

Развитие этнопедагогического воспитания в процессе внеклассной и внешкольной деятельности детей проходит на основе сотрудничества семьи и школы; её действенность и эффективность находятся в прямой зависимости от единства воспитательной позиции семьи, школы и общественности в работе по использованию народных традиций;

Национально-культурное возрождение таджикского народа зависит в первую очередь от духовного потенциала семьи и его нравственной ориентации, от устойчивости и сохранности традиций.

Нравственный идеал - идеал женщины выступает как образ будущей деятельности и должна быть обязательным ориентиром воспитания девочек.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Согласно этнической и народной педагогике таджиков, в возрасте 1–2 лет ребенок уже знает, какого он пола; в возрасте 3-4 лет ребенок уже по одежде учится различать пол человека и в связи с этим учится обращаться к ним, используя слова «тетя, дядя». В возрасте 6-7 лет стараются в игре брать на себя роль в соответствии со своим полом и др. Девочки стараются выбрать себе в напарники девочку. Конкретные особенности в воспитании девочек связаны с некоторыми народными традициями и обычаями, как например «плетение косичек». Если рассматривать «плетение косичек», то можно отметить, что оно находится во главе воспитания, приходится на возраст 9-10 лет и связан с переходом девочки к периоду «новой жизни».

В обществе всегда подчеркивается, что мать должна учитывать стремление девочек стать матерью, а также весь трудовой, социальный и

моральный облик девочек и регулярно привлекать их к работе в качестве помощницы.

В семьях, где живут мальчики и девочки, мальчику необходимо стараться привить ему с раннего возраста уважение к своей сестре, учить помогать ей, особенно когда речь идет о работе, требующей физических усилий, не причинять ей боль, защищать ее и так далее.

Еще одна проблема, которая была подчеркнута этнической и народной педагогикой, - это воспитание женственности и достоинства. Это одна из важных задач нравственно-эстетического воспитания девушек.

В результате длительных наблюдений и жизненного опыта народа был сделан вывод о том, что женская забота, вежливость, любовь, способность к восприятию других, преданность, забота о других, верность домашним навыкам, хорошие манеры и так далее отражаются в поведении девочки.

В этнопедагогике и народной педагогике при воспитании девочек, учитывались не только их биологические и физиологические особенности, но и их психологические аспекты. Необходимо было воспитывать девочек с учетом этих характеристик.

Родители должны были учитывать возрастные особенности и стрессоустойчивость своих дочерей и защищать их от любого негативного влияния при воспитании их в семье. Также необходимо избегать таких распространенных ошибок, как запрет дружбы между девочками-подростками и парнями (то есть нормальных дружеских отношений); осуждение любой попытки носить современную одежду, если она соответствует возрасту; проявление необоснованного недоверия; лишение возможности быть независимыми при решении определенного вопроса, особенно в отношении их будущей профессии и практической деятельности.

Результаты исследования показали, что такие характеристики, как воспитание детей и убеждение, играют важную роль в воспитании. Как пример для подражания родители при воспитании детей являлись

значимыми личностями в жизни своего ребенка, их достоинство, уважение и преданность своему народу, имеет огромное образовательное значение и считалось семейной традицией. Родители или взрослые относятся к девочке исходя из конкретных требований семейной традиции.

Педагогические представления о богатом содержании устных традиций народа занимают центральное место в учебниках.

Они помогают при овладении основными идеями, инструментами развития народной педагогики, правильном воспитании, внимательном отношении к культурным ценностям народа.

В сегодняшних условиях важно, чтобы родители и учителя учились работать с девочками дома и в школе, больше узнавали о личностном развитии и социализации детей, народных традициях, особенностях здорового образа жизни и построении семьи. Им свойственно умение различать мальчика и девочку в процессе семейного воспитания и образования в школе, что помогает сосредоточиться на воспитании девочек. Для этого народные традиции, народные игры, пословицы, песни и гимны должны использоваться непосредственно в образовании девочек.

Проблема поиска идеала женщины приобретает особую актуальность в сегодняшней сложной жизни. В связи с этим, обязательным условием в воспитании девочек является идеал женщины - матери, который сформировался в ходе исторического развития таджикского народа и характеризуется такими качествами как физическое закаливание, оказывающее благотворное влияние на здоровье, подготовленность к труду, в том числе к женскому, высокие нравственные устои (человеколюбие), чувство национальной свободы и человеческое достоинство, гостеприимство, скромность, женственность, доброжелательность, верность слову, делу, супружеству; почтение к старшим, умение заботиться о подрастающем поколении.

Поэтому, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что поставленная нами проблема все-таки существует в настоящее время, и она актуальна в современном обществе, потому что воспитание и образование

в нашем обществе не могут эффективно существовать вне народной педагогики. Народная педагогика - это педагогика национального развития, подъема, возрождения, одновременно - это и педагогика эстетического самовоспитания, что создает личность с высокоразвитым чувством национальной гордости. Высокий моральный расцвет личности современных детей, на наш взгляд, возможно только при условии прогрессивных традиций народной педагогики, полном изобилии.

Результаты данной работы можно использовать в различных образовательных учреждениях, студентами, педагогами, специалистами по социальной работе, психологом при работе с семьями, детьми. Мы разработали следующие **рекомендации**:

- Практическое применение полученных результатов для студентов, специалистов по социальной работе, социальных педагогов, классных руководителей, родителей.
- Анкету можно использовать для выявления уровня нравственного воспитания детей.
- Проведение вышеуказанных занятий не только в образовательных учреждениях, но и в домашних условиях позволяют формировать нравственные чувства у ребенка.
- В данной работе используются различные методики, анкеты, тесты, интервью для родителей, позволяют выявить особенности воспитания детей и используемые родителями средства и методы народной педагогики.
- В целом мы считаем, что результаты данной работы могут быть использованы не только в образовательных и других учреждениях, но и в семье.
- Исследования психологов и педагогов И.С.Кона, М.Н.Мальковской, В.А.Сухомлинского, как и наши эмпирические наблюдения за опытом работы в школе убеждают в первостепенном влиянии нравственно – психологического климата семьи и стиля взаимоотношений в ней, на становление характера отношений между родителями и детьми.

- Прогрессивные традиции таджикского народа положительно воздействуют на нравственное воспитание подрастающего поколения, поэтому необходимо использовать народные традиции, начиная с начальных классов в нравственном воспитании учащихся.

- Необходимо повышать квалификацию учителей начальных классов в использовании народных традиций и этнопедагогике таджикского народа в нравственном воспитании учащихся начальных классов.

- Учителям школы необходимо укреплять взаимодействие с родительским коллективом и приложить усилия для поднятия их педагогического просвещения и педагогической культуры.

Таким образом, высокий моральный расцвет личности современных детей на наш взгляд, возможен только при условии возрождения традиций народной педагогики.

Свой вывод мы хотим закончить словами великого русского педагога К.Д. Ушинского: "Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным ...".

Список использованной литературы

1. Абазов Ф.Ф. Традиции народа и профориентации школьников //Материалы межвузовской конференции [Текст]/Ф.Ф. Абазов. - Курган, 1993.-е. 151-153.
2. Абдуллозода Р., Футувватнома [Книга рыцарства]. Душанбе: Адиб, 1993. - 160 с. (на.тадж.яз.)
3. Абрамов Я.Ю. Подвижные игры школьников [на таджикском языке] Душанбе «Ирфон».-1965 .С.132
4. Абу – Али аль- Аша ри.Сорок хадисов о женщинах. Москва. Доруль – фикр,2015.-112 с .ст.9
5. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика любви и свободы. М., 1993. С.23.
6. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. - М.: Аргументы и факты, 2002. 608 с.
7. Алексеева П.Э. О роли женщины - матери в семье /Телегин герл - Свет в степи. -1996. - №7. - С. 117-12
8. Алексеева П.Э. О роли женщины - матери в семье //Телегин гирл - Свет в степи, 1996. - №7. - С. 117-120.
9. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издат. дом Ш.Амонашвили, 1996.-496с.
10. Амонов Раджаб. Очерки творчество устное народное Куляб Душанбе-1963.-С.212
11. Амонов Р. Таджикский народной сказки. Душанбе, 2001.С.429
12. Амосов Н.М. Здоровье и счастье ребенка // Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. - М.; Донецк, 2002
13. Аммосова Е.Е. Хранительница ремесла предков. М, 1992.С.20.
14. Андреев М.С. Таджики долины Хуф. Верховья Аму-Дарьи.- Сталинобад: АН Таджикской ССР, 1953.- 520 с
- 15.Арабова И.А. Воспитание семьянина. Традиции и современность: - Душанбе, 1991 -256 с

16. Арабова А.И .Воспитание семьянина в традициях восточной культуры. Москва.:Илеска,2008.-С.79
17. Арабов И.А. Семья и этнокультурные традиции воспитания семьянина. М.: Педагогика, 2004 - 104 с.
18. Арипов М.Н. Воспитание детей у таджиков в далеком историческом прошлом. Доклады АПН РСФСР, 1961, № 3 с. 15 -21
19. Арипов М. Из истории педагогической мысли таджикского народа: В двух частях. Душанбе: Ирфон, ч.1, 1962. 216 е., ч.2, 1965. - 219 с.
20. Арутюнян Ю.В. Этносоциология / Л.М. Дробнжева, В.С. Кондратьев, А.А Сусоколов.-М.:Терра. 1998.- 157с.
21. Арутюнов С.А. Народ и культуры: развитие и взаимодействие. -М., 1989-243 с.
22. Асрорӣ, В. Фолклор, халқият, нависанда / В.Асрорӣ – Душанбе: Ирфон, 1982. –176 с.
- 23.Астафьев П.Е. Нравственная жизнь человека: Искания, позиция, поступки. М., 1982. С.121
- 24.Атахонов Т. Авеста книга воспитания . Омузгор. - 2001. - № 18.
25. Афзалов Х., Рахимов Б., Арипова М. [Орифи] История педагогики таджикского народа. -Душанбе, 1994. 189 с.
26. Афанасьев В. Ф. Этнопедагогака нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск, 1979. С.16.
27. Афанасьева Т.М. Семейные портреты. М.: Мол. гвардия, 1980. -287 с.
28. Бабуева Ц.Д. Этнопедагогическая подготовка учителя //Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75 летим Мукаевой О.Д. - Элиста: АПП «Джангар», 2001. - С.44-46.
29. Балыков С.Б. Девичья честь. Элиста: АПП «Джангр», 1993.- 282 с.
30. Белинский В.Г. О детской литературе. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1982. -287 с.
31. Белинский В.Г. О детской литературе. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1982. - С.67
32. Белинский В.Г. Собр. соч. в 9 т. М., 1994

33. Белоглазов В.В. Педагогические основы воспитания учащихся на трудовых традициях: Автореф. дисс. канд.пед. наук М., 1967. - 23 с.
34. Бергман Б. Воспитание детей // Теегин герл Свет в степи. 1991. №3. - С. 24-26.
35. Бешимов А. Народные традиции в нравственном воспитании школьников старших классов. /На материале Киргиз. ССР/ Автореф. дисс. канд. пед. наук. Казань, 1975. - 18 с.
36. Блонский П.П. Задачи и методы новой народной школы //Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2-х т. М.; Педагогика, 1979. - 301 с.
37. Блонский П. П. Избранные педагогические произведения. - Москва, 1961.-С.38
38. Бугаева АЛ. Традиционная педагогическая культура народов севера.- Казнь, 1987. - с.112.
39. Бузаров К.И. О роли национальных традиций и семейных устоев в воспитании учащихся // Единство национального и интернационального в коммунистическом воспитании /Материалы конференции/. Орджоникидзе, 1971, С. 48-50.
40. Бурхинов Д..М., Данилов Д..А, Намсараев С.Д. Народная педагогика и современная национальная школа, Улан-Удэ, 1993.
41. Вамбери А. Очерки Средней Азии. Москва, 1868. С.94
42. Вентцель К.Н. Теория свободного воспитания и идеальный детский сад. М, 1923.4-е изд.С,6.
43. Винокурова У.А. Воспитание и образование детей народов Севера. Якутск 1 997.С.70.
44. Виноградов Г.С. Народная педагогика. - Махачкала, 1968, 290 с.
- 45.Виноградов Г.А .Этнография детства и русская народная культура в Сибири издательство Восточная литература РАН 2009, С.642
46. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары, 1974. С. 43.
47. Волков Г.Н. Чувашская народная педагогика.Чебоксары, 1956.-С.75
48. Волков Г.Н. Вечность воспитания//Народное образование.1994. 33

49. Волков Г.Н. Идея о совершенной личности в народной педагогике. Советская педагогика .1971. №10 .С.107-108.
50. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Под ред. чл. кор. АПН. СССР. проф. И.Т. Огородникова, Чебоксары: Чуваш.кн. изд- ва, 1974. - 117 с.
51. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с. (4)
52. Выготский Л.С. Проблема возраста. Собр. соч. в 6-и т. Т.4. - М.: Педагогика, 1984.- 341с.
53. Газман О.С. Роль игры в формировании личности // Советская педагогика. 1982. №9. С. 60-64.
54. Галзатова Т.Б. Народная педагогика - молодому учителю. - Махачкала, '1999. 260 с.
55. Гафуров Б. Таджики. В 2-х томах. Душанбе: Ирфон, 1989, т.1 395 е., 1989, т.2-480 с.
56. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история, книга первая, изд-во. Душанбе: Ирфон, 1989.- С. 161.
57. Гашимов А.Ш. Идеи умственного и нравственного воспитания в азербайджанских народных сказках. Автореф. дисс. канд. пед. наук. Баку, 1957.-23 с.
58. Гашимов. А.Ш. Азербайджанская народная педагогика.-Баку, 1970.84с.
59. Горький А.М. О литературе. Москва, 1953.-С.190
60. Григорьева А. А. Теория и практика семейной этнопедагогике народа Саха . Москва, 1999.-365 с
61. Григорьев В.М. Традиционная педагогика игры. Опыт и проблемы // Педагогика. 1996. К» 1.С.22.
62. Гуртуева М.Б. Балкарский фольклор о народном опыте воспитания. - Нальчик, 1974.
63. Грюнберг А.Л, И.М.Стеблин-Каменсий. Языки восточного гиндикуша.- Москва, 1976.-С.196-199
64. Данилов С, Избранные произведения. Москва, 1977. С.366.
65. Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1953. С. 29.

66. Джалилова М. Н. Семейные традиции как средство нравственного воспитания педагогической деятельности учителей. Душанбе, 2010. - 171 с.
67. Джамбинова Т. Н. Воспитание девочек в калмыцкой народной педагогике : Чебоксары, 2004. - 278 с.
68. Джанибеков С. Ю. Использование национальных традиций и обычаев горцев в воспитании школьников // Фольклорно-литературные и языковые связи как фактор развития культур народов. Махачкала: РАИ, 2004. - 200 с.
69. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. М.: * Педагогика, 1965. - 240 с.
70. Дустмухаммедов З. Н. Новые гражданские обряды и праздники. Душанбе: Ирфон, 1975. - 100 с. [на тадж. яз.]
71. Жамансариева С. Д. Идеи и традиции казахской народной педагогики в современной практике воспитания в семье и школе. Рук. канд. дис. 1993. С. 59.
72. Жан-Жак Руссо. Роман – тракт «Эмиль или о воспитании» част 1. Особенности взглядов на воспитание женщин. Москва. Литагент Стрельбицкий, 1807. С. 620
73. Жирков Е. П. Как возродить национальную школу. М., 1992. С. 31.
74. Жуковская Н. Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М.: Наука, 1988. - 194 с: ил.
75. Жуковская Н. Л. Кочевники Монголии. Культура, традиции, символика. М.: Восточная литература РАН, 2002. - 283 с.
76. Закон Республики Таджикистан о Государственном языке Республики Таджикистан. 05.10.2009. № 553
77. Закона Республики Таджикистан "Об образовании. Душанбе, « 22 июля» 2013 года, № 1004
78. Закон Республики Таджикистан «О государственных гарантиях равноправия мужчин и женщин и равных возможностей их реализации». 1 марта 2005 года, № 89
79. Закон республики Таджикистана «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей». Душанбе, 2 августа 2011 года, № 762

80. Иван Вадимович Рак. Зороастрийские текста. – Санкт – Петербург: «Нева» , «Лесной сад».1998.- 163 с.
81. Измайлов А.Э. Народная педагогика. Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. М.: Педагогика, 1991. - 252 с.
82. Изучение личности школьника учителем /Под ред. Васильевой З.И., Ахаян Т.В., Казакиной М.Г., Радионовой Н.Ф. и др. М.: Педагогика, 1991.- 136с.
83. Ислам и народная культура. М., 1998. - 260 с.
84. Исоев С. Народные традиции и опыт по трудовому воспитанию детей в семье. Диссертация . кандидата пед. наук. Ташкент, 1980. - 150 с.91. Истины.-М., 1968.-318 с.
85. Кадыров К.Б. История педагогической мысли таджикского народа.- Душанбе, 1998, 223 с.
86. Каменский Я.А. Избранные педагогические сомнения.- М.: Учпедгиз,- 1955.- 650с.
87. Каменский Я.А. Избр. пед. соч.: В 2 Т., М., 1982, - С. 26 - 30.
88. Каменский Я. А. Мудрость старых чехов. М, 1955.
89. Каменский Я.А. и др. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1988- 412 с.
90. Кей Ковус Унсурмаоли. «Кабусноме».- Душанбе, 1986.-249 с.
91. Кон И.С. В поисках себя. М., 1984. С.186.
92. Кон И.С. Ребенок и общество [Ист.-этногр. перспектива] -М.: Наука,1988. 269с.
93. Кон И.С. Психология юношеского возраста: Проблема формирования личности. М.: Просвещение, 1979.-175с.
94. Корчак Я. Как любить ребенка: книга о воспитании. М.: Политиздат, 1980.-492с.
95. Книга назиданий [Панду ибрат одобнома]. - Худжанд, 1995. - 131 с. [на тадж.яз.]
96. Крупская. Н.К. О воспитания и обучения. Учпедгиз. 1946.-С.304
97. Крупская Н.К. Педагогические сочинения, М.Д 956. С. 365.Т .2.

98. Каскулова Ф.В. Гуманистические идеи адыгской народной педагогики в воспитании девушек. Рук. канд. дисс. М., 1996. С. 90.
99. Культура семейных отношений. Сб. статей. - М.: Знание, 1980. - 112 с.
100. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение. М., 1991. С.170.
101. Лихачев Б.Т. Коллективизм и индивидуализм // Педагогика, 1992, №10, с. 13-19.
102. Лихачев Б.Т. Простые истины воспитания. - М.: Педагогика, 1983. - 192 с.
103. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. М.: Прометей, 1995.- 282с.
104. Лихачев Д. С. Культура как целостная среда // Новый мир. 1994. № 8. - С.98-104.
105. Локк Дж. Мысли о воспитании. Сочинения в трёх томах: Т. 3.- М.: 1939
106. Лутфуллоев М. Возрождение народной педагогики.- Душанбе, 1977.- 150.с.[на тадж.яз.]
107. Лутфуллоев М. Возрождение педагогики аджам. Душанбе, 199.-147 с
108. Магамедов В.М. Прогрессивные традиции народов Дагестана, как средство нравственного воспитания. Махачкала, 1980. - 54 с.
109. Маджидова Бибахфиза. Влияние общественного дошкольного воспитания на трудовое воспитание детей в семье. Дис. кан. пед. Душанбе, 1982. -170 с
110. Маджидова Бибахфиза. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье. Душанбе, 2004.-С.211
111. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. М., 1960. Т.5. С.150.
112. Макаренко А.С. Книга для родителей, М., 1960. Т.1. С.24.
113. Макаренко А.С. Из опыта работы: Педагогические сочинения. Неопубликованные произведения, статьи и стенограммы выступлений. М., Л., 1948. С.31.

114. Макаренко А.С. Пед .соч. в 8-ми т.: Т.4 Лекции о воспитании детей. - М.:Просвещение, 1948.- С.211
115. Маннонов А. Подготовка студентов педвуза к использованию идей народной педагогики в нравственном воспитании детей. Автореф. дисс. канд. педагогических наук. М., 1992. - 17 с.
116. Мардонова А.Традиции и обычаи таджиков верховья Зарафшана, связанные с появлением и выпадением молочных зубов у детей. Изв.АН Таджикской ССР. 1973,№4.С.25
117. Маркс К., Ф. Энгельс . Сочинения. М., 1965. Т.21.С.150.
118. Матроров С.К. Традиционные игры ваханцев. Душанбе , 2012.-210 с.
119. Махмудов А. Таджикские национальные игры и их роль в воспитании подрастающего поколения. Маърифат, 1998, № 5-6 - с.31-33 [на тадж.яз.]
120. Мирзоев А. Обычаи и традиции таджикского народа в воспитании детей. Воспитание школьников. 1981, № 6 с. 22-28
121. Мирзоев А. Социалистические семейные обычаи и традиции как средство идейно-нравственного воспитания детей: Автореф. дис. . канд. пед наук. Тбилиси, 1982. - 25 с.
122. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика [словесное средство воспитания]. -Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. 156 с.
123. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1986.- 124 с.
124. Миррахимов М. Праздник Навруз. Душанбе: Ирфон, 1985. - 48 с.
- 125.Мухтарова. Г. Г. Трудовое воспитание в таджикской народной педагогике и современные проблемы детского труда в Таджикистане- Душанбе, 2006 . 159 с.
126. Народная педагогика и современные проблемы воспитания: //Матер, всесоюзн.научно-практ. конф. в 4т. Чебоксары, 1991, т.2 - с.81-86
127. Национальная концепция образования Республики Таджикистан. - Омузгор, август 2002 г. [на тадж.яз.]
128. Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан, - Душанбе, -2006.-10.

129. Неманова Р.Л. Таджики Варзоба,- Душанбе, 1998. С.25
130. Нравственная ценность идей таджикской народной педагогики в воспитательном процессе. Сост. А.Маннонов. Худжанд, 1990. - 27 с.
131. Нуров А. Единство моральных требований семьи и школы как условие эффективности нравственного воспитания учащихся начальных классов. Автореф.канд.дис., Алма-Ата, 1985, 22 с.
- 132.Нуров А. Рахимов Х. Методика воспитания работа в начальных классах. Душанбе , 2005.- 107с. [на тадж.яз.]
133. Нуров А. Значение национальных, нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения. Маърифат, 2001. № 5-6 - с. 15-16 [на тадж.яз.]
134. Нуров А. «Национальные и общечеловеческие ценности и их роль в нравственном воспитании подрастающего поколения». Душанбе, 2004.-. 215 с.
135. Нуров А.Совместная работа семьи и школы в нравственном воспитании младших школьников. Душанбе «Маориф» 1989.-.21с [на тадж.яз.]
136. Нуриддинов Г. Педагогические идеи Саади Шерози. Душанбе,198.-с.
137. Овчинников И.Ф. К проблеме формирования творческой личности Эшптейна.// Вопросы философии.1979. № 9.С.54.
138. Орлова О. Воспитание девочек. Педагогика, 1992-.№ 6.
139. Орлова А.П. Национальной школе опыт народной педагогики. Советская педагогика. 1991, № 7. - с.13-18
140. Ормонов Т. Педагогика возрождения древних киргизов [по эпосу «Манас»] Автореф. дисс. канд. пед. наук Казань, 1972. - 25 с.
- 141.Пахлавонов А. Педагогическая мысль таджикского народа в XVI-XVII вв.Душанбе,1995.- С
142. Пашева Р.М. Прогрессивные идеи и традиции трудового воспитания в народной педагогике Дагестана: Автореф. дисс. канд. наук. М., 1972.-18с.
143. Пестолоци И.Г. Книги для матерей .Карапуз, 2009. С.82

144. Пирогов Н. И. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1985. С 104
145. Плахов В.Д. Традиции и общество: опыт философско-социологических исследований. М.: Мысль, 1982. - с.52
146. Покровского Е.А - книга «Детские игры, преимущественно русские. В связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной», М., 1887 г. С.-50
147. Поляков С.П. Традиционализм в среднеазиатском обществе. М.: Знание, 1989.- 111 с.
148. Портнягин И.С. Этнопедагогика. Якутск, 1997. С.43.
149. Проничева Т.Ф. Традиция, как социально-психологическое явление. Автореф. дисс. канд. философ, наук JL, 1969. - 23 с.
150. Рахимов Б. Нравственные и педагогические воззрения Джалолидина Давони. Маърифат, 1999. № 1-2 - с. 15-17 [на тадж.языка]
151. Рахимов Б, Нурув А. - книга «Этнический и таджикский народной педагогике» Душанбе «Шарки озод» - 2008.-.305 с.
152. Рахмонов Э. Роль женщин в обществе. - Душанбе: Шарки озод, 1997. - С. 17
153. Рахмонов Э.Ш. Таджикистан: поступь к демократии и общечеловеческой цивилизации/Таджикистан: десять лет независимости национального единения и созидания. В 3-х т-х. Душанбе: Ирфон, 2001, т.1 - с. 159-170
154. Рахмонов Э.Ш. Молодежь будущее независимого Таджикистана /Таджикистан: десять лет независимости, национального единения и созидания. В 3-х т-х. Душанбе. Ирфон, 2001, т.1 с. 138-157 [на тадж.яз.]
155. Рахмонов Э.Ш. Речь на совещании актива народного образования республики. Там же с.380 385 [на тадж.яз]
156. Рахмонов Э. Ш. Таджики вчера и сегодня (Размышления накануне Дня независимости). - В кн.: Таджикистан на пороге XXI века. - Душанбе: Шарки озод, 2001 г.
157. Рахмонов Э.Ш. Таджики в зеркале истории. Книга первая. От арийцев до Саманидов. Лондон, 1999. - 237 с.

158. Рахмонова Н.С.Использование национальных традиций в трудовом воспитании учащихся общеобразовательных школ Республики Таджикистан .Автореф. дисс. канд. филос. наук. Курган – Тюбе, 2010. - 26 с.
- 159.Рахманова Яржиной . Проблема воспитания девушек в узбекской народной педагогика .- Ташкент, -1979. –С. 150
160. Рахимзода Х. Прогрессивные традиции таджикского народа как средство подготовки старшеклассников к семейной жизни. Автореф.канд.дис. Душанбе-1990
- 161.Рахимзода Х. Влияние социальных институтов воспитания на подготовку старшеклассников к семейной жизни. Дис.док.пед.нак.Душанбе, 2002.- 324 с
162. Речь Лидер нации Эмомали Рахмона по случаю Дня государственном языке Республики Таджикистан. Минбари халқ. Душанбе, 05.10.2018.
- 163.Сабуров У.С. Педагогические особенности использование элементов этнпедагогика в трудовом воспитание учащихся. автореф. Душанбе, 2014. – 26 с
164. Сайфуллаева М. Мать и дочь в народной педагогике таджиков // Народная педагогика и современные проблемы воспитания : материалы Всесоюз. науч.-практ. конф. - Чебоксары, 1991. - Ч. 4. - С. 17-19
165. Сайфуллоева М. Идеи умственного, нравственного, трудового воспитания в таджикской народной педагогике [по материалам фольклора] . -Душанбе. -1989. -19с.
166. Сайфуллаева М. Идеи умственного, нравственного и трудового воспитания в таджикской народной педагогике: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Ташкент, 1989.-23 с.
167. Салимова Д. Нравственное воспитание сельских девушек:.. Автореф. дис.канд. пед. наук. Душанбе, 1997
168. Сафаров Ш. Национальные игры как цивилизация таджикского народа. Душанбе,2012.-С.121-138
169. Семенова, А. С.Проблемы воспитания женщины в народной педагогике Карачая. Карачаевск, 2002.-С.146

170. Свод таджикского фольклора. Басня и сказки о животных.-Том 1. Под редакция. Раджаб Амонов, И.Брагинский, И.Левин, А.Маниязов, Н.Масуми , Бозор Тилавов. Москва-1981.-С.388.
171. Свод таджикского фольклора. Пословицы. Том 4. Редакторы Раджаб Амонов, И.Брагинский, И.Левин, А.Маниязов, , Бозор Тилавов. Э.С.Уллулгузаде, Б.Ш.Шермухаммедов Душанбе -1986.-С. 239
- 172.Свод таджикского фольклора. Пословица.-Том 4. Под.ред. Р Амонов, Б.Тилавов, Э.С.Уллулгузаде, Б.Ш.Шермухаммедов Душанбе -1986.-С.245
- 173.Слепцова И.С. Народные игры и использование их в воспитании. В сборнике: Русские народные традиции и современность. М.: Наука,1995. С.45.
- 174.СулаймониС.Чествование женщина в цивилизация ариец // Культура, 2006.-№4.-С.30-36.. [на тадж.яз].
175. Сулахарова Л. Семейные традиции. М., 1978. С.66.
- 176.Суханов И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений М.: Политиздат, 1976. - 216 с.
- 177.Сухомлинский В.А. Родина в сердце. М.: Молодая гвардия, 1980.-175 с.
178. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., 1971 .С. 23.
- 179.Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: /Этика коммунистического воспитания. - М.:Педагогика, 1990. - 287 с.
180. Таджикские народные сказки. Таджикгосиздат, 1957 г.- 434 с
181. Таджикские пословицы и поговорки.\\ Сост. Б.Тилавов. Под. Ред. Р.Амонов.- Душанбе «Адиб»1990. Том 2.С.96-97 [на тадж.яз Таджикские сказки. Составители Р.Амонов, Д.Обидов. Душанбе, 2008. 434 с.[на тадж.яз]
182. Таджикский фольклор. Хрестоматия. Душанбе: Маориф, 1989. - 376 с.[на тадж.яз.]
183. Тайчинов М.Г. Формирование личности учащихся на духовно нравственных ценностях народа. М., 1999. - 213 с.
- 184.Темурова С. Народные традиции в системе нравственного воспитания [на материалах старших классов в узбекских школах] Автореф. дис. канд. пед. наук. Ташкент, 1970. 23 с.

185. Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации. Издательство академии наук СССР. Москва. Ленинград. 1948. - 317 с
186. Традиции в современном обществе. Исследования этнокультурных процессов. 125 М.: Наука, 1990. - 248 с.
187. Турсунов Н.Н. Таджикские национальные подвижные игры/Н.Н.Турсунов. Душанбе. ГПИ 1981 [вып. дан. 1982]
188. Турсунов Н.Н. Методика проведения уроков физкультуры в 1 классе Душанбе, Маориф. 1985. - 94 с .
189. Умаров Абдусамад. Духовно – нравственное воспитание старшеклассников во внеучебной деятельности на традициях таджикской народной педагогики. Москва, 1998 . - 152 с.
190. Унсуралмаоли Кайковус. Кабуснаме // Энциклопедия таджикско-персидской прозы. Душанбе, 1986. - с.112
191. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарский фольклор.- Черкесск, 1979–320с.
192. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинение .М., 1953. Т.1 .
193. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т.8. С..32.
194. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т.8. С.45.
195. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6-ти т. Т.1 О народности в общественном воспитании. /Сост. Егоров С.Ф., - М.: Педагогика, 1988.- с.65
196. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании /Собр.соч. - М. - Л., изд. АПН РСФСР, 1948, т.2, С.69-167.
197. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинение. М., 1953. Т.1 .С.68
198. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т.8. С.439.
199. Фозилов М. Культура пословица, поговорка, таджикский и персидский афоризмы. Душанбе ,1985.-368 с [на тадж.яз]
200. Фольклор Куляб. Том 1. Душанбе, 2007. С.217 с [на тадж.яз]
201. Фольклор долины Каротегина. Душанбе .-1986.-187 с. [на тадж.яз]

202. Хабибова Т. Как назовете своего ребенка? Душанбе: Ирфон, 1967. - 19 с. [на тадж.яз.]
203. Харчев Л.Г. Социология воспитания: О некоторых актуальных проблемах воспитания личности. М., 1990. С. 123.
204. Хинтибидзе А.Ф. Идеи воспитания в грузинском народном эпосе: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Тбилиси, 1958. - 23 с.
205. Ходаковская О.М. Женский вопрос. Киев, 1990.С.71.
206. Хрипкова А.Г., Колесова Д.В. Девочка, подросток, девушка. М.Д989 С.56 .
- 207.Христова Е.П. Народная педагогика: историографические и теоретическое-методологические проблемы. М., 1988. - 163 с.
- 208.Чалишев С. Фольклор Восейского края. Душанбе ,1990.-160 с
- 209.Чернышев В.С. Традиции и обряды в системе формирования идеалов личности Киев: Высшая школа, 1986. - 144 с.
- 210.Чотонов А.О. О национальных традициях народов Средней Азии Фрунзе, 1964. - 72 с.
- 211.Шадрина А.А. Прогрессивные традиции народной педагогики Якутии и их использование в совместной деятельности школы, семьи по профориентации старшеклассников: автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 1991.-23 с.
212. Шакармамадов Н. Фольклор Памира. Том 2. Душанбе ,2005.-431 с
213. Шермухаммедов Б. Таджикская детская народная поэзия. Душанбе.: Дониш, 1973. - 188 с. [на тадж.яз.]
214. Шоров И.А. Идеи умственного и нравственного воспитания в адыгейском устном народном творчестве: Автореф. дисс. канд. пед.наук. Тбилиси, 1970.-23 с.
215. Шохид. Празднование Навруз. Маърифат. 2000, № 3-4.- с.42-44 [на тадж.яз.]
216. Эмомали Рахмон. Мать- источник жизни. Душанбе «Шуҷиён»,-2013, 248 с. [на тадж. яз.]
217. Элконин Б.Д. Психология игры. М.Д978.-с. 288.

218. Этнопедагогические традиции формирования культуры межнациональных отношений. //Материалы VII международной научно-практической конференции. Казань, 2000. - 278 с.
219. Юсуф-заде А.Д. Социально-психологическая классификация традиций //Закавказская конференция психологов. Тбилиси, 1977. - с. 147-148
220. Якубов З.Я. Социально-педагогические аспекты использования народных традиций в воспитательной работе сельской школы Дагестана. Автореф. дисс. кан. пед. наук. М., 1977. – 26 с.

**Приложение 1.
Интервью с семьей № 1**

| Сообщник | Вопрос | Ответы найденные |
|-----------------|---|---|
| родители | В воспитание своих детей какие методы вы используете? | - С Гулсара только говорю о жизненных вопросах, что ей помогает, что ей мешает. Приведу пример из своей жизни, из жизни героев книг, фильмов. Если делает хорошо хвалю, если плохо ей объясняю. |
| | - Какие качества ваших детей считаете самыми важными? Какие качества вам не нравятся? | См.Приложение 3. |
| | - Участвуют ли дедушки и бабушки в воспитании детей? как ? | - В воспитании нашей дочери активно участвует бабушка, если бы не она мы бы не смогли её воспитывать, а у нее огромный жизненный опыт. |
| | - Насколько вы рано приучали детей к труду? | - С ранних лет |
| | - По вашему мнению нужно ли возродить народную педагогику? | - Да, народную педагогику нужно возродить |

| Сообщник | Вопрос | Ответы найденные |
|-----------------|--|--|
| родители | - Скажите в воспитание детей какие методы используете? | Различные методы, но внушение, соревнования, беседа считаем более эффективными, а чаще всего наказание |
| | - Какие обычаи и традиции существуют в вашей семье. | Да, используем многих, свободное время проведем |

| | | |
|--|--|--|
| | | вместе, прогулка по природе, посещаем культурные место |
| | Насколько рано вы приучали к труду своих детей | С ранних лет |
| | Как вы думаете надо ли возродить народную педагогику | Да, мы думаем с возрождение воспитание будет эффективной |

Беседа с семьей № 2
Категория: многодетная

Интервью с семьей № 3
Категория: разведена

| Собеседник | вопрос | Найденные ответы |
|------------|--|---|
| родители | Какие методы вы используете при воспитании ? | Изучение, упражнения, опыт своей жизни. |
| | Какие традиции у вас в семье? | Часто пойти в гости, проведать с родными. |
| | Участвуют ли дедушки и бабушки в воспитании детей? | Да, мы бы сами не справились |
| | Как вы рано приучали детей к труду? | Да с ранних лет |
| | Как вы думаете надо возродить народную педагогику? | Да, очень нужно |

Интервью с семьей № 2
Категория: неблагополучная

| Собеседник | Вопрос | Найденные ответы |
|------------|---|---|
| родители | - Здравствуйте, скажите, пожалуйста, какие методы Вы применяете в воспитании своих детей? | Чаще всего мы используем различные методы, наиболее эффективный - наказание. |
| | - Какие традиции существуют в вашей семье? | В нашей семье, конечно же, есть традиции, мы стараемся вместе проводить досуг, ездим на природу, вместе посещаем учреждения |

| | | |
|--|---|---|
| | | культуры. |
| | - Принимали участие в воспитании своих внуков бабушки и дедушки? Какое? | Участие в воспитании детей бабушки и дедушки не брали, мы не доверяли им. |
| | - Как рано вы начали приучать своих детей к труду? | Старались приучать к труду с самого раннего детства, сын во всем помогает отцу. |
| | - Вы считаете, что народную педагогику необходимо возродить? | Мы считаем, что народную педагогику возродить необязательно, потому что у нас есть свои способы воспитания. Мы думаем, что ее необходимо возродить, прежде всего, для развития наших детей. |

Интервью с семьей № 5

Категория: неполная

| Собеседник | Вопрос | Найденные ответ |
|------------|---|--|
| родители | - Здравствуйте, скажите, пожалуйста, какие методы Вы применяете в воспитании своих детей? | Пытаемся разговаривать с ребенком, обсуждать вместе с ним возникли вопросы. |
| | -Какие традиции существуют в вашей семье? | Занимаемся спортом, ездим на природу, вместе отмечаем праздники, дни рождения. |
| | - участвуют ли бабушки и дедушки в воспитание?Как | Да, бабушка, занимает главное место, читает сказки. |
| | - Как рано вы начали приучать своих детей к труду? | Стараемся научить труду и любить трудиться |
| | - Вы считаете, что народную педагогику необходимо возродить? | Так, возродить нужно для укрепления института семьи. |

Приложение 2

Тест «Я и мой ребенок»

| Вопрос | Ответы | | | |
|---------------|--------|---|-------------|----|
| Умеете ли вы? | знаю | и | умею, но не | не |

| | всегда так делаю | всегда так делаю | умею |
|--|------------------|------------------|------|
| 1.Каждую минуту оставьте свои дела занимайтесь с ребенком? | А | Б | В |
| 2.Не смотря на возраст; беседуйте с ним? | А | Б | В |
| 3.Совершенные ошибки детьми удовлетворяется? | А | Б | В |
| 4.Извинитесь перед детьми за свой неправильный поступок? | А | Б | В |
| 5.Будьте спокойна если ребенок вас расстроил ? | А | Б | В |
| 6.Поставить себя на место ребенка? | А | Б | В |
| 7.Будьте уверены, что вы на миг являетесь красивым принцем? | А | Б | В |
| 8.Расскажите ребенку один случай из своей жизни, который все ставил в неудобное положение? | А | Б | В |
| 9.Неиспользуете слова и выражения которые, бы обидели ребенка? | А | Б | В |
| 10.Общайтесь ребенку, что с его хорошим поведением вы используете его желания? | А | Б | В |
| 11.Дайте ребенку один день, чтобы он его использовал только для себя? | Б | В | А |
| 12.Стойте на своем если ребенок плачет и что – то желает, это пройдет? | А | Б | В |

Приложение 3

Выводы по родительскому собранию «Поощрения и наказание в воспитание детей»

Цель: Использование методов с родителями

Задача: Достижение опыта работы и организация мероприятий с родителями. Развитие устной речи.

Ход собрания :

| | |
|----------------|---|
| 1. Приветствие | День добрый дорогие родители! Мы довольны вашим присутствием. Уверены, что он вам будет полезен |
|----------------|---|

| | |
|--|---|
| 2. Состояние | <p>Представьте себе такую вроде безобидную ситуацию: Однажды в школе, одну неделю не работала столовая, и дети вынуждены с собой брать еду. Симо и Зарина забыли свою еду. Они пошли к учителю. Учитель разделил яблоко на две части дал им. Дети вечером говорили об этом дома. Мать похвалила Симо хорошо, что ты не растерялась, и нашла выход Зарина от матери получили наказание за то что забыла еду. Одна ситуация Одна поведения Но у одного поощрение у другого наказание</p> |
| 3. Цель | <p>Как мы должны поощрять? Как мы должны наказывать? Это те вопросы на которых мы должны найти ответы</p> |
| 4. Упражнение «Представьте себе» | <p>Если вы слышите слово «поощрение», что вы представляете себе? Какое представление у вас получится если слышите «наказание»</p> |
| 5. В группах: работа над правилами наказания и поощрения | <p>В группах составляют список правил: Гр 1 - поощрения Гр 2 – наказания Руководитель дает правила которые есть в литературе. Родители выбирают из этих правил и дают руководителям. Как должны поощрять? 1. При ответе 2. Просить помощь у другого человека 3. Не сравнивать с другими детьми только собой 4. Поощрение с утра это хорошо или «Спокойной ночи» тоже не мешает Как наказывать? 1. Поощрение не должно оказать влияние физически и морально 2. Для одного неправильного поведения только одно наказание</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>3. Будьте осторожны не отталкивайте от себя детей.</p> <p>4. Если вы чувствуете, что наказание имеет плохое последствие лучше не делайте этого</p> |
| 6.Дополнительное упражнение«Пальчики» | Родители должны положить ладонь на белую бумажку и обводят ручкой в каждой пальчиках провою руки поощрение в каждой пальчиках левой руки наказание пишут. |
| 10. Рефлексия | <p>Легко - трудно</p> <p>Привлекательность</p> <p>Чувство</p> <p>Опыт</p> |
| 11. Досвидание | Спасибо за плодотворный труд. |