

МАЪЛУМОТ

дар бораи муассисаи пешбар

ба диссертатсияи Чалолов Бехрӯз Фарҳодович дар мавзуи

“Фаъолияти экспозитсионӣ – намоишии Осорхонаи миллии Тоҷикистон дар муаррифии таърихи фарҳанги халқи тоҷик (солҳои 1991-2021)” аз рӯи ихтисоси 24.00.01 – Назария ва таърихи фарҳанг

Номи пурраи муассисаи пешбар (дар асоси оиннома)	Муассисаи таълимии байнидавлатии таҳсилоти олии “Донишгоҳи славянии Русияву Тоҷикистон”
Номи мухтасари муассисаи пешбар (дар асоси оиннома)	МТБТО “ДСРТ”
Роҳбари муассиса: насаб, ном, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ	Файзулло Машраб Қурбоналӣ, доктори илмҳои иқтисодӣ, профессор
Маҳалли ҷойгиршавии муассиса	ш. Душанбе, кучаи Мирзо Турсунзода, 30
Индекси почта, нишонии муассиса	ш. Душанбе, 734025
Телефон	Тел.: (+992) 37 221-35-50
Почтаи электронӣ	p.rektora@mail.ru
Нишонии сомона дар шабакаи интернет	https://www.rtsu.tj
Маълумот дар бораи тартибдиҳандаи тақризи аз муассисаи пешбар: насаб, ном, номи падар, вазифа, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, рамзи ихтисос	Бабаджанова Мунзифа Мирзоевна – дотсенти кафедраи фарҳангшиносии ДСРТ, номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 07.00.02 – Таърихи ватанӣ
Интишороти асосии кормандони муассисаи пешбар аз рӯи самт ва мавзуи диссертатсия дар нашрияҳои тақризшаванда (дар 5 соли охир)	
Умарова, З.Х. – номзади илми таърих, мудири кафедраи фарҳангшиносии ДСРТ	<ol style="list-style-type: none">Умарова, З.Х. Культурный диалог Индии и Центральной Азии и его отражение в ювелирном искусстве / З.Х. Умарова // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2019. – №2. – С. 256-260.Умарова, З.Х. Знаковая функция украшений в историческом костюме таджиков / З.Х. Умарова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2021. – №2.

	<p>– С. 13-20.</p> <p>3. Умарова, З.Х. Советский кинематограф как феномен синтеза национальных культур / З.Х. Умарова // Вестник педагогического университета.– Душанбе, 2021. – №2 (91). – С.276-279.</p> <p>4. Умарова, З.Х. Советский кинематограф как феномен синтеза национальных культур / З.Х. Умарова // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2021. – №2 (91). – С.276-279.</p> <p>5. Умарова, З.Х. Историческая интерпретация мотива “Древо жизни” в ювелирном искусстве и других видах декоративно-прикладного искусства таджиков / З.Х. Умарова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2023. – №7. – С. 5-11.</p> <p>6. Умарова, З.Х. Навруз в контексте культуры народов Центральной Азии: история и современность / З.Х. Умарова // Муаррих. – Душанбе, 2023. – №2. – С. 17-26.</p> <p>7. Умарова, З.Х. Сохранение и освоение культурного наследия таджиков в области художественного ткачества / З.Х. Умарова // Сборник материалов научно-практической конференции «Славянские чтения XXVII», 2023. – С.392-396.</p>
<p>Бабаджанова, М.М. – номзоди илмҳои таърих, дотсенти кафедраи фарҳангшиносии ДСРТ</p>	<p>8. Бабаджанова, М.М. Роль культуры в современном мире / М.М. Бабаджанова, И. Хайдаров // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2019. – №9. – С. 34-37.</p> <p>9. Бабаджанова, М.М. Исмаилитский</p>

	<p>центр города Душанбе и его роль в образовательно-культурной сфере / М.М. Бабаджанова // Вестник Таджикского Национального университета. – Душанбе, 2023. – №4. – С. 19-25.</p> <p>10. Бабаджанова, М.М. Историко-археологический памятник САРАЗМ - памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО / М.М. Бабаджанова // Вестник РГГУ. Серия «Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения». – Москва, 2022. – №1 – С.184-19.</p>
<p>Ладыгина, О.В. – доктори илмҳои фалсафа, дотсент, директори Институти тадқиқоти илмии ДСРТ</p>	<p>11. Ладыгина, О.В. Особенности свадебных обрядов таджиков памира и их современные трансформации / О.В. Ладыгина, Ш.Н. Буттаев // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2020. – №2. – С.145-150.</p> <p>12. Ладыгина, О.В. Евразийская интеграция как фактор развития национальных культур / О.В. Ладыгина // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2021. – №5. – С.156-165.</p> <p>13. Ладыгина, О.В. Визуальные коды культуры в мозаичных панно г. Душанбе / О.В. Ладыгина // Кунтскамера. Санкт-Петербург, 2021. – №4 (14). – С.52-59.</p> <p>14. Ладыгина, О. Отражение в экспозициях Музея этнографии им. М.С. Андреева культурного разнообразия Таджикистана / О. Ладыгина // «Традиционная культура таджиков в музейных собраниях / мат-лы Международной конференции, посвященной 40-летию создания Музея этнографии им. М.С. Андреева. – Душанбе, 2023. – С. 18-24.</p>

<p>Каримова, Р.Н. – номзади илмҳои таърих, дотсенти кафедраи фарҳангшиносии ДСРТ</p>	<p>15. Каримова, Р.Н. Культурная политика Таджикистана в период независимости / Р.Н. Каримова, А. Махмадов // Сб. статей, посвященный 30-летию Государственной независимости Республики Таджикистан. – Душэнбе: Дониш, 2021. – С. 112-123.</p>
--	---

Раиси Шурои диссертсионӣ,
доктори илмҳои таърих, профессор

Хакназаров А. **Хакназаров А.**

Котиби илмии Шурои диссертсионӣ,
номзади илмҳои таърих, дотсент
 “21” майи соли 2024

Сайнаков С.П. **Сайнаков С.П.**

