



«ТАСДИҚ МЕКУНАМ»

Ректори Донишгоҳи давлатии
омӯзгории Тоҷикистон ба номи
Садриддин Айни д.и.т., профессор
Ибодуллозода А.И.
соли 2026

ХУЛОСАИ

ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМӢЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН БА НОМИ САДРИДДИН АЙНӢ

Диссертатсияи Аҳмадзода Комрон Начбудиин дар мавзуи «Расул Ходизода – муҳаққиқи таърихи адабиёти тоҷик» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) дар кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни ҷро шудааст.

Дар чараёни омода намудани диссертатсия Аҳмадзода К.Н. унвонҷӯи кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни ба шумор мерафт.

Аҳмадзода К.Н. соли 2015 бо ихтисоси «Таҳсилоти ибтидоӣ. Забон ва адабиёти тоҷик» дохил шуда, онро соли 2020 хатм намуд. Пас аз хатми донишгоҳи номбурда барои идомаи таҳсил ба ҳайси унвонҷӯи кафедраи назария ва таърихи адабиёт дохил шуда, ба таҳқиқу пажӯҳиш пардохтааст.

Довталаби дараҷаи илмӣ бо фармоиши ректори Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни аз 27.11.2020, ба ҳайси унвонҷӯи кафедраи назария ва таърихи адабиёти донишгоҳи мазкур қабул карда шудааст.

Мавзуи диссертатсия дар Шурои олимони Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни, аз 31-уми март соли 2022, қарори №10/6.13 тасдиқ шудааст.

Рохбари илмӣ довталаби дараҷаи илмӣ Аҳмадзода Комрон Начбудиин – номзади илмҳои филологӣ, дотсент, мудири кафедраи забон ва адабиёти тоҷики Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни, **Боқиев Ҳамза Олимович** мебошад.

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни ба унвонҷӯ Аҳмадзода Комрон Начбудиин 26-уми январи соли 2026, №04/261/1 маълумотномаи супоридани имтиҳонҳои минимуми номзадӣ додааст.

Диссертатсияи Аҳмадзода К.Н. дар ҷаласаи кафедраи назария ва таърихи адабиёт, аз 30.01.2026, №5 муҳокима гардидааст. Ба диссертатсия аз ҷониби муқарризон баҳои мусбат дода шуда, пас аз ислоҳи камбудӣҳо ба зинаи навбатии ҳимоя тавсия карда шудааст.

Оид ба натиҷаи баррасии диссертатсия дар мавзуи «Расул Ҳодизода – муҳаққиқи таърихи адабиёти тоҷик» чунин хулоса қабул карда шуд:

Мутобиқати ихтисос ва номи мавзӯ ба шиносномаи ихтисос ва муҳтавои диссертатсия. Диссертатсияи доктараб Аҳмадзода Комрон Наҷбуллоҳ дар мавзуи «Расул Ҳодизода – муҳаққиқи таърихи адабиёти тоҷик» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзоди илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) комилан, мутобиқат дорад.

Алоқамандии мавзуи диссертатсия ба самтҳои афзалиятноки рушди илм, техника ва технология дар ҷумҳурӣ. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар доираи амалишавии нақшаи корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ барои солҳои 2020-2025, ки ба пажӯҳиш ва нашри осори адибони адабиёти классикӣ ва муосир равона гардидааст, анҷом ёфтааст.

Мутобиқати теъдод ва мазмунҳои интишороти натиҷаҳои илмӣ ба муҳтавои диссертатсия ва автореферати он. Маводди нашрнамудаи диссертант масъалаҳои умда ва асосии таҳқиқот, натиҷаҳои муҳим, мундариҷаи комили диссертатсия ва авторефератро инъикос намуда, яққоя бо суханронии илмӣ дар конфронсҳои муҳталиф саҳми шахсии муаллифро бозгӯӣ ва шарҳу тафсир мекунад.

Мавҷудияти санадҳои тасдиқкунандаи татбиқи натиҷаҳои илмӣ дар истеҳсолот ё имконияти татбиқ намудани онҳо. Аҳаммияти илмӣю амалии натиҷаву хулосаҳои илмӣ бадастовардаи диссертантро метавон ҳамчун маводди илмӣ ҳангоми таълифи таърихи адабиёти гузашта ва навини тоҷикӣ, таърихи нақди адабӣ ва адабиётшиносӣ, навиштан ва мураттаб сохтани китобҳои дарсӣ ва васоити таълимӣ аз таърихи адабиёт, суханронии аз боби масъалаҳои адабиёти классикӣ ва насри муосир дар мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва олий навиштани корҳои дипломӣ, рисолаҳои магистрӣ ва диссертатсияи номзадӣ доктарӣ истифода бурд.

Саҳми доктараб дар иҷрои таҳқиқи диссертатсионӣ дар он зоҳир мегардад, ки муҳаққиқ бори аввал омӯзиш ва арзёбии амиқи фаъолияти эҷодии Расул Ҳодизода ҳамчун адабиётшинос ва нависанда, ҷамъоварӣ ва баррасии маводди марбут ба аҳвол ва осор, муайян намудани нақш ва ҷойгоҳи ӯ ҳамчун адабиётшинос ва нависанда дар таърихи илм ва адабиёти тоҷик мавриди омӯзишу таҳқиқи ҷиддӣ қарор додааст. Нуктаҳои асосӣ ва хулосаҳои назариро ба шакли мақолаҳои илмӣ манзур намудааст. Ҳамчунин, саҳми шахсии доктараб дар баррасии мавзӯ ва масъалаҳои меҳварӣ ва коркарду тасвиби амалии натиҷаҳои таҳқиқ зоҳир мегардад.

Диссертатсияи Аҳмадзода Комрон Наҷбуллоҳ дар мавзуи «Расул Ҳодизода – муҳаққиқи таърихи адабиёти тоҷик» ба ихтисоси интихобшуда ҷуғра мувофиқат мекунад.

Мавзуи диссертатсия ба бандҳои зерини шиносномаи ихтисосҳои илмӣ Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) мутобиқат менамояд.

Диссертатсия аз муқаддима, 3 боб, 6 фасл, хулоса, рӯйхати адабиёт ва интишороти доктараби дараҷаи илмӣ дар мавзӯи диссертатсияи пешниҳодшаванда иборат мебошад.

Вобаста ба мавзӯ ва масоили таҳқиқи диссертатсионӣ 6 мақолаи илмӣ, аз ҷумла 4 мақола дар маҷаллаҳои илмӣ дар феҳристи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон воридбуда, интишор гардидааст, ки ҳаҷми умумии онҳо 2,25 ҷузъи чопиро ташкил медиҳад.

Мундариҷаи асосии таҳқиқ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар таълифоти зерини муаллиф инъикос ёфтааст:

I. Таълифоти муаллиф дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон:

[1-М]. Аҳмадхонов, К.Н. Адабиётшиносии моҳиятбин ва равандшинос [Матн] / К.Н. Аҳмадхонов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2022. – №8. – С.175-180. ISSN 2413-516X.

[2-М]. Аҳмадхонов, К.Н., Боқиев, Ҳ.О. Розҳои таърих ва шинохти бадеии он [Матн] / К.Н. Аҳмадхонов, Ҳ.О. Боқиев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрияти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни. – Душанбе, 2023. – №4 (105). – С.137-142. ISSN 2219-5408.

[3-М]. Аҳмадхонов, К.Н. Нигоҳе ба зиндагии Расул Ҳодизода [Матн] / К.Н. Аҳмадхонов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2024. – №6. – С.240-246. ISSN 2413-516X.

[4-М]. Аҳмадхонов, К.Н. Симоҳои шахсиятҳои таърихӣ дар ҳикоя ва қиссаҳои Расул Ҳодизода [Матн] / К.Н. Аҳмадхонов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрияти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни. – Душанбе, 2024. – №4 (111). – С.135-142. ISSN 2219-5408.

II. Мақолаҳои муаллиф дар конференсияҳо, маҷмуаҳо ва нашриҳои дигари илмӣ:

[5-М]. Аҳмадхонов, К.Н. Бозтоби воқеияти таърихӣ дар романи «Ситорае дар тирашаб»-и Расул Ҳодизода [Матн] / К.Н. Аҳмадхонов // Маводди конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ дар мавзӯи «Асосҳои назариявӣ-методологии омодагии касбӣ-методии омӯзгорони оянда дар муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олии касбӣ тавассути технологияи муосир». Бахшида ба 30-солагии Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, соли 2024 «Соли маърифати ҳуқуқӣ» ва 70-солагии доктори илмҳои педагогӣ Раҷабов Т.Б. дар доираи татбиқи барномаи «Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф (солҳои 2020-2024)». – Душанбе, 2024. – С.674-679.

[6-М]. Аҳмадхонов, К. Расул Ҳодизода ва мавқеи ӯ дар рушду нумуи адабиёти муосири тоҷик [Матн] / К.Н. Аҳмадхонов // Маводди конференсияи илмӣ-назариявӣ ҷумҳуриявӣ, бахшида ба «Рӯзи ҷавонони Тоҷикистон» ва амалигардонии «Барномаи давлатии тақмили таълим ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030». –

Масъалаҳои омӯзиши забоншиносӣ, адабиётшиносӣ, тарҷума ва методикаи таълими забонҳои хориҷӣ дар замони муосир. – Душанбе, 2025. – С.431-433.

Чаласа қарор кард:

1. Диссертатсияи Аҳмадзода Комрон Начбудиин дар мавзӯи «Расул Ҳодизода – муҳаққиқи таърихи адабиёти тоҷик» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) қори таҳқиқии анҷомёфта ҳисобида шавад.

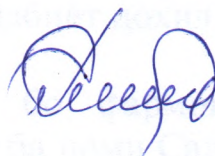
2. Диссертатсияи Аҳмадзода Комрон Начбудиин дар мавзӯи «Расул Ҳодизода – муҳаққиқи таърихи адабиёти тоҷик» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) бо назардошти ислоҳи эродҳои гирифташуда барои ҳимоя дар шӯрои диссертатсионии дахлдор тавсия дода шавад.

Хулоса дар чаласаи кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни санаи 30.01.2026, қарори №5 қабул гардидааст.

Иштирок доштанд: ҳамагӣ – 17 нафар. Натиҷаҳои овоздиҳӣ: «тарафдор» – 17 нафар, «зид» – нест, «бетараф» – нест.

Раиси чаласа:

номзади илмҳои филологӣ,
дотсент, мудир кафедраи
назария ва таърихи адабиёт



Бақозода Сайрам
Абдусаттор

Котиби илмӣ:

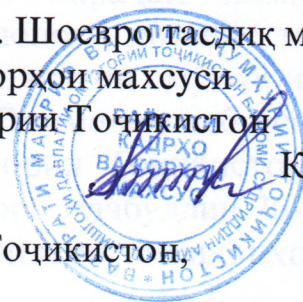
номзади илмҳои филологӣ,
дотсенти кафедраи
назария ва таърихи адабиёт



Шоев Абдуҳамид
Абдунабиевич

Имзои С.А. Бақозода ва А.А. Шоев тасдиқ мекунам:

сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон
ба номи Садриддин Айни



Кодирзода Сайвалӣ
Муҳибулло

Нишонӣ: 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон,

ш. Душанбе, х. Рӯдакӣ 121.

Тел.: +992 (37) 224 13 83

E-mail: info@tgpu.tj

Сомона: www.tgpu.tj