

Ба шурои диссертациони 6D.KOA-069-и назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни (734003, ш. Душанбе, хиёб. Рӯдакӣ, 121)

РИЗОИЯТ

Ман, Сирочиддини Эмомалӣ, доктори илми филология, декани факултети филологияи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертационӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Шаробова Маҳбуба Қурбонмуродовна дар мавзӯи «Мавқеи жанри ғазал дар эҷодиёти Ашур Сафар», ки ба шурои диссертациони 6D.KOA-069-и назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ пешниҳод гардидааст, баён менамоем.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертационӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Сирочиддини Эмомалӣ
Дараҷаи илмӣ ва номгӯи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Доктори илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи корӣ асосӣ ба шумор меравад.	Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад).	<p>Китобу монографияҳо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмомалӣ, С. Таҷассуми бадеии таърих дар насри Сотим Улуғзода (Солҳои 60-80-уми асри XX) (Монография) / С. Эмомалӣ. – Душанбе: Матбааи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2020. – 238 с. 2. Ҳамроев, Ҷ., Эмомалӣ, С. Назарияи адабиёт / Ҷ. Ҳамроев, С. Эмомалӣ. – Душанбе: МДМТ, 2020. – 240 с. 3. Эмомалӣ, С. Арзишҳои миллӣ дар насри бадеии Сотим Улуғзода (Монография) / С. Эмомалӣ. – Душанбе: Эр-граф, 2021. – 132 с.

Мақолаҳои илмӣ:

4. Эмомалӣ, С. Симои устод Айни дар таълифоти Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Ахбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. – 2018. – № 2 (250). – С. 128-132.
5. Эмомалӣ, С. Робиташиноси муваффақ / С. Эмомалӣ // Уфукҳои дӯстӣ (Горизонти дӯрӯбӣ). – Душанбе: Адиб, 2020. – С. 3-8.
6. Эмомалӣ, С. «Уфукҳои дӯстӣ»-и тоҷикону ўзбекон / С. Эмомалӣ // Пайванд. (Номаи анҷумани тоҷикон ва форсизабонони ҷаҳон «Пайванд»). – Душанбе: 2020. – №3. – Шумораи 41. – С. 68-72.
7. Эмомалӣ, С. Ҳамназарии ду адиби бузург (Мирзо Турсунзода ва Сотим Улуғзода) / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳо конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ бахшида ба 110-солагии Қаҳрамони Тоҷикистон Мирзо Турсунзода дар мавзӯи «Мирзо Турсунзода ва адабу фарҳанги миллӣ». – Душанбе: МДМТ, 2021. – С. 52-57.
8. Эмомалӣ, С. Нигоҳе ба рӯзгор ва осори Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Пайванд номаи анҷумани тоҷикон ва форсизабонони ҷаҳон «Пайванд». – Душанбе: 2021. – №3. – Шумораи 45. – С. 91-103.
9. Эмомалӣ, С. Саҳифаҳои зиндагӣ ва аҳволу осори Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Сотим Улуғзода ва адабу фарҳанги миллӣ» бахшида ба 110-солагии Сотим Улуғзода дар мавзӯи «Сотим Улуғзода ва адабу фарҳанги миллӣ». – Душанбе: МДМТ, 2021. – С. 70-77.
10. Эмомалӣ, С. Мавқеи дoston дар эҷодиёти Муъмин Қаноат / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Муъмин Қаноат ва таҳаввули шеърӣ давраи нави тоҷик» бахшида ба 90-солагии Муъмин Қаноат. – Душанбе: МДМТ, 2022. – С. 71-76.
11. Эмомалӣ, С. Мунаққиди фарҳефта ва дақиқназар / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи ҷумҳуриявӣ илмию амалӣ бахшида ба 85-солагии адабиётшинос Ҷӯрахон Бақозода дар мавзӯи «Ёде аз инсонӣ комил ва донишмандӣ асил». – Душанбе: МДМТ, 2022. – С. 73-77.

12. Эмомалӣ, С. Инъикоси воқеаҳои «Шохнома»-и Фирдавсӣ дар романи «Фирдавсӣ»-и Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Забон – рукни тоат (Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ «Рушди забони адабии тоҷикӣ дар асрҳои X-XV». – Душанбе: МДМТ, 2023. – С. 56-62.
13. Эмомалӣ, С. Мубалиғи сухани ноб // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ бахшида ба 85-солагии д.и.ф., профессор Маҷидов Ҳ. / С. Эмомалӣ. – Душанбе: МДМТ, 2022. – С. 29-36.
14. Эмомалӣ, С., Бобомаллаев, И.Ҷ. Тасвири баҳор ва Наврӯз дар осори Аминҷон Шукӯҳӣ / С. Эмомалӣ, И.Ҷ. Бобомаллаев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарҷума. – 2022. – № 8 – С. 142-147.
15. Эмомалӣ, С., Саъдуллоева, М.Ф. Мавқеи ғазал дар ашъори Латофат Кенҷаева / С. Эмомалӣ, М.Ф. Саъдуллоева // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарҷума. – 2023. – № 2 – С. 198-203.

Доктори илми филология, декани
факултети филологияи
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон



Сирочиддини Эмомалӣ

Имзои С. Эмомалиро тасдиқ менамоям;
сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Тавқиев Э.Ш.

«23» 06 соли 2023