

МАЪЛУМОТ

дар бораи муқарризи расмӣ

ба ҳаҷми диссертатсияи Боборачабова Гулноза Зиёвиддиновна дар мавзӯи «Консепсияи шахсият ва ҳунари шеършиносӣ дар осори Садриддин Айний» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.01 - Адабиёти тоҷик

Исми, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ сохторҳои тобеъ вазифа	Дараҷаи илмӣ рамзу ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризишаванда
Дӯстов Комилҷон Авлокулович 29.08.1964	Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон ба номи Шириншоҳ Шохтемур	Номзади илмҳои филологӣ, 10.01.03-Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	1. Дӯстов К.А. Агар додгар бошӣ, эй шаҳриёр (Абулқосими Фирдавсӣ). Мақола. / К.А Дӯстов //Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. №6. 2000. С.73-80.
			2. Дӯстов К.А Ҳусни Лайлиро камоли ишқи маҷнун парварад. (Маҷнавии “Лайли ва Маҷнун”-и Низомии Ганҷавӣ. / К.А Дӯстов.//Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. №6. 2000 С.83-88.
			3. Дӯстов К.А Таҳлили образи ҳокими идеалӣ дар «Шохнома»-и Абулқосими Фирдавсӣ. Душанбе, 2001. – 68 С.
			4. Дӯстов К.А Тасвири шоҳи ормонӣ дар эҷодиёти Низомӣ. / К.А Дӯстов.//Маҷмӯи мақолаҳои олимони факултети зооинженерӣ: Душанбе, 2003.
			5. Дӯстов К.А Образ идеального правителя в персоязычной литературе: его развития с древнейших времен его развития с древнейших времен до «Шахнаме» Фирдоуси. Статъя. / К.А

			Дӯстов.//Вестник Таджикского аграрного Университета. № 1.- Душанбе, 2007г. С. 31-32.
			6. Дӯстов К.А Интерпритации образа идеального монарха в «Хафт пайкар» («Семь красавиц») и «Искандарнаме» Низами Гянджеви. Статья. / К.А Дӯстов.// Известия Академии наук Республики Таджикистан № 3.- Душанбе, 2008г. С. 114-116.
			7. Дӯстов К.А. Панду ҳикмати Низомӣ. / К.А Дӯстов.// Маҷмӯа. / К.А Дӯстов.//Душанбе, 2014. 100 С.
			8. Дӯстов К.А. Ватандӯстӣ ва Истиклол дар «Шохнома»-и Абулқосими Фирдавсӣ. / З. К.А Дӯстов.// Маҷмӯаи «Ганҷи бегазанд». Душанбе, 2016.С.72-75.
			9. Дӯстов К.А. Орзуо умеди Чомӣ дар “Хирадномаи Искандарӣ” /К.А Дӯстов.// Маҷмӯаи «Ганҷи бегазанд”. Душанбе. 2016.С.76-80.
			10. Дӯстов К.А. Мавқеи санъатҳои муболиға, талмех, лабрас ва такрор дар “Хусравнома”-и Шайх Аттори Нишопурӣ. / К.А. Дӯстов // Паёми Донишгоҳи миллӣ, № 5. 2019.С. 237-243.
			11. Дӯстов К.А. Мазмуни сюжет ва устухонбандии «Хусравнома»-и Шайх Аттори Нишопурӣ. / К.А. Дӯстов // Паёми Донишгоҳи миллӣ, № 6. 2019.-С. 248-259.

		12. Дӯстов К.А. Тасвири шоҳи одил дар образи Баҳроми Гӯр ва Искандар (Фирдавсӣ ва Низомӣ). / К.А. Дӯстов//. Монография. Душанбе, 2019. 172 Саҳ.
		1. Дӯстов К.А. Агар додгар бошӣ, эй шаҳриёр (Абулқосими Фирдавсӣ). Мақола. / К.А Дӯстов //Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. №6. 2000. С.73-80.
		2. Дӯстов К.А Ҳусни Лайлиро камоли ишқи мачнун парвард. (Маснавии “Лайлӣ ва Мачнун”-и Низомии Ганҷавӣ. / К.А Дӯстов.//Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. №6. 2000 С.83-88.
		3. Дӯстов К.А Таҳлили образи ҳокими идеалӣ дар «Шоҳнома»-и Абулқосими Фирдавсӣ. Душанбе, 2001. 68 С.

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ

Котиби илми Шӯрои диссертатсионӣ

«02» январӣ соли 20 10



С. Ҷоматов

Мирзоалиева А. Ш.