

## Отзыв

**научного консультанта на диссертационную работу Гулямова Хайдара Каландаровича на тему: «Текстообразующая роль метафоры в языковых картинах носителей английского и таджикского языков: когнитивный подход», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

Все возрастающий интерес к метафоре с теоретической позиции мотивирован проникновением ее в различные виды текстов: поэтическая речь, публицистика, включая языки различных сфер научного познания. Без сомнения, экспансия метафоры в различные виды дискурса не осталась незамеченной. Исследованием проблем метафоры с большим интересом занимаются искусствоведы, философы, психологи, науковеды и лингвисты.

Каждый естественный язык извлекает смысл из символа. Категория языковой семантики является тем итогом, в котором, в конечном счете, изживает метафору. Выявлению семантики слова позволяет именно исследование метафоры. Исследование в перспективе механизма действия метафоры ведет к конечному результату динамики смысла. В этом заключается одна из ролей метафоры в процессе техники словообразования, которая включает ее в круг интересов семантики.

Актуальность настоящего исследования обусловлена, во-первых, утверждением отношения к метафоре как к одному из основополагающих свойств языка, выполняющему когнитивную функцию.

Предметом данного исследования является выражения метафоры в художественных текстах на материале таджикского и английского языков.

Объектом исследования выступает выражения метафоры в художественных текстах на материале таджикского и английского языков.

Цель диссертационной работы – рассмотреть специфику представления метафоры в художественном тексте английского и таджикского языков и определения ее роли в смысловом развертывании текста.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в данном исследовании впервые проводится комплексное рассмотрение развернутой метафоры в системе разноструктурных языков с учетом следующих подходов: когнитивного, функционально-прагматического и семантического; анализируется полевая структура развернутой метафоры в художественном дискурсе, устанавливается функция развернутой метафоры в создании текстовой импликации.

В работе использована и комплексная методика, включающая описательный, сравнительно-исторический, синхронно-сопоставительный методы.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что квалифицированный анализ достаточно обширного материала обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования.

В целом, диссертационная работа Гулямова Хайдара Каландаровича на тему: «Текстообразующая роль метафоры в языковых картинах носителей английского и таджикского языков: когнитивный подход», представленная на

соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Президенте Республики Таджикистан к работам подобного рода, а её автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук.

Научный консультант:

кандидат филологических наук, доцент, начальник Управления науки и инновации Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

Салохиддинов Восиф Юсуфалиевич

Адрес: 734025, г. Душанбе, ул. Саид Носир, 33

Тел/факс: (992 37) 224-89-45 (992) 935054686;

e-mail: vosif-s@mail.ru

Тел: +92935054686

/Подпись В.Ю. Салохиддинова подтверждаю.

Начальник Управления кадров и особых дел Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан



Абдуалимзода И. И.

06.03. 2020