

**Маълумотнома**  
**дар бораи муқарризи расмӣ**

<i>Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд</i>	<i>Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа</i>	<i>Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ</i>	<i>Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризишаванда</i>
<p>Дустов Комилҷон Авлоқулович, 29.08.1964</p>	<p>Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон ба номи Шириншоҳ Шохтемур мудири кафедраи забон ва адабиёти тоҷики Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон ба номи Шириншоҳ Шохтемур</p>	<p>Номзади илмҳои филологӣ, дотсент 10.01.03.- Адабиёти халқҳои мамлакатҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)</p>	<p>1. Дӯстов, К.А. Панду хикмати Низомӣ. Маҷмӯа. / К.А. Дӯстов: Душанбе, 2014.- 100 сах. 2. Дӯстов, К.А. Ватандӯстӣ ва Истиқлол дар “Шохнома”-и Абулқосим Фирдавсӣ./ К.А.Дӯстов // Маҷмӯаи “Ганҷи бегазанд”. Душанбе, 2016.- С.72-75 3. Дӯстов, К.А. Орзуи умеди Ҷомӣ дар “Хирадномаи Искандарӣ”/ К.А. Дӯстов // Маҷмӯаи “Ганҷи бегазанд”. Душанбе, 2016.- С.76-80 4. Дӯстов, К.А. Мавқеи санъатҳои муболиға, талмех, лабрас ва тақрор дар “Хусравнома”-и Шайх Аттори Нишопурӣ./ К.А.Дӯстов// Паёми Донишгоҳи миллӣ, №5, 2019.- С.237-243 5. Дӯстов, К.А. Мазмуни сюжет ва устухонбандии “Хусравнома”-и Шайх Аттори Нишопурӣ./ К.А.Дӯстов // Паёми Донишгоҳи миллӣ, №6, 2019.-С.248-259 6. Дӯстов, К.А. Агар додгар бошӣ, эй шаҳриёр... (Абулқосим Фирдавсӣ). Мақола / К.А.Дӯстов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, №6, 2000.- С.73- 80 7. Дӯстов, К.А. Хусни Лайлиро камоли ишқи Маҷнун парварад.(Маҷнавии “Лайлӣ ва Маҷнун”- и Низомии Ганҷавӣ. / К.А.Дӯстов // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, №6, 2000.- С.83-88 8. Дӯстов, К.А. Тахлили образи ҳокими идеалӣ дар “Шохнома”-и Абулқосим Фирдавсӣ. / К.А.Дӯстов: Душанбе, 2001.- 68 с. 9. Дӯстов, К.А. Тасвири шоҳи ормонӣ дар эҷодиёти Низомӣ. / К.А.Дӯстов // Маҷмӯаи мақолаҳои олимони факултети</p>

			<p>зооинженерӣ. Душанбе, 2003.</p> <p>10.Дустов, К.А. Образ идеального правителя в персоязычной литературе: его развития с древнейших времен до “Шахнаме” Фирдоуси. Статья. / К.А.Дустов // Вестник Таджикского аграрного Университета, №1, 2007.- С.31-32</p> <p>11.Дустов, К.А. Интерпритации образа идеального монарха в “Хафт пайкар” (“Семь красавиц”) и “Искандарнаме” Низами Гянджеви. Статья. / К.А.Дустов // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Душанбе, 2008 г.-С.114-116</p> <p>12.Дустов, К.А. Тасвири шоҳи одил дар образи Баҳроми Гӯр ва Искандар (Фирдавсӣ ва Низомӣ) Монография. / К.А.Дустов: Душанбе, 2019.- 172 сах.</p>
--	--	--	---

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ

Котиби илмии Шӯрои диссертатсионӣ

“\_25\_”\_ноябри\_соли 2019



С. Чаматов

Мирзоалиева А.Ш.