

ТАҚРИЗИ

роҳбари илмӣ ба диссертатсияи номзадии Чавҳарова Мучибахон Одиловна дар мавзӯи «Юсуф ва Зулайхои Ховарии Шерозӣ ва муқоисаи он бо достони хамноми Абдурахмони Чомӣ», барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.01.01- Адабиёти тоҷик

Диссертатсияи номзадии Чавҳарова Мучибахон Одиловна ба мавзӯи муҳими илми адабиётшиносии классикӣ – муқоисаи достони «Юсуф ва Зулайхо»-и Ховарии Шерозӣ бо достони хамноми Абдурахмони Чомӣ бахшида шудааст.

Чавҳарова Мучибахон Одиловна хатмкардаи факултети журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (1988-1993) буда, аз шогирдони фаъол ва лаёқатманд махсуб ёфта, дар таҳлил, таҳқиқ ва баррасии масъалаҳои адабиётшиносӣ, бахусус таҳлили қисми достонҳои «Юсуф ва Зулайхо» лаёқати хоса зоҳир намудааст. Аз мухтавои мақолаҳо ва диссертатсияи илмии муаллиф пайдост, ки ӯ ҳунари ва тавоноии коркардан бо сарчашмаву маъхазҳои илмиву адабиро дошта, метавонад аз он ҳулосаҳои дуруст ва воқеии илмиро пешниҳод намояд. Диссертант дар баррасии масъалаҳои таҳқиқ, мушаххас муайян намудани ҳадаф ва вазифаҳои пажӯҳишгар, меъёр ва усулҳои таҳқиқ дар диссертатсия, инчунин нуктаҳои асосӣ ва меҳварии масоили ба дифоъ пешниҳодшаванда маҳорат ва қудрати ҷудо намудани нуктаҳои асосии масъалаи таҳқиқро доро буда, метавонад аз маводи фаровони илмӣ зарурӣ ва муҳимро ҷудо намояд.

Маълум аст, ки қиссаи «Юсуф ва Зулайхо» яке аз беҳтарин ва муассиртарин қиссаҳо дар адабиёти олам махсуб мешавад. Воридшавии сюжети ин қисса ба адабиёти форсии тоҷикӣ тавассути китобҳои Куръон, сӯраи 12- сӯраи «Юсуф» ва «Таърихи Табарӣ» ва «Тарҷумаи «Тафсири Табарӣ» ва дигар тафсирҳои оғоз гардидааст.

Аз тарафи унвонҷӯй Чавҳарова М.О. бори нахуст масъалаҳои мухтаво, сохтор, сюжет, манбаъҳо, сарчашмаҳои масеҳӣ ва исломии достонҳои «Юсуф ва Зулайхо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Чомӣ, ки аз достонҳои ҷаззобу дилнишин мебошанд, дар муқоиса омӯхта мешаванд. Ба тарзи муқоиса омӯхтан ва пажӯҳиш намудани достонҳо аз усули санҷидашуда ва меъёри хуби адабиётшиносӣ махсуб меёбад. Нуктаҳои дигаре, ки аҳамияти мавзӯи тадқиқшавандаро бозро мекунанд, пажӯҳиши муқоисаи монандӣ ва фарқи достонҳо, таҳлили ғоявӣ ва образҳои марказии достонҳо ва таҳлили вежагиҳои услубӣ ва бадеии асарҳои хамном мебошад.

Унвонҷӯй ҳангоми баррасӣ оид ба хусусиятҳои мақоми ин қисса дар сарчашмаҳо, тафсирҳо, мавқеи он дар назми форсии тоҷикӣ, нусхашиносии достонҳои хамном, муқоисаи монандӣ ва фарқ дар мухтаво, устухонбандӣ, образфаринӣ, тасвирсозӣ, забону сабк.

истифодаи мунозира ва нома ҳамчун ҳатти хунарӣ ва махсусиятҳои дигари ин дostonҳо бо як низоми муайян таҳлил мегарданд, ки дар адабиётшиносии тоҷик то ҳол ба таври тадқиқоти монографии алоҳида баррасӣ нашудаанд ва аз аҳамияти зиёди илмӣ бархурдоранд.

Арзиши назарӣ ва амалии диссертатсия аз он иборат аст, ки вобаста ба масъалаи мазкур, ки дostonҳои ҳамном дар муқоиса таҳлил ва тадқиқ карда шуда, баъдан дар омӯзиши муқоисавии дostonҳои ҳамном хунар ва кудрати эҷодии шоири ҷавобгӯянда муайян мегардад, ки то кучо дар эҷоди дoston муваффақ гардидааст. Ҳамчунин, ба дostonи ҳамном ҷавоб гуфтан маънои тақлиди маҳз нест ва пайравиву истикболи эҷодкорона аст. Аҳамияти назарии тадқиқот муқоисаи дostonҳои ҳамноми «Юсуф ва Зулайҳо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ дар бар мегирад, ки як самти муҳими адабиётшиносӣ махсус меёбад.

Натиҷаву хулосаҳои илмӣ ба дастамада метавонад ҳамчун маводи омӯзишӣ ҳангоми гузаронидани тадқиқоти илмӣ дар самти сарчашмашиносӣ, таърихи адабиёт, матншиносӣ, сабқшиносӣ, назарияи адабиёт, робитаҳои адабӣ ва таъсири Куръон ба адабиёти форсии тоҷикӣ ва ғайра истифода шавад.

Диссертатсия дар заминаи усулҳои муқоисавӣ, усулҳои муқоисавии илмиву таърихӣ нигошта шуда, инчунин дар тадқиқот аз дастурҳои назарии донишмандони ватаниву хориҷӣ ва муҳаққиқони таърихи адабиёт ва назарияи он кор гирифта шудааст.

Навгониҳои диссертатсия дар он инъикос ёфтааст, ки дар диссертатсия нахустин бор дostonҳои «Юсуф ва Зулайҳо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ ба шакли монографӣ мавриди омӯзиши ҳаматарафа қарор гирифтаанд. Таҳқиқоти мазкур кӯшиши нахустин дар мавриди таҳқиқи муқоисавии ду дostonи ҳамном мебошад.

Дар боби аввали диссертатсия масъалаи муҳтаво, сохтор ва сюжети дostonҳои «Юсуф ва Зулайҳо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ мавриди пажӯҳишу баррасӣ қарор гирифтааст. Дар раванди пажӯҳиши боби мазкур ҳамчунин масоили манбаъ ва сарчашмаҳои масеҳии дostonҳои «Юсуф ва Зулайҳо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ, манбаъ ва сарчашмаи исломии форсии тоҷикии дostonҳои «Юсуф ва Зулайҳо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ, таҳлили дostonи «Юсуф ва Зулайҳо»-и Ховарии Шерозӣ ва баррасии дostonи «Юсуф ва Зулайҳо»-и Абдурахмони Ҷомӣ ба таҳқиқ гирифта шудаанд.

Боби дувуми диссертатсия “Таҳлили муқоисавии ғоя ва симоҳои марказии дostonҳои “Юсуф ва Зулайҳо”-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ” номгузорӣ шудааст. Ин боб фаслҳои “Таҳлили ғоявии дostonҳои Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ”, “Таҳлили симоҳои марказии дostonи Ховарии Шерозӣ”, “Таҳлили симоҳои асосии дostonи Абдурахмони Ҷомӣ”, “Таҳқиқи қиёсии симоҳои марказии дostonҳои Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Ҷомӣ” -ро дар бар мегирад. Дар ин боб ва қисматҳои он диссертант кӯшиш ба харҷ

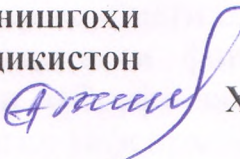
додааст, ки масъалаҳои меҳварии рисола, яъне таҳлили муқоисавии симоҳои марказии дотонҳои ҳамномро ба пажӯҳиш гирифтааст.

Боби сеюми диссертатсия «Вежагиҳои услубӣ ва бадеии дostonҳои «Юсуф ва Зулайхо»-и Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Чомӣ» унвон дошта, масъалаҳои мухтаво ва устухонбандии дostonҳои ҳамном ва монандиву фарқи онҳо, монандӣ ва фарқ дар чехраофаринӣ ва тасвирсозӣ, мавқеи хоб ва руъё дар дostonҳои ҳамном, мавқеи мунозира дар дostonҳои ҳамном, нома ҳамчун хатти хунарӣ дар дostonҳои ҳамном, забон ва сабки дostonҳои Ховарии Шерозӣ ва Абдурахмони Чомӣ баррасӣ шудаанд.

Дессертант ба ҳадаф ва вазифаҳое, ки дар назди худ гузоштааст, дастрас гардидааст. Аз мухтавои диссертатсия бармеояд, ки он бо сабку шеваи хуби илмӣ иншо шуда, дар мақолаҳои илмии инъикос гардидааст. Вобаста ба мавзӯ аз тарафи унвончӯй 3 мақола чоп гардидааст, ки онҳо дар маҷаллаҳое, ки дар ҚОА ФР ва Тоҷикистон номнавис шудаанд, ба таъб расидаанд. Ҳамчунин натиҷаи тадқиқот дар конференсиҳои илмӣ ироа гардидаанд.

Диссертатсияи Чавҳарова Муҷибохон Одиловна дар мавзӯи «Юсуф ва Зулайхои Ховарии Шерозӣ ва муқоисаи он бо дostonи ҳамноми Абдурахмони Чомӣ» кори ба анҷом расида буда, ба талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ аст ва муаллифи он ба гирифтани унвони илмии номзади илмҳои филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01- Адабиёти тоҷик шоиста аст.

Доктори илмҳои филология,
профессори кафедраи назария ва
таърихи адабиёти Донишгоҳи
давлатии омӯзгории Тоҷикистон
ба номи Садриддин Айнӣ

 Худойдодов Аъзам Овлододович

Суроға: 734035, Ҷумҳурии
Тоҷикистон, ш. Душанбе, кӯчаи
Х.Мирзоев 1, гузаргоҳи 3.
Тел: (992) 919328220
e-mail: khudoidodov1959@mail.ru

Имзои профессор А. О.
Худойдодовро тасдиқ мекунам

Сардори раёсати кадрҳои
Донишгоҳи давлатии омӯзгории
Тоҷикистон ба номи Садриддин
Айнӣ

 Назаров Д. Қ.

23.06.2019

