

**Маълумотнома
дар бораи муқарризи расмӣ**

Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
Низомов Мухриддин Зайниддинович 02.02.1973	Дотсенти кафедраи таърихи адабиёти тоҷики Донишгоҳи миллии Тоҷикистон	Доктори илмҳои филологӣ, дотсент, 10.01.03-Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низомов М. Мавлоно Абдурраҳмони Ҷомӣ ва Амир Хусрави Деҳлавӣ. / М. Низомов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон №4/4 (140), 2014. –С. 127-132. 2. Низомов М. Истиқболи Мавлоно Ҷомӣ аз “Ҳадиқат-ул-ҳақиқат”-и Саной дар маснавии “Силсилат-уз-заҳаб”. / М. Низомов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Силсилаи илмҳои ҷомеашиносӣ. №3/9 (154). –Душанбе: Сино, 2014 –С. 263-267. 3. Низомов М. “Ҳафт авранг”-и Ҷомӣ ва суннати дostonсарой дар асри XV. / М. Низомов. –Душанбе: Матбааи ДМТ, 2014. - 398 с. 4. Низомов М. Мулоҳизаҳо дар бораи сарчашмаҳои достони “Юсуф ва Зулайхо”-и Ҷомӣ. / М. Низомов // Номаи Донишгоҳ (маҷаллаи илмии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б. Ғафуров). №1 (42), 2015. –С. 62-68. 5. Низомов М. Мавзӯи ишқ дар маснавиҳои “Ҳафт авранг”-и Ҷомӣ. / М. Низомов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон № 4/4 (171), 2015. –С. 189-195. 6. Низомов М. Татаббуъ ва навоариҳои Ҷомӣ дар достони “Лайлӣ ва Маҷнун”. / М. Низомов // Номаи Донишгоҳ (маҷаллаи илмии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б.

--	--	--

Ғафуров), №4 (45), 2015. –С. 97-104.

7. Низомов М. Эътиқодоти каломии Ҷомӣ дар маснавиҳои “Ҳафт авранг”. / М. Низомов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон №4/3 (167). 2015. –С. 229- 236.

8. Низомов М. «Тухфат-ул-Ахрор» («Дар благородным») Джами и «Махзан-ул-асрор» («Сокровищница тайн») Низами Гянджеви. М. Низомов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон №4/3 (167), 2016. –С. 229- 236.

9. Низомов М. Сравнительный анализ поэмы «Саламан и Абсаль» Джами с переводом Хунайна ибн Исхака. / М. Низомов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон №5/3 (167), 2016. –С. 229- 236.

10. Низомов М. Анъанаи “Хамса”-сарой дар адабиёти форсӣ-тоҷикии асри XV. / М. Низомов // Номаи Донишгоҳ (маҷаллаи илмӣи Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи Б. Ғафуров), №2 (47), 2016. –С. 76-84.

11. Низомов М. Унсурҳои сюрреалистӣ ва реализми ҷодуӣ дар маснавии “Силсилат-уз-заҳаб”-и Ҷомӣ. / М. Низомов // Маводи конференсияи ҷумхуриявии илмӣ-назариявии ҳаёти устодону кормандони ДМТ бахшида ба “20-солагии Рӯзи ваҳдати миллӣ” ва “Соли ҷавонон”. – Душанбе: ДМТ, 2017. – 21-уми апрел. –С. 411.

12. Низомов М. “Саломон ва Абсол”- и Ҷомӣ ва “Маснавӣ” - и Мавлоно Ҷалолуддини Румӣ // Ҷустуҷӯҳои адабӣ. №1-2(3), 2017. – С. 101–114.

13. Низомов М. Роҷеъ ба як манбаи муҳимми достони “Юсуф ва Зулайхо” – и Ҷомӣ. / М. Низомов // Маводи конференсияи ҷумхуриявии илмӣ – назариявии ҳаёти устодону кормандони ДМТ бахшида ба Даҳсолаи байналмилалӣ “Об

			<p>барои рушди устувор, солҳои 2018 - 2028”, “Соли рушди сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ”, “140 - солагии Қаҳрамони Тоҷикистон Садриддин Айнӣ” ва “70 – солагии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон”. – Душанбе: ДМТ, 2018. -728 с. –С. 488–489.</p> <p>14. Низомов М. Тасвири баҳор ва манзараҳои табиат дар ғазалҳои Аттор. / М. Низомов // Арзишҳои миллии ва байналмилалӣ Наврӯз (Маводи конференсияи илмӣ-амалии Коллеҷи техникаю омӯзгории ноҳияи Рӯдакӣ ба истикболи ҷашни Наврӯзи байналмилалӣ). – Душанбе: ҶДММ “Меҳроб-Р”, 2019. – 186 с. –С. 38–47.</p> <p>15. Низомов М. Таъсирпазирии Бедил аз маснавиҳои Ҷомӣ. / М. Низомов // Ҷустуҷӯҳои адабӣ. №4, 2019. –С. 60–70.</p>
--	--	--	--

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ

Котиби илмӣ Шӯрои диссертатсионӣ
 “26” сентябри соли 2019



Handwritten signatures in blue ink.

С. Ҷаматов

Мирзоалиева А.