

**Маълумот дар бораи муассисаи пешбар
ба ҳимояи диссертатсияи Ҷураева Хубонгул Ёрмаҳмадова дар мавзӯи «Мирзо
Олимҷон Ҳасрати Ҳисорӣ ва муҳити адабии Ҳисор дар асрҳои XVIII-XIX» барои дарёфти
дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ, аз рӯи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик**

Номи пурраи муассиса (бе ихтисор)	Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдулло Рӯдакии Академияи Илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон
Номи муассиса бо ихтисора (тибқи оиннома)	ИЗА ба номи А. Рӯдакии АИ ҶТ
Рақами телефони тамос	Тел: 2273378; 2277550 ва 2272426
Суроғи электронӣ (почтаи электронӣ)	почтаи электрони iza_rudaki17@mail.ru
Суроғи сомонӣ расмӣ дар шабакаи “Интернет”	www.iza.tarena.tj
Маълумот дар бораи роҳбари муассиса: Ном, насаб, номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа	Директори Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдулло Рӯдакии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, доктори илмҳои филология, профессор, академик Салимӣ Носирҷон Юсуфзода
Номгӯи корҳои илмӣ кормандони муассиса, ки дар 5 соли охир ба таъбири расидаанд ва ба мавзӯи ҳимояшаванда алоқаманданд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Муллоаҳмад М. Хунар ва хунармандӣ дар осори Сайидои Насафӣ \\\ Миробид Сайидои Насафӣ ва таҳаввулотӣ фарҳангию адабии Мовароуннаҳр. / М. Муллоаҳмадов –Душанбе, 2018. –С. 160-167. 2. Муллоаҳмад М. Пешгуфтор дар китоби Абдулғанӣ Мирзоев. Сайидо ва мақоми ӯ дар таърихи адабиёти тоҷик. / М. Муллоаҳмад. –Душанбе: Дониш, 2018. –С. 7-8. 3. Муллоаҳмад М. Халқияти осори Шамсиддин Шоҳин. / М. Муллоаҳмад. // Суханшиносӣ №3, 2018. –С. 39-47. 4. Муллоаҳмад М. Равобити фарҳангии Тоҷикистону Ҳиндустон аз назари

- таърих // Ҳиндустон – Тоҷикистон: 25 соли дӯстӣ. / М. Муллоаҳмад. – Душанбе, 2018. –С. 18- 25.
5. Мақсудов Б. Муҳимтарин нусхаҳои дастнависи девони Азрақӣ. / Б. Мақсудов // Садои Шарқ №5, 2019. –С. 137-143.
6. Саидзода Ҷ. Хоқонӣ ва Айни. / Ҷ. Саидзода // Паёми Душанбе, 11 сентябри 2019. –С. 5-8.
7. Одинаев Н. “Назаре ба нашри тозаӣ куллиёти Сайидои Насафӣ”. / Н. Одинаев // Илм ва ҷомеа №6, 2019. –С. 148-152.
8. Одинаев Н. “Оид ба баъзе вижагиҳои ашъори Сайидо”. / Н. Одинаев // Паёми ДМТ (бахши илмҳои филологӣ) №6. 2019. –С. 156-159.
9. Хақимов А. Особенности поэзии лирических чувств и раздумий (на материале творчества М. Каноата, К. Киромы, Б. Собира) / А. Хақимов // Вестник педагогического университета. – Душанбе: Издание Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни №5 (66), 2015. – С. 148-156.
10. Мурувватиён Дж. Дискурс о жанре филологического романа / Дж. Мурувватиён // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук №1. –Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2018. –С. 186-190.
11. Каландаров Х. Описание истории Иблиса в одной из газелей Рабии Балхи. / Х. Каландаров // Актуальные вопросы современных исследований. – Нефтекамск: Мир науки, 2018. –Стр. 65-72.
12. Қаландариён Х. Зикри қиссаи Азозил дар як ғазали Робиаи Балхӣ. / Ҳ. Қаландариён // Маҷ. «Суханшиносӣ» №1, 2018. –С. 57-60.
13. Одинаев Н. Баҳс дар атрофи истилоҳи “форсии тоҷикӣ”. / Н. Одинаев // Паёми Донишгоҳи технологии Тоҷикистон №5, 2018. –С. 45-53.

