

Отзыв

официального оппонента, кандидата филологических наук, доцента Шакара Бобомуродова на диссертационную работу Каримовой Дилафруз Насибовны «Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Сравнительное исследование систем вокализма и консонантизма таджикских и английских языков оказывает большое содействие совершенствованию методики преподавания английского языка в школах и вузах Таджикистана в условиях родного таджикского языка. На сегодняшний день, научные исследования такого типа, несомненно, способствуют на продвижению вперед и развитию сопоставительного и типологического языкознания, конечно же, имеющего непосредственный выход в теорию и практику преподавания и обучения иностранным языкам в период поступательного развития Независимого Таджикистана.

Сопоставительные и типологические исследования на материале таджикского и английского языков до настоящего времени в таджикском языкознании проводились по вопросам лексики и грамматики и были защищены в виде кандидатских и докторских диссертаций. При всем этом, фонетический аспект таджикского и английского языков до сих пор не был объектом специального монографического исследования в сопоставительном и типологическом планах.

Известно, что проблема изучения и исследования систем вокализма и консонантизма – одна из наиболее часто изучаемых проблем таджикского и английского языкознания. В таджикской лингвистике указанная проблема была исследована в работах известных языковедов и фонетистов, таких как Л. Бузургзода (1940), В. Соколова (1949), В. С. Расторгуева (1955), Т. Н. Хаскашов (1980, 1983, 1984, 1989, 2001), М. Файзов (1985, 1992, 1999), Ш. Бобомуродов (1974, 1977, 1978, 1985, 1987, 1995, 1999, 2005) и др.

В области английской фонетики основные труды относятся Генри Суиту – основоположнику английской школы фонетистов, который внёс

значительной вклад в разработку теории фонологии, а также занимался типологией фонологических систем языков мира.

Из небольшого анализа видно, что выбор темы диссертационной работы является обоснованным и представляет большой интерес с учетом ее сравнительно-сопоставительной направленности.

Рецензируемая диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы и источника иллюстративного материала.

В первой главе - **«Теоретические основы сопоставительного изучения фонетической системы таджикского и английского языков»** рассматривается понятийное содержание единиц «фонема», «фонетика» и «фонология», исследуется история формирования и развития фонетической системы как фрагмента филологической науки. Данная глава состоит из шести разделов.

В первом разделе обсуждается ряд стержневых вопросов о соотношении и взаимосвязи понятий «фонема», «фонетика» и «фонология».

По мнению диссертанта, фонетику обычно определяют как науку о звуках речи. Правда, исследование о звуках в современной фонетике занимает основное место, что находит свое оправдание не только в традиции, но и в современных подходах решения лингвистических задач. Однако с исследованием звуков близко связано изучение и других феноменов звукового формата языка: интонации, слога, ударения, в изучении которых фонетика добилась существенных успехов [стр. 21].

Во втором разделе рассматриваются основные источники становления и развития фонетики современного таджикского и английского языков. Первые сведения по фонетике таджикского языка появлялись в виде отдельных замечаний и наблюдений в различных работах, иногда находя отражение только в диалектных текстах.

В третьем и четвертом разделах главы освещается фонетическая система ранних этапов развития таджикского языка. Фонетическая система древнеперсидского языка исследовалась на основе клинописи и сопоставления с другими древними арийскими языками – авестийским и древнеиндийским.

По сравнению с древнеперсидским периодом, фонетика как наука о звуках речи в средневековом периоде постепенно развивалась и разрабатывалась сравнительно больше. Именно в этот период известные таджикско-персидские мыслители и ученые, такие как Абуали ибн Сино,

Абунаер Фороби, Насруддин Туси, Носир Хусрав и Ходжа Хасан Нисори обратили особое внимание на становление и развитие науки фонетики с разными идеями и взглядами.

Вторая глава диссертации – **«Сопоставительный анализ гласных звуков таджикского и английского языков»** – состоит из пяти разделов. В ней исследуются способы образования гласных звуков сопоставляемых языков и их различия.

В первом разделе подробно анализируется артикуляция гласных звуков таджикского и английского языков. По своей акустической природе гласные представляют собой в основном музыкальные тоны, источником которых в большинстве случаев является голос.

Во втором разделе исследуются классификации гласных звуков согласно положению органов речи. По мнению диссертанта, качество гласного определяется объемом и формой ротового резонатора, что в первую очередь зависит от положения языка и губ. Разные части языка могут быть подняты в направлении к нёбу на различную высоту (стр. 67).

В третьем разделе главы освещается общая и артикуляционная характеристика каждого звука сопоставляемых языков в отдельности.

В четвертом и пятом разделах рассматриваются дифференциальные признаки гласных таджикского и английского языков, а также типичные явления фонетического строя сопоставляемых языков.

Сравнивая системы гласных английского и таджикского языков, автор разделяет их на следующие группы: а) сходные звуки, к которым следует отнести [i:], [u:]; б) звуки, которые имеют черты сходства с соответствующими звуками таджикского языка, но существенно отличаются от них; к ним можно отнести [ə:], [a:], [e], [ɔ:]. Сравните их с таджикским (y), (a), (e), (o); в) звуки, которые не имеют никаких соответствий в системе гласных таджикского языка, к этой группе следует отнести звуки [ʌ], [i], [ə], [o], [æ], [u] и дифтонги [iə], [ɛə], [uə], [au], [ou], [ei], [ai], [ɔi] (стр. 97).

Третья глава диссертации - **«Сопоставительный анализ согласных звуков таджикского и английского языков»** - состоит из восьми разделов. В ней исследуется артикуляция согласных звуков, а также их различительные признаки в рассматриваемых языках.

В первом разделе главы рассматриваются некоторые особенности артикуляции согласных звуков в сопоставляемых языках. В зависимости от положения нёбной занавески звуки могут быть ротовыми или носовыми.

Во втором параграфе рассматриваются отличия согласных по действующему органу. Согласные различаются не только по характеру шумообразующей преграды, но и по тому, какой орган осуществляет основную работу.

Третий раздел главы содержит информацию об основных принципах классификации согласных сопоставляемых языков. По мнению диссертанта таджикские и английские согласные классифицируются по следующим принципам: по типу преграды и способу производства шума; по работе активного органа речи и месту образования преграды и по участию голосовых связок (стр. 125).

В целом диссертационная работа выполнена в русле современной лингвистики, и автор выдвигает новые положения по целому ряду вопросов, касающихся систем вокализма и консонантизма. Так, диссертант за основные единицы фонетики принимает гласные и согласные звуки.

Важным, на наш взгляд, является выделение шести критериев разграничения систем вокализма в сопоставляемых языках (долгих и кратких гласных: *i:-* и, *u:-* и др.; фонем глубокозаднеязычного ряда смешанных; дифтонгов и трифтонгов; фонематического характера долготы и краткости). Выделение 9 категорий консонантизма также является важным, поскольку в предыдущих исследованиях они чётко не выделены (глухие и звонкие, губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, фарингальные, смычные, заднеязычные фарингальные, смычные, щелевые).

В заключение диссертационного исследования изложены выводы, которые отражают основные положения работы.

Наряду с положительными сторонами в диссертационной работе имеются некоторые недостатки и недоработки:

1. Как в диссертации, так и в автореферате допущены орфографические, пунктуационные и технические ошибки, например, на стр. 9, 26, 27, 34, 40, 66, 68, 80, 82, 92, 116, 137, 141, 142 диссертации.
2. Некоторые примеры, представленные информантами, неубедительны и носят диалектный характер (стр. 40, 37 и др.), целесообразно было бы использовать услуги специалистов-переводчиков.
3. В работе имеется малое количество схем и таблиц по определению различительных свойств систем консонантизма и вокализма в исследуемых языках.
4. Допущены ошибки в написании фамилий и имен авторов в списке использованной литературы (см. 50, 86, 105).

5. Отсутствует заключение по главам, хотя подробное заключение приводится в конце диссертации.

Указанные замечания не снижают общей положительной оценки диссертационной работы, которое является завершённым исследованием, и имеет теоретическую и практическую значимость.

Структура и содержание автореферата соответствует структуре и содержанию диссертации. Основные положения данной диссертации отражены в пятнадцати научных публикациях автора.

Диссертационная работа Каримовой Дилафруз Насибовны «Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках» отвечает требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, и её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Официальный оппонент,

кандидат филологических наук, доцент
кафедры современного литературного
таджикского языка Таджикского
национального университета

Бобомуродов Шакар

734025, г. Душанбе, пр. Рудаки 17

Таджикский национальный университет

Тел.: +992 919310562

Подпись Ш. Бобомуродова подтверждаю

Начальник управления кадров ТНУ



Тавкиев Э.Ш

21. 01. 2019 г.