

Отзыв

официального оппонента, доктора филологических наук, профессора Джамшедова П. на диссертационную работу Каримовой Дилафруз Насибовны «Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Диссертационное исследование Каримовой Д.Н. выполнено в русле и в традициях сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного направления лингвистики. Сопоставительным характером исследования обусловлены выбор его объекта и предмета, характер эмпирического материала, поставленные цели и задачи, исследовательская методология и методика. Научный интерес диссертанта был сосредоточен на сложнейших, противоречивых, и детально изучены, и не упорядоченные отрасли таджикского и английского языкознания, но в период крайнее важного для литературного языка время – это вторая половина XX и XXI веков. Это время возникновения синтеза таджикской и английской системы вокализма и консонантизма, время острых дискуссий, зарождения норм употребления тех или иных фонетических единиц в разных сферах письменности. Особенно важным для понимания процесса синтеза систем вокализма и консонантизма следует признать раскрытый механизм нейтрализации звонких и глухих звуков.

Проблема изучения и исследования систем вокализма и консонантизма – одна из наиболее часто изучаемых проблем таджикского и английского языкознания.

Начало изучения и исследования механизма становления и развития звуков речи относится к середине XVII века; вопросы преподавания и обучения глухонемых стали причиной такой необходимости [труды Дж. Уоллиса, И. К. Аммана Х. П. Бонета]. Х. Краценштейн положил начало акустической теории гласных в конце XVIII веке, которая была сформирована Л. Ф. Гельмгольцем в середине XIX века. Тем не менее, исследования в области анатомии и физиологии звукообразования были обобщены в трудах Э. В. Брюкке уже к середине XIX века. Однако учение о звуковой стороне языка во всех его разделах с лингвистической точки зрения было впервые представлено в работе Э. Зиверса и Й. Шмидта «Grundzüge der Lautphysiologie».

Именно эта проблема поставлена во второй главе, диссертантом, сосредоточившим исследовательское внимание на фонетических оппозициях в артикуляционные точки.

Актуальность диссертационного исследования заключается в следующем: 1) работа представляется актуальной для сравнительно-

исторического, типологического и сопоставительного языкознания, обеспечивающая вовлечение в круг лингвистических источников обработанный и изданный в архивный материал; 2) лингвистам было присуще стремление выявить важность языковых ситуации и лингвокультурологической значимости второй половине XX и XXI вв., которая требует дальнейшего изучения сложение нормативного употребления исходно генетических оппозиций в формирующихся функциональных разновидностях вокализма и консонантизма исследуемых языках.

Из проведенного анализа видно, что выбор темы диссертационной работы является обоснованным и представляет большой интерес с учетом ее сравнительно-сопоставительной направленности.

Рецензируемая диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы и источника иллюстративного материала.

Первая глава «Теоретические основы сопоставительного изучения фонетической системы таджикского и английского языков» посвящается рассмотрению основных единиц, таких как: «фонема», «фонетика» и «фонология», а также исследуется история становления фонетической системы сопоставляемых языков. Данная глава состоит из шести разделов.

В первом разделе обсуждается соотношение и взаимосвязи в лингвистике понятий «фонема», «фонетика» и «фонология».

По мнению диссертанта, Звуковой строй языка, своеобразие свойств звуковых единиц, а также соотношение их с основной функцией языка – образовывать и различать звуковые оболочки значимых единиц (морфем, слов и т.д.) – является предметом исследования лингвистической науки в целом [стр. 22].

Во втором разделе рассматриваются основные источники становления и развития фонетики современного таджикского и английского языков. В первый период изучения фонетики в Таджикистане не могла быть специальным предметом исследования, однако фонетические особенности, так или иначе, отражались в работах, касающихся таджикского языка. Такое накопление наблюдений вело к постепенному установлению расхождений между фонетикой персидского и таджикского языков, что и явилось основным достижением рассматриваемого в этом параграфе первого этапа изучения таджикской фонетики.

В третьем и четвертом разделах, рассматривается фонетическая система ранних этапов развития таджикского языка. Фонетическая система древнеперсидского языка исследовалась на основе клинописи и

сопоставления с другими древними арийскими языками – авестийским и древнеиндийским.

Одним из способов, который знакомит нас с фонетической системой древнеперсидского языка, – это изучение его истории появления и его культурных и социальных отношений с другими языками древнего периода, как авестийский, индийский (санскрит). Проблемы сонанты, исторические модификации групп дифтонгов, их превращение в монофтонги можно отнести к неустойчивости фонетического строя древнеперсидского языка того периода.

В начале 20 века прошлого столетия, таджикский языковед Саид Ризо Ализаде в своей книге *«Грамматика таджикского языка»* обратил внимание к фонетике таджикского языка в целом. Указанный учебник состоял из трех частей. В первой части даются элементарные сведения по фонетике таджикского языка; так, рассказывается об арабских буквах, которые бывают двух видов: а) буквы, соединяющиеся с двух сторон - хуруфи муттасила, б) хуруфи мунфасила. Описываются также гласные и согласные -хуруфи масута (гласные буквы) и нуруфи сомита (согласные буквы).

Вторая глава диссертации «Сопоставительный анализ гласных звуков таджикского и английского языков» состоит из пяти разделов в ней исследуются способы образования гласных звуков сопоставляемых языков и их различия

Артикуляция гласных звуков таджикского и английского языков подробно анализируется в первом разделе. Гласные представляют собой в основном музыкальные тоны по своей акустической природе, в большинстве случаев источником которых является голос.

Классификации гласных звуков согласно положению органов речи рассматриваются во втором разделе диссертации. По мнению диссертанта, в отличие от таджикских гласных английские гласные делятся на долгие и краткие. Длительность английских гласных подвержена значительным позиционным и комбинаторным изменениям. Гласные наиболее длительны в открытом слоге, несколько сокращаются в закрытом слоге перед звонким согласным и подвергаются значительному сокращению в закрытом слоге перед глухим согласным, что объясняется их усиленной артикуляцией в этой позиции, например, в ядерных слогах. Тем не менее, мы говорим о наличии в английском языке исторически долгих гласных [a:], [i:], [ɔ:], [u:] и историческом кратких гласных, которые контрастно отличаются (стр. 70).

В третьем разделе главы освещается общая и артикуляционная характеристика каждого звука сопоставляемых языков в отдельности.

В четвертом и пятом разделах рассматриваются дифференциальные

признаки гласных таджикского и английского языков, а также типичные явления фонетического строя сопоставляемых языков.

На основе анализа выявлено, что английский вокализм отличается от таджикского несколькими характерными особенностями, но система вокализма рассматриваемых языков имеет некоторые сходные черты:

1) в сопоставляемых языках в зависимости от движения губ и языка гласные классифицируются по трём признакам: по ряду, подъёму и участию губ.

Гласные в обоих языках бывают: а) переднего ряда [i], [i:], [e] – [и] [э], [a]. При произнесении этих звуков все тело языка продвинуто вперед к передним зубам; б) смешанного ряда [ə:] - [ǔ]; при произнесении этих звуков язык приподнят к нёбу более или менее равномерно; в) гласные заднего ряда [a:], [ʌ], [o], [ɔ:], [u], [u:]; при произнесении этих звуков язык оттянут назад.

Третья глава диссертации «Сопоставительный анализ согласных звуков таджикского и английского языков» состоит из восьми разделов. В ней исследуется артикуляция согласных звуков, а также их различительные признаки в изучаемых языках.

Некоторые особенности артикуляции согласных звуков в сопоставляемых языках рассматриваются в первом разделе главы. Активные органы речи, двигаясь, приходят в контакт с неподвижными, т. е. пассивными артикуляторами, такими, как зубы, альвеолы (твердый бугорок за верхними зубами), твердое нёбо.

Отличия согласных по действующему органу рассматриваются во втором параграфе. Вместо различения согласных по действующему (т. е. активному) органу произношения в лингвистической литературе, в том числе в специальной фонетической, часто встречается различение по месту действия (т. е. по пассивному органу). Последнее едва ли может быть оправдано: пассивные органы никакой работы 'выполнять не могут. Поэтому артикуляция согласных осуществляется действием активных органов.

Третий раздел главы содержит информацию об основных принципах классификации согласных сопоставляемых языков. По типу образования преграды и способу производства шума, согласные в обоих языках подразделяются на три большие группы: смычные, щелевые, аффрикаты. Образование смычных согласных достигается полным смыканием артикулирующих органов речи, т.е. образованием в полости рта полной преграды для потока воздуха. Если при размыкании преграды струя

воздуха производит сильный, подобно взрыву, звук согласный носит название взрывного, например: таджикские [б], [г], [к], [п], английские [b], [g], [k], [p]. При произнесении смычных сонантов проход для воздуха через ротовую полость закрыт, так как мягкое нёбо опущено. Струя воздуха направляется через носовую полость. Произнесенные таким образом смычные сонанты [м], [н], [п], [п̃] называются носовыми (стр. 129).

Общая и артикуляционная характеристика согласных звуков сопоставляемых языков освещается в четвертом разделе. Следует отметить, что в обоих языках согласные звуки имеют разные общие и артикуляционные характеристик. Если в таджикском языке один согласный артикулируется посредством губы, то в английском языке имеется звук, который произносить через нос.

Диссертационная работа выполнена в русле современной лингвистики в целом, и автор выдвигает новые положения по целому ряду вопросов, касающихся систем вокализма и консонантизма.

Нельзя не отметить личный вклад соискателя, который состоит в экспликации собственной точки зрения относительно базовых теоретических положений, методологии и методики исследования, актуальных для диссертации, в непосредственном участии в сборе и описании языкового материала из источников, в уточнении принципов анализа каждого звука сопоставляемых языков, в личном участии в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке основных публикаций по выполненной работе (17 статья, из них 4 опубликованы в рецензируемых изданиях).

В заключении диссертационного исследования изложены выводы, которые отражают основные положения работы.

Наряду с положительными сторонами в диссертационной работе имеются некоторые недостатки и недоработки:

1. В работе соискатель указывает на большое количество научной литературы относительно систем вокализма и консонантизма, но не всегда проводит критический анализ этих источников. При этом автор диссертации

делает упор на исследование указанной темы в таджикском языкознании, а этот вопрос в английском языках остался вне поле зрения диссертанта.

2. Автор диссертации чаще делает акцент на интерпретацию понятия «фонетики», «фонология» (стр. 27-31)», хотя основной целью работы является сравнительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках.

3. В работе вне поле зрения диссертанта остались основные источники становления и развития система вокализма и консонантизма рассматриваемых языков.

4. Структурирование диссертации нуждается в некоторой корректировке, т.к. разделы второй главы: 2.2., 2.3., 2.4., и т.п. не имеют прямого отношения к исследуемой в диссертации проблеме.

5. В второй и третьей главах диссертации зачастую встречаются высказывания и цитаты (стр. 126, 127, 138.....), не имеющих особого отношения к рассматриваемой теме.

6. Допущены ошибки в написании фамилий и имен авторов в списке использованной литературы (см. 55, 87, 108).

7. На некоторых страницах диссертационного исследования прослеживаются упущения редакторского, технического (стр. 25, 20, 13, 31, 39, 40, 43, 44, 46, 47, 78.....) и стилистического характера (стр. 8, 14, 33, 86.....).

Указанные замечания не снижают общей положительной оценки диссертационной работы, которая является завершённым исследованием, и имеет теоретическую и практическую значимость.


Структура и содержание автореферата соответствует структуре и содержанию диссертации. Основные положения данной диссертации отражены в пятнадцати научных публикациях автора.

В целом анализ диссертационного исследования, автореферата, основных публикаций автора позволяет сделать следующий вывод: рецензируемое диссертационное исследование «Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках» является завершённой самостоятельной научной работой, которая соответствует которое вполне соответствует требованиям ВАК РТ при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским

диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно- историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Официальный оппонент,
доктор филологических наук, профессор
заведующий кафедрой иностранных языков
Академии наук Республики Таджикистан

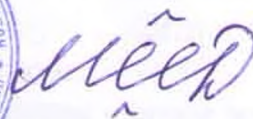



Джамшедов Парвонахон

Адрес :734025, Таджикистан, г.
Душанбе, пр. Рудаки 33;
Тел.:(992)919002053;E-mail:pjam07@mail.ru

Подпись Джамшедова П. заверяю
Начальник ОК Академии наук
Республики Таджикистан





Муродова М.Р

4.02.2019 г.