

## Отзыв

**на автореферат диссертацию Каримовой Дилафруз Насибовны «Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 - сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

Фонетический ярус языка имеет связи почти со всеми семантическими единицами. Научная новизна диссертации обусловлена тем, что в ней исчерпывающе описываются сопоставительный анализ система вокализма и консонантизма в различных позициях употребления, включая грамматические факторы, производятся тщательные подсчеты с учетом данных, полученных в результате наблюдений над поколениями говорящих на литературном языке. Обычно исследователи фрагментарно касались проблемы влияния грамматических факторов на фонетическую позицию, не вдаваясь в ее детали.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в ней впервые на материале таджикского и английского языков проводится сравнительный анализ систем вокализма и консонантизма как фактор, формирующий фонетическую позицию. Известно, что реализация фонематической единицы зависит от позиции, которая включает в себя фонетические, морфологические, стилистические, социолингвистические и другие параметры.

Практическая значимость исследования очевидна, его результаты могут быть использованы в орфоэпических руководствах, при чтении курсов фонетики, фонологии и культуры речи.

В первой главе «Теоретические основы сопоставительного изучения фонетической системы таджикского и английского языков» – рассматриваются понятийное содержание единиц «фонема», «фонетика» и «фонология», исследуется история формирования и развития фонетической системы как фрагмента филологической науки. Глава состоит из шести разделов.

Вторая глава диссертации «Сопоставительный анализ гласных звуков таджикского и английского языков» состоит из пяти разделов. В ней исследуются способы образования гласных звуков сопоставляемых языков и их различия.

В первом разделе детально рассматривается артикуляция гласных звуков таджикского и английского языков. По своей акустической природе гласные представляют собой в основном музыкальные тоны, источником которых в большинстве случаев является голос. Именно в этой главе анализируется реализация гласных на материале речи 22 информантов трех разных возрастных групп, всего было получено 167 дикторских ответов. В исследовании использовался слуховой метод анализа полученных данных. К сожалению, Д.Н. Каримова не приводит каких-либо аргументов в пользу

принятого решения. Конечно, анализ нескольких десятков тысяч примеров с помощью инструментальной фонетики требует чрезвычайно больших временных затрат, однако работу значительно украсило бы выборочное рассмотрение записанных примеров с помощью средств экспериментальной фонетики.

В работе последовательно противопоставляется отсутствие/наличие редукации и отсутствие/наличие просодического выделения. Теоретически это противопоставление должно дать четыре разных употребления.

Как показано в исследовании, влияние и наличие скопления согласных усиливают тенденцию к фонетическому обособлению на гласный, но эта тенденция не носит ярко выраженного характера.

Межслоговая ассимиляция гласных слабо прослеживается на предударной фонеме /e/ и отсутствует у фонемы /o/.

Сделанные выводы по главе убедительны и интересны для суждения о фонетической природе таджикских и английских вокализмов и консонантизмов.

В третьей главе **«Сопоставительный анализ согласных звуков таджикского и английского языков»** анализируются три основных явления: 1) ассимилятивное взаимодействие согласных по твердости - мягкости на морфемном стыке, 2) взаимодействие по способу и 3) место образования между согласными в той же позиции.

Описание в этой главе проводится по тем же параметрам позиции, которые использовались при описании вокализма. Так же, как и в предыдущей главе, исследование опирается на объемный эмпирический материал.

Полученные в результате тщательно проведенных наблюдений данные в отношении распределения звонких - глухих, лабиализованных-нелабиализованных, смычных дрожащих согласных, бесспорно, будут взяты на вооружение теми, кто занимается описанием фонетики современного таджикского и английского литературных языках. Вместе с тем хотелось бы высказать соображение методологического характера.

К сожалению, именно раздел, посвященный реализации фонем перед звуками разных артикуляционных классов, чрезвычайно краток. При этом указываются только параметры позиции, а не артикуляционные свойства звуковых единиц, находящихся в позиции. Иначе говоря, данные приводятся по всей совокупности согласных, находящихся в конце слов, а не отдельно по язычным, губным, дрожащим и прочее. Знакомство с приложениями показало, что именно по этому параметру наблюдаются наибольшие контрасты в реализации звонких/глухих согласных.

В пределах изученного материала употребление зубных в данной позиции составляет от 10 до 20 %. При этом произношение зубных имеет явную тенденцию к росту от старшего поколения к младшему, что является признаком того, что такое произношение в ближайшие десятилетия может получить распространение и стать преобладающим.

Наряду с положительными сторонами в диссертационной работе имеются

некоторые недостатки и недоработки:

1 Непонятным остался полный отказ автора от использования инструментальной фонетики. В некоторых случаях использование современных методов исследования только украсило бы работу.

2 Структурирование диссертации нуждается в некоторой корректировке, т.к. разделы второй главы: 1.2., 1.3., 1.4., и т.п. не имеют прямого отношения к исследуемой в диссертации проблеме.

Сделанные замечания и высказанные соображения ни в коей мере не могут сказаться на общей оценке диссертации Д.Н.Каримовой, которая является значительным вкладом в описание фонетики современного таджикского и английского литературных языков.

В работе содержится очень богатый иллюстративный материал. Основные приведенные в диссертации факты достоверны и тщательно проанализированы. Сформулированные выводы органически вытекают из проведенного исследования.

Автореферат и семнадцать публикаций (включая четыре в изданиях, рекомендованных ВАК МОН РФ) отражают основное содержание диссертации.

Все вышесказанное позволяет заключить, что диссертация Каримовой Д. Н. «Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках» является завершённой самостоятельной научной, которое соответствует требованиям ВАК РТ при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Доктор филологических наук, профессор

кафедры таджикского языка ХГУ

имени академика Б. Гафурова

Адрес: Таджикистан, г. Худжанд,

20 кв., Хуррамшахр 31

Тел: +(992)927038266; E-mail: t.vahobov1950@mail.ru



*T. Vahobov*

Т.Вахобов

Подпись Т. Вахобов заверяю:

Начальник ОК ХГУ

имени академика Б. Гафурова

*Ashrapova Z. N.*

Ашрапова З. Н.

25. 02. 2019 г.