

## Такризи

ба рисолаи илмин Мирзоев Эрач Музаффарович дар мавзуи «Вохидҳои фразеологии феълии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ», ки барои дарёғти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021300 – Забоншиносӣ (6D021302 – Забоншиносии муқоисавӣ-таъриҳӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ) нешниҳод шудааст.

Аз нимаи садаи XX сар карда, таваҷҷӯҳи суханшиносон ба таҳкику омӯзиши вохидҳои фразеологӣ манишӣ гирифта, имрӯз ҳам забоншиносон ба паҳлуҳои то ҳол таҳқиқнагардидаи ин баҳни забон манигуланд. Вохидҳои фразеологӣ захирай бузург ва гаронбаҳои ҳар як забон ба ҳисоб рафта, дастоварди бемисл ва ганҷинаи тамомнанавандай маънавии ҳар як ҳалқу миллат мебошад. Вохидҳои фразеологӣ на танҳо воситаи ифодан маъно, балки инъикосгари таърихи забон, марҳалаҳои рушди он, анъанаву одатҳо, тамаддун, ҷаҳонбинӣ ва таҷрибаи ҳалқ мебошад. Дар вохидҳои фразеологӣ ҳулқу атвори ҳалқ, дарки ҳакикат, зеҳну фаҳмиш ва маҳорати сухангустарии миллат бозтоб мегардад.

Бояд гуфт, ки таҳқиқи вохидҳои фразеологии феълии ифодакунандан ҳаракат яке аз масъалаҳои муҳими таҳқиқ дар баҳни фразеология тоҷику англис ба шумор рафта, рисолаи илмии Мирзоев Эрач Музаффарович дар мавзуи «Вохидҳои фразеологии феълии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ» пажуҳиши саривактӣ буда, муаллиф дар он ҷаҳонбонӣ норавшани мавзӯро бар мабнои усули тавсифӣ ва муқоисавӣ-таъриҳӣ мавриди баррасӣ қарор додааст.

Аз ин лиҳоз, муҳаққиқ рисоларо аз мубрамияти мавзӯъ ва то ҳол таҳқиқ нагардидани вохидҳои фразеологии феълии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои мавриди таҳқиқ оғоз намуда, таъқид бар он мекунад. ки вохидҳои фразеологии феълӣ аз ҷониби забоншиносони тоҷик дар алоҳидагӣ мавриди пажуҳиш қарор гардида, то ин замон ба масъалаи таҳқиқ, таҳлил ва муқоисаи ин анвои вохидҳои фразеологӣ дар замини муқоиса рисолае таълиф нагардidaаст.

Рисолаи номзадии Мирзоев Эрач Музаффарович «Вохидҳои фразеологии феълии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ» унвон дошта, аз муқаддима, се боб, 10 фасл ва хулоسаву фарҳанги адабиёт иборат аст.

Дар муқаддимаи рисола сухан дар бораи мубрамияти мавзӯъ, дараҷаи омӯзиши кор, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, методи таҳқиқ, навғонҳои илмии рисола, аҳамияти назариявии таҳқиқот, моҳияти амалии таҳқиқот, асосҳои назариявӣ ва методологияи таҳқиқот, нуктаҳои муҳими рисола, коркард ва татбиқи натиҷаҳои таҳқиқот ва соҳтори рисола меравад.

Дар боби якуми рисола «**Асосҳои назариявии омӯзиши воҳидҳои фразеологӣ**» сухан аз боби масъалаҳои назариявии воҳидҳои фразеологӣ ва мархилаҳои асосии рушди воҳидҳои фразеологии феълий меравад.

Боби дуюми рисола «**Хусиятҳои соҳторио грамматикии воҳидҳои фразеологии феълии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ**» унвон дошта, дар он масъалаҳои соҳторио дастурии ин анвои фразеология баррасӣ мешавад. Боби мазкур аз се фасл иборат буда. вижагиҳои соҳторио грамматикии ин анвои истилоҳӣ мавриди таҳлилу баррасии амики илмӣ қарор мегирад.

Дар боби сеюм ҳусусиятҳои лӯғавнинонни воҳидҳои фразеологии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ таҳлилу баррасӣ қарор мегирад.

Ҳар як боби рисола бо ҳулосаҳои мушаххаси муаллиф ба охир расидаанд ва ин аз он гувоҳи медиҳад, проблемаҳон дар рисола матраҳгардида ҳалли худро пурра ёфтаанд. Дар ҳулосаи умумӣ бошад муҳаққиқ натиҷаҳои таҳқиқоти худро ҷамъбаст кардааст, ки аз аҳамияти назарраси назарӣ ва амалӣ ҳолӣ нест.

Рисолаи илмии Мирзоев Эраҷ Музаффаровиҷ дар асоси меъёрҳон нави илмӣ таҳия гардидааст. Тарзу усули иқтибос, таҳияи бобу фасл, ҳулоса ва фехристи адабиёт тибқи талаботи стандартҳои мусоири таълиияи корҳои илмию таҳқиқотӣ ба роҳ монда шудааст.

Тамоми мақолаҳои напрнамудаи муаллиф рисола мӯҳтавои рисоларо инъикос менамояд. Рисолаи мазкур барои ҳондани курси «Гаърихи забони тоҷикӣ», «Вожашиносӣ ва истилоҳоти забони тоҷикӣ», «Фразеологияни забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ» метавонад мусоидат намояд.

Дар баробари дастовардҳои мухим рисола аз камбудиву норасоиҳо низ ҳолӣ нест:

1. Муаллиф дар рисола иқтибосоти зиёдеро ҷой додааст, агар назари танқидии худро роҷеъ ба мавзӯи таҳқик баён менамуд хуб меншуд.
2. Дар баъзе аз саҳифаҳои рисола (35, 88, 90, 97, 111...) ғалатҳои имлӣ ва услубӣ ба ҷашм мерасад.

Дар маҷмуъ, камбудихои ишорашуда ба аҳамияти таҳқиқоти анҷомдодашуда таъсири манғӣ наҳоҳад расонд, зоро онҳо ислолназиранд ва ба асонӣ баратарф ҳоҳанд шуд.

Диссертасияи номзадии Мирзоев Эраҷ Музаффаровиҷ дар мавзӯи «**Воҳидҳои фразеологии феълии ифодакунандай ҳаракат дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ**» пурмуҳтаво ва тибқи талаботи Комиссияи олии аттестацисионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон буда, ба талаботи бандҳои 31-33-и Тартиби додани дараҷаи илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, №267 тасдиқ шудааст, ҷавобгӯ ва муаллифи он – Мирзоев Эраҷ Музаффаровиҷ сазовори дарёфти

дарацаи илмин дарацаи илмии доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтинос, аз рӯйи ихтиносӣ 6D021300 – Забоншиносӣ (6D021302 Забоншиносии қиёсӣ-таъриҳӣ, типологӣ ва муқонсавӣ) мебошад.

Мукарриз:

номзади илмҳои филологӣ,  
и.в., дотсенти кафедраи забоншиносӣ ва  
типологияи муқонсавии Донишгоҳи давлатии  
Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Гулямов Ҳайдар  
Қаландарович

Имзои Ҳ.К. Гулямово таасиқ менамоям  
Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои маҳсуси  
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб  
ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Амиров Файзуллохуҷа  
Азизовиҷ

Маълумот дар бораи иртибот:  
735360, ш. Кӯлоб, кучи С.Сафаров  
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб  
ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ  
Тел: (833-22) 2-35-06, (833-22) 2-36-26  
Факс: (33-22) 2-35-06, [www.kgu.tj](http://www.kgu.tj)

«20» майи соли 2024