

**Маълумотнома**  
**дар бораи муқарризони расмӣ**

<b>Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд</b>	<b>Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа</b>	<b>Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтинос, унвони илмӣ</b>	<b>Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда</b>
Шарипов Шариф Раҳмонович 12.11.1974	Донишкадаи идоракуни давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, мудири кафедраи забони тоҷикӣ ва хӯҷҷатнигории Донишкадаи идоракуни давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон	номзади илмҳои филологӣ, 10.01.03- Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<p>1. Андешаҳои иҷтимоӣ ва оҳангҳои ирфонӣ дар “Соқинома”-и Абдунабии Фахруззамонӣ //Маҷ. Адаб. Нашрияи маркази омӯзиш, таҳқиқ, тарҷума ва нашри адабиёти ҷаҳон.-Душанбе, 2013, шум.3. -С.32-36</p> <p>2. “Соқинома”-и Абдунабии Фахруззамонӣ. Назари иҷтимоӣ ва ирfonӣ //Маҷ. Маърифати омӯзгор.-Душанбе, 2013, шумораҳои 11-12.-96с.</p> <p>3. Андешаҳои иҷтимоӣ ва оҳангҳои ирfonӣ дар “Соқинома”-и Абдунабии Фахруззамонӣ //Маҷ. Паёми Суғд.-Хуҷанд, 2013, шумораи 12.-106с.(-С.79-84.)</p> <p>4. Арзиши адабии тазкираи “Майхона”-и Абдунабии Фахруззамонии Қазвииӣ //Маҷ. Номаи Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б.Ғафуров(илмҳои ҷамъиятшиносӣ).-Хуҷанд, Ношир.2013, шумораи 4(37). - С.73-83.)</p> <p>5. Зиндагиномаи Абдунабии Фахруззамонии Қазвииӣ бар мабнои тазкираи “Майхона” //Маҷ. Паёми Донишгоҳи омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ.-Душанбе, 2013. – 330 с.</p> <p>6. Тазкираи “Майхона”-и Абдунабии Фахруззамонии Қазвииӣ ва сохтори он //Маҷ. Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-Душанбе, Сино.2013, шумораи 4/5(119).-298с.</p> <p>7. Андешаҳои фалсафӣ ва иҷтимоӣ дар ашъори Ҷалолиддини Румӣ //Маводи конференсияи ҷоруми илмӣ.-Душанбе:Сифат, 2015. - С.164-171.</p>

8. Ишқ ва инсон аз нигоҳи Ҷалолиддини Балхӣ //Маҷ. Идоракунии давлатӣ.-Душанбе: Шарқи озод, 2016, шумораи 2(30). -184 с.
9. Хусусиятҳои хоси ғазалиёти Зуҳурии Туршезӣ //Маҷ. Паёми Донишкадаи забонҳо.-Душанбе:Лингвопарк, 2017, -№ 1(25).-С.81-91.
10. Хусусиятҳои мавзӯи поэтикии Рӯдакӣ //Маҷ. илмии Суҳаншиносӣ.-Душанбе:Эр-граф, 2017, -№ 2.-С.41-48
11. Ишқи ирфонӣ аз нигоҳи Ҷалолиддини Балхӣ //Маҷ. Суҳаншиносӣ.-Душанбе:Эр-граф, 2017, -№ 4.-С.88-96.ISSN2308-7420
12. Равишҳои ошноизудоӣ дар ғазалиёти Зуҳурии Туршезӣ //Маҷ. Паёми Донишкадаи забонҳо.-Душанбе:Лингвопарк, 2017, -№ 2-3(26-27).-С.40-52.
13. Тасвири шоиронаи ашё дар назари Зуҳурии Туршезӣ //Маҷ. Паёми Донишкадаи забонҳо.-Душанбе:Лингвопарк, 2017, -№ 4(28).-С.60-68.
14. Истиораҳои сайёл ва таъвили дар ғазалиёти Зуҳурӣ //Маҷ. Паёми Донишкадаи забонҳо.-Душанбе:Лингвопарк, 2018, -№ 1(29).-С.35-41.
15. Мавлоно Ҷалолиддини Балхӣ ва ҷаҳони моддӣ //Маҷ. Маорифи Тоҷикистон.-Душанбе, 2018, -№ 9 (156).-С.29-32
16. Инъикоси фазои ихтисосӣ ва фардӣ дар маконсозии фалсафӣ ва адабии шеъҳри Зуҳурӣ//Маҷ. Паёми Донишкадаи забонҳо.-Душанбе:Лингвопарк, 2019, -№ 2(34).-С.64-72.

Раиси Шӯрои диссертационӣ

С. Чаматов

Котиби илмии Шӯрои диссертационӣ

Мирзоалиева А.

“11” декабри



соли 2019