

Маълумот дар бораи муассисаи тақриздиханда

ба диссертатсияи доктории Нурув Нурали Норович «Поэтикаи ғазалиёти Мирзо Абдулқодири Бедил», барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филология аз рӯи ихтисос – 10.01.01. – Адабиёти тоҷик

Номи муассиса	пурраи Макони ҷойгиршавӣ	Нишонӣ, телефон, суроғаи почтаи электронӣ, суроғаи сомонаи расмӣ дар шабакаи «Интернет»
Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода	734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, кӯчаи Ф. Муҳаммадиев, 16/7; Тел:(992-372) 232-50-00; Факс:(992-372) 232-50-03 E-mail: ddzt@ddzt.tj www.ddzt.tj	1. Восиева, Р. Қ. Хусусиятҳои ғоявӣ бадеии романи халқии «Искандарнома» / Р. Қ. Восиева // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Сино, 2015. – № 4/2 (163). – С. 129-132. 2. Восиева, Р. Қ. Образи Искандар дар сарчашмаҳои паҳлавӣ / Р. Қ. Восиева // Паёми Донишгоҳ (маҷаллаи илмӣ). – Душанбе: Нашр. Донишгоҳи славянии Руссия - Тоҷикистон.- Душанбе, 2015. – №1 (48). – С. 221-226. 3. Восиева, Р. Қ. Фарзияи Абурайхон Берунӣ дар бораи Зулқарнайн // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Сино, 2015. – № 4/3 (167). – С. 94-98. 4. Восиева, Р. Қ. Достони Искандар дар сарчашмаҳои адабии асрҳои XIII-XV форсӣ-тоҷикӣ / Р. Қ. Восиева // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ Тоҷикистон. – Душанбе: нашр. Дон. давл. омӯзг. Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ, 2015. – № 3 (64). – С. 149-153. 5. Восиева, Р. Қ. Образи Бӯрондухт дар романи «Доробнома»-и Абӯтоҳири Тарсуи /Р.Қ. Восиева// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Сино, 2015. -№4/4 (171). - С.130-134. 6. Восиева, Р.Қ. «Искандарномаи Осиёи Миёна» –романи паҳлавонӣ /Р.Қ. Восиева// Паёми Донишгоҳи миллии

		<p>Тоҷикистон (мачаллаи илмӣ) бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Сино, 2016. –№4/1 (195). –С.153-156.</p> <p>7. Восиева, Р. Қ. Таҷассуми Зулқарнайн дар Қуръон ва тафсири он / Р. Қ. Восиева // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (мачаллаи илмӣ) бахши илмҳои филологӣ, № 4/2. – Душанбе: Сино, 2017. – № 4/2 (195). – С. 177-181.</p> <p>8. Восиева, Р. Қ. Муносибати С. Айнӣ ба насри ривоятӣ / Р. Қ. Восиева // - Конференсияи байналмилалӣ «Устод Айнӣ ва масъалаҳои рабобити адабӣ» бахшида ба 140-солагии Садриддин Айнӣ дар Донишгоҳи миллии Тоҷикистон рӯзҳои 12-13 апрели 2018”.– Душанбе, 2018. – С. – 175-182.</p> <p>9. Восиева, Р. Қ. Олуфтагон-идомаи ҷавонмардон / Р. Қ. Восиева // Маҷмӯаи мақолот (маводи ҳамоиши байналмилалӣ ДДОТ “Устод С. Айнӣ –асосгузори адабиёти реалистии халқҳои Осиёи Марказӣ”. – Душанбе, 2018. –С. – 53-62.</p> <p>10. Шамсов Н. С. Художественные произведения Хабибулло Файзулло // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2013. - № 4/1 (105). –С. 213-219 (на тадж. яз.).</p> <p>11. Шамсов Н.С. Переводы Хабибулло Файзулло // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2013. - № 4/2 (109). – С. 196-202 (на тадж. яз.).</p> <p>12. Шамсов Н.С. Рассмотрение темы детства в творчестве Хабибулло Файзулло // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2014. - № 4/6 (105). – С. 234-238 (на тадж. яз.).</p> <p>13. Шамсов Н.С. Возвеличивание матери в творчестве Хабибулло Файзулло // Вестник Таджикского</p>
--	--	--

		<p>национального университета. Серия филологии. – 2015. - № 4/1 (149). – С. 190-196 (на тадж. яз.).</p> <p>14. Давлатбеков Л. Мысли об особенностях народных песен Бадахшана / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: «Сино», 2015. - 4/8(183). - Стр. 180-188. (на тадж. яз).</p> <p>15. Давлатбеков Л. Жанр мусаммат в творчестве поэтов Бадахшана/ Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (Научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: «Сино», 2015. - 4/9(185). - Стр. 176-182. (на тадж. яз).</p>
--	--	---



Раиси Шӯрои диссертационӣ

Кормоишми Шӯрои диссертационӣ

С. Чаматов

Алишер

С. Чаматов

Мирзоалиева А.