

Маълумотнома

дар бораи муқарризи расмӣ ба диссертатсияи доктории Нуров Нуралӣ Норович «Поэтикаи ғазалиёти Мирзо Абдулқодири Бедил», барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филология аз рӯи ихтисос – 10.01.01. – Адабиёти тоҷик

№	Ному насаб	Қои кори асосӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ аз рӯи ихтисос, унвони илмӣ	Рӯйхати корҳои илмӣ, ки ба рисолаи Ҳимояшаванда иртибот дорад.
1.	Тағаймуродов Рустам	профессори кафедраи адабиёти тоҷики Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав.	Доктори илмҳои филология, 10.01.03 Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик) диссертатсия Ҳимоя шудааст.	<p>1. Баҳси арӯз ва масоили хостгоҳи он дар адабиётшиносӣ.//Паёми ДДҚ ба номи Носири Хусрав(мачаллаи илмӣ).- Қургонтелпа: Матбаа, 2016. – №1/2(37).-С.3-13.</p> <p>2. Ҳунари суҳанвари Бедил Дехлавӣ дар як ғазали моддаи таърих.//Рӯдакӣ, фаслномаи забоншиносӣ ва адбиётшиносӣ дар Осиёи Марказӣ) - соли 16, шумораи 45.- Душанбе, 2016. – С.31-42.</p> <p>3. Ҳунари таърихнигории Бедил дар ғазал. //Паёми ДДҚ ба номи Носири Хусрав(мачаллаи илмӣ).- Қургонтелпа: Матбаа, 2016.- №1/4. №41.- С.3-9.</p> <p>4. Назм ва шеър. – Мачаллаи «Истиқбол». Душанбе, 2017. - №1-3 (725).</p> <p>5. Ду олам нақш бастӣ, лек нанмудӣ ба ҳар чашме. - // Масъалаҳои назария ва таърихи адабиёти тоҷик (Мақолаҳо аз конфронси ҷумҳуриявӣ бахшида ба 80 солагии профессор Худой Шарифов). - Душанбе, 30.06. 2017. – Саҳ. 197-203.</p>

				<p>Мачмуаи мақолаҳо аз ҳамоиш ҷумҳуриявӣ “Афкори назарӣ- адабии форсу тоҷик дар асрҳои миёна” бахшида ба 80 солагии Арбоби илм ва техникаи ҶТ, профессор Х.Шарифов (30-юми июни соли 2017). – Душанбе: Сино, 2017. – С. 156-163.</p> <p>7. Ду олами ниҳон ва ошкорои андеша. Маводи конференсияи илмӣ- назарии ҷумҳуриявӣ бахшида ба 20 солагии Ваҳдати миллӣ ва 80 солагии профессор Худой Шарифзода (30 июни соли 2017).- Душанбе: Табъу нашр, 2017.- С.197-203.</p> <p>8. Ба фарқи «Маснавӣ» най тоҷ бошад. - Мачаллаи «Мактаб». – Душанбе, 2017.-№10. – сах. 23 – 25.</p> <p>9. Шоире бо ашъор ва рӯзгори муаммой. Паёми ДДҚ ба номи Носири Хусрав. – Қургонтеппа: Матбаа, 2017. - № 1/3 (47).- С. 10-18.</p> <p>10. Мачоз ва ифодаҳои он дар ашъори Муҳаммад Ғоиб.// Паёми ДДҚ ба номи Носири Хусрав. – Қургонтеппа: Матбаа, 2017. - № 1/4 (49).- С. 10-15.</p> <p>11. Наврӯз рӯзгор мучаддад кунад ҳаме. – Дар китоби «Дастовези наврӯзӣ». – Душанбе: Ирфон, 2018. – Сах. 111-113.</p> <p>12. Умумият ва тафовути афкори адабӣ бо назарияи илмии шинохти калом. - Паёми ДДБ ба номи Носири Хусрав. – Бохтар: Матбаа, 2018. - № 1/1</p>
--	--	--	--	--

			<p>(51).- С. 5-11.</p> <p>13. Ғами гурбат дар осори Бедил. - Паёми ДДБ ба номи Носири Хусрав. – Бохтар: Матбаа, 2018. - № 1/2 (53). - С. 37-40. (бо ҳаммуаллифӣ)</p> <p>14. Шинохти илмӣ шеър // Суфраи сухан. - Маводи конференсияи назариявӣ ва илмӣ-методиӣ умумидонишгоҳии ДДБ ба номи Носири Хусрав баҳшида ба 140-солагии С. Айнӣ. –Бохтар: Матбаа, 2018.- С. 52-60.</p> <p>15. Навоварии балоғии Сайфчоми Ҳиравӣ дар «Чомеъ-ус-саноеъ в-ал авзон». - Паёми ДДБ ба номи Носири Хусрав. –Бохтар, 2018. - №1/4 (56). – Саҳ. 26-33. (бо ҳаммуалифӣ)</p>
--	--	--	--



Рисси Шуҷбаи диссертатсионӣ
 Қолиби Шурои диссертатсионӣ

Handwritten signature in blue ink

С. Чаматов
 А. Мирзоалиева