

Сведение

об официальном оппоненте

по диссертационной работе Кувватовой Саломат Мусоевны на тему “Особенности художественного перевода поэтических произведений Михаила Лермонтова на таджикский язык”, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Таджикская литература

Фамилия, Имя, Отчество Дата рождения	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Ученая степень и наименование отрасли наук	Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации
Ходжамуродов Олимджон Хамроевич 22.07.1948	Технологический университет Таджикистана, кафедра таджикского языка	Доктор филологических наук, профессор. 10.01.03 – Литература стран зарубежья (Персидская литература)	<ol style="list-style-type: none">1. Сиявуш Касраи - социальный поэт // «Суханшиносӣ» (Словесность). Научный журнал Института языка и литературы им. Рудаки АН РТ, 2016. -№2. –С. 82-91 (на таджикском языке).2. Литература эпохи Машруты в Иране (учебное пособие для студентов факультетов востоковедения). –Тегеран: «Рузгар», 1394 (2016). -86 с. (на персидском языке).3. Взгляд на «Западничество» («Фарбзадагӣ») Джалал Але Ахмада (культурологическое исследование) // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук, 2016. -№4/5. –С. 153-157 (на русском языке)4. Особенности поэтики «Мудири мадраса» Джалол Оли Ахмада // «Суханшиносӣ» (Словесность). Научный

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>журнал, 2015. -№4. –С. 45-48 (на русском языке)</p> <p>5. Действительность и художественное воображение в легенде «Нафрини замин» («Проклятие земли») Джалол Оли Ахмада // Известия АН РТ. Серия общест. наук, 2015. -№3 (239). –С. 142-148 (на русском языке).</p> <p>6. Образование – составная часть национальной культуры // «Наука и общество». Академический научно-популярный журнал, 2017. -№1 (5). –С. 100-106 (на таджикском языке).</p> <p>7. Особенности писательского мастерства // Поэт из Сармаддеха. О творчестве Бахманяра (сборник статей). –Душанбе: «Ирфон», 2017. –С. 118-123 (на таджикском языке).</p> <p>8. Влияние четверостишия Хайяма на творчество Садека Хидоята // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук, 2017. -№4/5 (214). –С. 132-141 (на таджикском языке).</p> <p>9. «Смерть ростовщика» Садриддина Айни и «Хаджи ага» Садека Хидоята (типологический анализ) // Вклад устода Айни в развитии таджикской науки и литературы (сборник статей). –Душанбе, 2018. –С. 13-16 (на рус. яз.).</p> <p>10. Али Акбар Деххуда // Таджикская национальная энциклопедия. Том 4. –Душанбе, 2018. –С. 283-284 (на таджикском языке).</p> <p>11. «Буи джуи Мулиян» Абуабдуллаха Рудаки и иранский жанр теснифа // «Наука и общество», 2018. -№3 (11). –С. 75-78 (на таджикском языке).</p> <p>12. Мирзоде Эшки – революционный поэт и новатор // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук, 2018. -№4/6. –С. 165-172 (на</p> |
|--|--|--|---|

			<p>таджикском языке).</p> <p>13. В ниве литературы. Сборник научных статей по классической и современной литературе Ирана, Афганистана и Таджикистана. - Душанбе: «Дониш» (изд-во АН РТ), 2018. -342 с. (на таджикском языке).</p> <p>14. Некоторые проблемы поэтики повести Хошанга Гулшари «Шоҳзодаи Эhtiчоб» («Принц Эhtiджаба») // «Суханшиносӣ» (Словесность). Научный журнал, 2019. -№3. –С. 96-106 (на таджикском языке).</p> <p>15. Понятие «Инкелаб – революция» в интерпретации Мохаммада Эkbала Лахури // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук, 2019. -№8. –С. 104-106 (на таджикском языке).</p>
--	--	--	---

Председатель Диссертационного совета

Ученый секретарь Диссертационного совета



Джаматов С.

Мирзоалиева А.