

Маълумотнома
дар бораи муқарризони расмӣ
ба Ҳимояи рисолаи барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ Раҳматова Озодаҳон
Анварҷонова дар мавзӯи “Соҳт, мавзӯҳо ва поэтикаи қасидаҳои Сайфи Исфаҳангӣ” аз рӯи ихтисоси 10.01.01.-
Адабиёти тоҷик

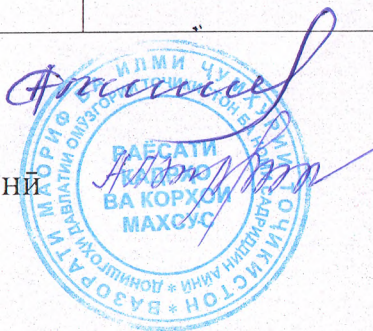
Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
Муҳаммадиев Шамсиддин Муродович 10.02.1960	Ходими пешбари илмӣ шуъбаи таърихи адабиёти Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдуллоҳ и Рӯдакии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон	Номзади илмҳои филологӣ, дотсент, 10.01.03.- Адабиёти мамолики хориҷӣ (Адабиёти тоҷик).	1. Таъсири сабки Амир Хусрави Деҳлавӣ бар шоирони пас аз ӯ.// Маҷмӯи мақолоти Ҳамоиши байналмиллалии бузургдошти Амир Хусрави Сичзии Деҳлавӣ. Эрон. – Зоҳидон: Интишороти Донишгоҳи Систон ва Балучистон, 1386 / 2008. С. 462- 469. 2. Аҳвол ва осори Шикебии Исфаҳонӣ дар «Маосири Раҳимӣ» // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон 3 8 (56).- Душанбе: “Сино”, 2009.- сах. 186-190. 3. Мероси адабии шоирони Ҳисор дар шибҳи қораи Ҳинду Покистон //Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон//. Рӯдакӣ. Фаслномаи адабӣ- фарҳангии ҶИЭ дар Тоҷикистон. Соли ёздаҳум, шумораи 28, пойизи 2010.- Душанбе: Пайванд. Сах. 147-154. 4. Ёде аз шуарои Язд дар “Маосири Раҳимӣ”. Маҷмӯаи мақолоти панҷумин гирдиҲамоиши саросарии Анҷумани тарвиҷи забон ва адаби форсӣ. – Эрон – Язд: Донишгоҳи Язд, 2010. 5. Аҳамияти адабии “Ҷавоҳир-ул-асрор”- Шайх Озари Исфаҳонӣ. Мавҷи дарёи маърифат. Маҷмӯаи ҷакидаҳо ва гузидаи мақолоти Ҳамоиши байналмиллалии Шайх Озарӣ. – Машҳад: Китобдори Тӯс, 1390/ 2011. Сах.575-584. 6. Вижагиҳои бадеии шеърӣ Робиаи Балхӣ // Суханшиносӣ. –

		<p>Душанбе: Шучоиён, 2012, №2. Саҳ. 28-36.</p> <p>7. Перомуни як байти мансуб ба Рӯдакӣ// Суханшиносӣ. – Душанбе: Дониш, 2014, №1, с. 48-65.</p> <p>8. Наҳзати тарчума дар Ҳинд дар замони Мир Саид Алии Ҳамадонӣ. Суханшиносӣ.- Душанбе: Дониш, 2015, № 1, с. 76-90.</p> <p>9. Тарчумаи осори ҳиндӣ ба форсӣ дар даврони Бобуриён. Суханшиносӣ. – Душанбе: Дониш, 2015, №2. саҳ 45-64.</p> <p>10. Ҷомӣ ва адабиёти форсии Ҳинд//Масъалаҳои мубрами забон ва адабиёти тоҷик.- Душанбе: Дониш, 2016. саҳ. 55-70.</p> <p>11.Адабиёти форсии тоҷикӣ дар асрҳои VIII-IX// Таърихи адабиёти форсии тоҷикӣ. Ҷилди 1. –Душанбе: Дониш, 2019. - Саҳ. 589-670.</p> <p>12.“Форсиёт”-и Ҳаким Тирмизӣ ва арзишҳои адабии онҳо. //Маҷмӯаи мақолаҳои Конференсияи байналмилалӣ “Равобити адабӣ ва таъсири мутақобилаи фарҳангҳо” (Тирмиз 19-20 апрели 2019), Тирмиз, 2019, саҳ. 135-137;</p> <p>13.Ҳаким Абӯҳафси Сугдӣ - шоири ҳамаҳди Рӯдакӣ//Суханшиносӣ, №2, 2019, саҳ. 104-110.</p> <p>14.Дидгоҳҳои адабӣ дар бораи зан (Мавзӯи асолати зан дар адабиёти гузашта) //Паёми Донишгоҳи миллӣ №3 2019.</p>
--	--	---

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ

Котиби илмӣ Шӯрои диссертатсионӣ

“ ” соли 2020.



Худойодов А.

Мирзоалиева А.