

ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертасияи Раҳмонов Бахтиёр Нурмаҳмадович таҳти унвони «Хусусиятҳои луғавӣ-грамматикии феъл дар «Таърихи Бухоро»-и Наршахӣ», пешниҳошуда барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.01 – забони тоҷикӣ.

Душанбе, 2019. 25 с.

Феъл дар байни ҳиссаҳои мустақили нутки грамматикаи аксари забонҳои дунё, аз ҷумла форсии тоҷикӣ, мақоми маҳсус дорад ва бо ифодай маъноҳо, тасриф, соҳиби категорияҳои зиёд будан ва инчунин, мураккабии худ фарқ мекунад. Дар забоншиносии тоҷик ин ҳиссаи нутк кайҳо боз зери назари муҳаққиқон қарор гирифта пажӯҳишҳои зиёде дидা бошад ҳам, аммо масъалаҳо ва нахлуҳое дигари он боз ҳам омӯзишу таҳқиқ меҳоҳанд. Ҳосатан, агар мавзӯъ таърихи ташаккул ва таҳаввули он бошад. Рисолаи Раҳмонов Бахтиёр, ки ба ин мавзӯи дар ҳақиқат мубрам ва муҳим баҳшида шудааст, қобили пазириш ва дастгирист.

Чунонки аз мазмуни автореферат бармеояд, рисола аз муқаддима, се боб, ҳулоса ва рӯйхати адабиёти истифодашуда таркиб ёфтааст.

Дар муқаддима зарурати интиҳоби ва мубрамияти мавзӯъ асоснок гардида, дараҷаи омӯзишу баррасии он, мақсаду вазифаи муҳаққик, навғониҳои илмии рисола ва дигар ҷузъиёти зарурӣ дарҷ гардидаанд.

Боби нахуст «Хусусиятҳои луғавӣ-маънои» феъл дар «Таърихи Бухоро»-и Наршахӣ» ном гирифта, дорои ҳафт фасл мебошад. Дар ин боб асосан масъалаҳои зайл мавқеи таҳлилу таҳқиқ қарор гирифтаанд: мақоми феъл дар забони тоҷикӣ, дараҷаи истеъмоли феълҳои гуногунмаъно дар асари «Таърихи Бухоро», гурӯҳҳои феъл аз ҷиҳати меъёр қарор додани аъзои ҳавосси ҳамса (панҷ аъзои ҳис), ҳамчун воситаи муассирияту шаҳомат ва ҳусни сухан тавсиф шудани категорияҳои луғавии феъл (муродифот, мутазодҳо, ҳамгун (омоним, таҷнис), мақоми феълҳои модалӣ (тавонистан, хостан, боистан, шоистан) дар асар, доир ба тағиироти шакливу маънои бавуҷудомада дар феъл: «дар асар тақрибан беш аз 20 феълеро дидан мумкин аст, ки пурра ё қисман маънояшон дигаргун шудааст, мисли феълҳои бошидан, ҳестан, хостан ва ғ» (13).

«Соҳтори феъл дар «Таърихи Бухоро»-и Наршахӣ» номгузорӣ шудааст боби дувуми рисола, ки аз се фасл таркиб ёфтааст. Мӯҳтавои боби мазкурро соҳтори грамматикии феълҳое, ки дар асари таҳти назар истеъмол гардидаанд, ташкил медиҳад. Раҳмонов Б. мавҷудияти ҳар се навъи соҳтории феъл (сода, соҳта ва таркибӣ) –ро дар асари мазкур қоил шуда, ҳар фаслеро ба навъе аз феълҳо мебахшад ва мисолҳои зиёдеро низ

оварда таҳлилу баррасӣ намудааст.

Боби сеюми рисолаи номзадӣ «Хусусиятҳои грамматикии феълҳо дар «Таърихи Бухоро»-и Наршайх» унвон дорад. Ин боб чаҳор фаслро фаро гирифта, дар он хусусиятҳои грамматикии феълҳои асар аз ҷиҳати намуд, тарз, замон, сиға ва унсурҳои баҳсноки феъл, аз қабили масоили марбут ба фаҳмиши истилоҳоти “дуруст” ва “нодуруст” ва ҳамчунин тарзи бавосита ва бевосита дар феъл бо мисолҳои зиёд матраҳ ва баррасӣ гардидаанд.

Аз фишурдаи рисола бо мӯҳтавои аслии кор ошно шудан мумкин аст, зоро ки мазмуну маълумотҳои хулосавии муқаддима, бобҳо ва натиҷаҳои рисола дар автореферат ба таъри равшан баён гардидаанд.

Дар автореферат баъзе носаҳехиҳо ба мушоҳида мерасанд:

1. Ҳавола ба манбаи иқтибос (рӯйхати адабиёти истифодашуда) мувофиқат намекунад, дар с.9 адабиёти ба Б. А. Илиш мансуб [2, 31] нишон дода шудааст, дар рӯйхат бошад, дар тартиби [3, 31] омадааст;

2. Сохтан ё иқтибос намудани вожа ё истилоҳи нав хуб аст, агар мағҳумро дуруст ифода карда тавонад, аммо муаллиф калимаи «ҳамкард» -ро (шояд дар забоншиносии Эрон мустаъмал бошад) ҳамчун муодили «ёвар» истифода намудааст, ки ба назари мо, ба табииати забони тоҷикӣ мувофиқ нест (с.15).

3. Дар с. 8, сарҳати охир дар чумла таркиби «сухан рафтан» ду бор тақрор шудааст, ки ба ҳусни чумла ҳалал ворид намудааст.

Дар умум, ин эродҳо мазмuni асосии рисоларо намекоҳонанд ва рисолаи Раҳмонов Баҳтиёр – «Хусусиятҳои лугавӣ-грамматикии феъл дар «Таърихи Бухоро»-и Наршайх» дар асоси маводи зиёди ба мавзӯъ мувофиқ ва бо услуби хуби илмӣ навишта шуда, ба талаботи КОА-и Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки барои рисолаҳои номзадӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.01. муайян намудааст, ҷавобгӯ мебошад.

Дотсенти кафедраи
забони адабии муосири
тоҷикӣ ДМТ, н.и.ф.

М. Музоғиршоев

Имзои М. Музоғиршоев
тасдик мекунам:
Сардори РК ва КМ



Э. Тавқиев