

Отзыв

на автореферат диссертации Саидовой Джамилы Сибгатуллоевны на тему «Лексические диалектизмы и их стилистические особенности в художественной литературе (на основе произведений Абдулхамида Самада)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – таджикский язык

Общеизвестно, что взаимовлияние литературного языка и местных наречий, будучи две равнозначные ветви целого национального языка, во все времена протекает в зависимости от развития социальной жизни и социальной коммуникации. В этом плане литературный язык для совершенствования словаря и развития грамматических норм все ещё нуждается в диалектных словах и соответственно потребность литературного языка будет удовлетворена именно тогда, когда эти виды диалектизмов обретут массовый характер в языке народа и заполнят пустоты его словаря. Данный процесс обогащения литературного языка происходит, прежде всего посредством художественной литературы, так как художественная литература в активном использовании диалектизмов в социальной и культурной жизни общества, считается одним из главных факторов.

Актуальность диссертационного исследования Саидовой Д.С. заключается в том, что всестороннее изучение особенности диалектизмов при использовании в художественной литературе на материалах творчества отдельно взятого писателя имеет большое значение для показа факторов развития и совершенствования стилистических особенностей художественной литературы и источников эволюции системы норм литературного языка. Наряду с этим определяется роль писателя в развитии литературного языка посредством выявления и применения в нужном месте этих видов речевых единиц.

Целью диссертационного исследования является изучение разных диалектизмов, и их стилистических особенностей в творчестве А.Самада, так как обстоятельное исследование лексики нормативного таджикского языка не представляется возможным без полного изучения местных диалектов, показа стилистических задач диалектизмов в художественных произведениях.

Научная новизна диссертации заключается, прежде всего, в выборе темы и при этом лексические диалектизмы, их виды и стилистические функции в творчестве А.Самада в таджикском языкознании впервые стали предметом исследования. Следует отметить, что в диссертации исследуются значение диалектизмов, их семантические, экспрессивные и эмоциональные особенности в художественной литературе на примере творчества отдельного писателя.

Научное значение исследования выражается в изучении стилистических и лексических особенностей произведений А.Самада, что и поможет будущим специалистам при рассмотрении различных слоёв словарного состава таджикского языка, с учетом выявления особенностей эволюции таджикской художественной прозы на протяжении второй половины XX века вплоть до настоящего времени. Наряду с этим исследование поможет лингвистам при изучении вопросов, связанных с историей таджикского языка, тематической группировкой слов, путями заимствований в нормативном языке, местом и значением диалектизмов, простонародных слов и их использованием в художественной литературе, проявлением стилистических особенностей этих видов словарных единиц при индивидуализации речи персонажей и образности авторской речи.

Практическая ценность диссертации состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при раскрытии вопросов, относящихся к стилистике, культуре речи, риторике, то есть недостаточно изученным сферам языкознания. Материалы диссертации могут помочь учителям при проведении специального курса по таким предметам, как культура речи, стилистика, диалектология, история таджикского языка, историческая грамматика в высших учебных заведениях. Материалы диссертации также могут быть использованы при составлении диалектологических, терминологических, толковых, двуязычных, лексикологических словарей.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, общий объём которой составляет 180 страниц компьютерного набора.

Во введении диссертации речь идет о значении и степени изученности темы, научном и практическом значении исследования, целях и задачах исследования, источниках и методах исследования, методологических основах исследования, научной новизне диссертации, основных положениях, представленных на защиту, результатах исследования и структуре диссертации.

Первая глава называется «Необходимость использования диалектизмов в художественных произведениях» и в ней речь идёт о целях использования диалектизмов в художественных произведениях, их задачах и функциях, путях определения таких видов слов в тексте, факторов разъяснения диалектизмов писателями, роли образных средств в разъяснении диалектизмов. В пяти разделах данной главы рассмотрены особенности диалектизмов в контексте художественной литературы. При анализе особенностей диалектизмов художественного произведения автор диссертации отмечает, что писатель благодаря знанию языка и творческому мастерству в своих

произведениях может использовать разные пути разъяснения диалектизмов, чтобы его связь с читателем оставалась прочной.

Вторая глава называется «Особые лексические диалектизмы в произведениях Абдулхамида Самада», в ней говорится о месте и значении диалектизмов в произведениях писателя, об их смысловых и стилистических оттенках. Отмечается, что особые лексические диалектизмы, использованные в творчестве А. Самада, с точки зрения частотности их употребления не являются равнозначными. Соискатель в двух соответствующих разделах рассматривает многоупотребляемые и малоупотребительные диалектизмы, которые со смысловой точки состоят из предметных и не предметных диалектизмов.

Предметом третьей главы под названием «Лексико-семантические и этнографические диалектизмы в произведениях Абдулхамида Самада» являются два вида лексических диалектизмов как лексико-семантические диалектизмы и этнографические диалектизмы, которые классифицированы по смыслу и лексико-семантическим значениям.

Таким образом, научные выводы и заключения данного исследования развивают современную теорию таджикского языкознания. Результаты, полученные из диссертации можно использовать в составлении учебников и методических пособий по вопросам заимствования и лингвистической адаптации заимствованных слов.

В заключении автореферата подведены итоги проведенного исследования и представлены основные выводы диссертационной работы.

Автореферат диссертационного исследования полностью отражает основное содержание диссертационной работы.

Отмечая достоинства предложенного к защите труда Дж.С. Саидовой, хотелось, бы высказать и некоторые замечания:

1. Соискателю удалось собрать богатый языковой материал, однако в тексте автореферата не всегда проводится соответствующая лингвистическая интерпретация.

2. В библиографическом оформлении источников и ссылок в автореферате не соблюдаются единые правила и прослеживаются некоторые разночтения.

3. На страницах автореферата прослеживаются некоторые упущения и опечатки орфографического (5, 7, 11, 13, 17, 20) и стилистического (4, 8, 12, 15, 18) характера.

Следует отметить, что вышеуказанные замечания не влияют на основное содержание диссертационного исследования и все это скорее пожелания автору для дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

В целом, можно констатировать, что осуществлено серьезное научное исследование и представленная диссертация Саидовой Джамилы Сибгатуллоевны на тему «Лексические диалектизмы и их стилистические особенности в художественной литературе (на основе произведений Абдулхамида Самада)», отвечает всем требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан и соискатель заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – таджикский язык.

Директор научно-исследовательского
Института государственного управления
и государственной службы Института
государственного управления при
Президенте Республики Таджикистан,
доктор филологических наук

 Мухторов
Зайнидин Мухторович

Дата: 06.10.2019
734025, г. Душанбе, ул. Саид Носир 33
тел./факс (992 37) 228-91-51
mukhtorov67@gmail.com
(992) 907801822

Подпись З.М. Мухторова



Управление кадров,
делопроизводства и спецчасти
Института государственного
управления при Президенте
Республики Таджикистан
И. Каримов