

«Тасдиқ мекунам»

Ректори Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи

Сотим Улуғзода, н. и. п., дотсент

 Раҷабзода Махмадулло

« 27 »

соли 2019



Хулосаи

Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон  
ба номи Сотим Улуғзода

Диссертатсияи Сатторов Амирҳамза Баҳодурович дар мавзӯи «Таъсирпазирӣ аз оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ дар ғазалиёти Ҳочуи Кирмонӣ», барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология, аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик дар кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода ба анҷом расидааст.

Сатторов Амирҳамза Баҳодурович ҳамчун сармутахассиси шӯбаи таъминоти кадрҳои Сарраёсати маорифи шаҳри Душанбе кор карда истодааст.

Сатторов Амирҳамза Баҳодурович соли 2011 факултети забонҳои Шарқи Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода бо ихтисоси тарҷумони забони арабӣ хатм намуда, соҳиби касби «тарҷумони забони арабӣ» гардидааст.

Роҳбари илмӣ – **Исрофилниё Шарифмурод Раҳимзода**, доктори илми филология, профессор, мудири кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни.

Мавзӯи диссертатсия дар ҷаласаи Шӯрои олимони Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода аз 1. 04. с. 2013, қарори №9/4-1 тасдиқ шудааст.

**Аз баррасии рисола чунин натиҷагирӣ карда шуд:**

**Аҳамияти мавзӯи таҳқиқ**, пеш аз ҳама, дар он зоҳир мегардад, ки то кунун оид ба таъсирпазирии Ҳочуи Кирмонӣ аз оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ пажӯҳиши яқлукт сурат нагирифтааст. Ҳочуи Кирмонӣ аз зумраи он шоирони орифе мебошад, ки дар ғазалсароӣ ҳунари воло дошта, беш аз дигар шоирони асри худ аз оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ истифода намудааст.

**Мубрамияти мавзӯ** дар он аст, ки рисола масъалаҳои ҷамъбасти илмии таъсири оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ дар ғазалиёти Ҳочуи Кирмонӣ, ҳаматарафа тадқиқ кардани онро муайян намудааст.

Таъсири мусбии фарҳанги исломӣ ба фарҳанги форс-тоҷик боиси раванқ ва ривочи шеърӣ форс-тоҷик гардидааст.

Ин таъсирпазирӣ дар адабиёти классикии тоҷик зиёд буда, дар назму насри шоирони мо эҳсос мешавад. Аз ин рӯ, масъалаи омӯзиши таъсири Қуръон ва ҳадис дар шеър яке аз масъалаҳои мубрами адабиётшиносии муосир буда, тадқиқоти амиқу дақиқ ва ҳаматарафаи илмиро тақозо мекунад. Ба ин маънӣ, омӯзиш ва тадқиқи муносибати фарҳанги динӣ бо фарҳанги миллӣ ва таъсири фарҳанги исломӣ ба фарҳанги миллӣ, баҳусус, дар илми адабиётшиносӣ аҳамияти калони илмию амалӣ дошта, ашъори шоирони ориф ҳамачониба ба риштаи таҳқиқ қашида мешавад. Аз ин ҷиҳат, рисолаи мазкур дар дарки ашъори дигар шоирони ориф ёрӣ хоҳад расонд.

**Мақсад ва вазифаҳои таҳқиқи** рисолаи мазкур аз анҷом додани таҷзия ва таҳлили ҳаматарафаю нисбатан комили масъалаҳои марбут ба таъсири Қуръон, ҳадис ва қиссаю дostonҳои динӣ дар ғазалиёти Ҳоҷуи Кирмонӣ иборат мебошад, ки дар натиҷаи он мақоми адабии шоир ва таъсирпазирии ӯ аз оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ муайян мегарданд.

Вазифаҳои асосии рисола чунин аст:

- таҳқиқи омилҳои таъсиррасонии Қуръон, ҳадисҳои набавӣ ва ривоятҳои дostonҳои динӣ ба адабиёт;
- муайян намудани таъсирпазирии шоир аз оятҳои қуръонӣ;
- муайян намудани мақоми таҳмидиясароии Ҳоҷу бо истифода аз оятҳои қуръонӣ;
- муайян кардани ҳунари истифодаи оятҳои қуръонии Ҳоҷуи Кирмонӣ дар муқоиса бо дигар шоирони ориф;
- баррасии ҳунари истифодаи образҳои қуръонӣ дар ғазалиёти Ҳоҷуи Кирмонӣ;
- таъйин намудани ҳунари Ҳоҷуи Кирмонӣ дар истифода аз мазмунҳои оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ дар ғазалсароӣ.

Маводи асосии тадқиқотиро “Куллиёт”-и ашъори Ҳоҷуи Кирмонӣ (нашри Аҳмад Суҳайлии Хонсорӣ), “Қуръони Карим”, “Миркот-ул-мафотих шарҳи Мишкот-ул-масобех” (шарҳи ҳадисҳои набавӣ дар 12 ҷилд), девон ва дигар маҷмӯаҳои ашъори шоирони ориф, амсоли Носири Бухорӣ, Салмони Совачӣ, Ҳофизи Шерозӣ, Камоли Хуҷандӣ ва дигарон, асарҳои илмии шарқшиносону адабиётшиносони ватанию хориҷӣ, китобҳои таърихи адабиёт, осори тадқиқотии марбут ба таъсири Қуръон ва ҳадис дар адабиёти форсии тоҷикӣ ташкил медиҳанд.

Асосҳои назарӣ ва методологии рисолаҳо асарҳои илмию назариявии муҳаққиқони варзидаи ватанию хориҷӣ, ба монанди Алӣ ибни Султонмуҳаммад, З. Сафо, Б. Фурӯзонфар, А. Зарринқӯб, П.

Алавӣ, А. Ҳалабӣ, Х. Мирзозода, А. Сатторзода, А. Абдусаттор, Ш. Исрофилниё ва дигарон ташкил медиҳанд.

**Навоварии таҳқиқот** дар он зоҳир мешавад, ки дар рисолаи мазкур нахустин маротиба дар адабиётшиносии ватанию хоричӣ масъалаи муайян намудани таъсирпазирии Ҳочуи Қирмонӣ аз оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ ба миён гузошта шуда, навъҳои истифодаи онҳо ба мисли талмех, истиора ва дигар санъатҳои бадеӣ дар ғазалиёти Ҳочуи Қирмонӣ, ҳунари истифодабарии шоир аз Қуръон ва ҳадисҳои набавӣ дар муқоиса бо дигар шоирон ба таври яқлухт ва монографӣ мавриди таҳқиқи адабиётшиносӣ қарор гирифтааст.

Муаллифи рисола бо мақсади муайян сохтани таъсири Қуръон ва ҳадис дар ғазалҳои Ҳочу ва таъсирпазирии шоир аз мазмун ва мафҳумҳои қуръониву ҳадисҳо онро дар ғазал таҳлилу таҳқиқ кардааст, ки чунин равиш дар адабиётшиносии тоҷик нав мебошад.

Аҳамияти назариявӣ ва натиҷаҳои амалии таҳқиқот дар он зоҳир мешавад, ки хулоса ва маводи он метавонад ҳангоми таълифи мақола ва рисолаҳои илмӣ дар масъалаи баррасии Қуръон, ҳадис, қисса ва дostonҳои динӣ ва масъалаҳои алоқаманд ба таъсири Қуръон ва аҳодиси набавӣ дар таърихи адабиёти форсии тоҷикӣ истифода шавад.

Натиҷаи таҳқиқот амалан барои таълими фанҳои таҳассусии адабиётшиносӣ, таҳлили матни бадеӣ, навиштани китобҳои дарсӣ ва таълифи воситаҳои таълимӣ барои муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ, омода кардани курси лексияҳо аз таърихи адабиёти форсу тоҷик, курс ва семинарҳои махсус дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ метавонанд мавриди истифода қарор бигиранд. Аз назари амалӣ, рисолаи мазкур, ҳамчунин, дар омӯхтани дигар масоили алоқаманд ба таъсири фарҳанги динӣ ба фарҳанги миллӣ ва таҳқиқи ҷиҳатҳои ҳунарию бадеии ашъори шоирони ориф мусоидат хоҳад кард.

Мақолаҳои зерин аз ҷониби муаллиф дар маҷаллаҳои тавсиякардаи КОА-и Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия ва Ҷумҳурии Тоҷикистон ба нашр расидаанд:

### **1. Маҷаллаҳои тавсиякардаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Федератсияи Россия**

[1. М]. Сатторов А.Б. Нукоти қуръонӣ дар ашъори Ҳочуи Қирмонӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Душанбе, 2014, №4 (129) - с. 180-189.

[2. М]. Сатторов А.Б. Тамҳидия дар ғазалиёти Ҳочуи Қирмонӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-Душанбе, 2016, № 4/5 (209) - с. 130-131.

[3. М]. Сатторов А.Б. Нақши забони арабӣ дар ғазалиёти Ҳочуи Қирмонӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-Душанбе, 2018, №2 - с. 165-167.



[4. М]. Сатторов А.Б. Талмехоти куръонӣ дар ғазалиёти Хочуи Кирмонӣ \\\\ Суханшиносӣ, маҷаллаи илмии Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдуло Рӯдакӣ. – Душанбе, 2020. №1. 2020 – с. 108-120.

**II) Мақолаҳо дар маҷмӯаву маҷаллаҳо:**

[1. М]. Сатторов А.Б. Таъсирпазирии Хочуи Кирмонӣ аз Қуръони карим \\\\ Илм ва инноватсия. Душанбе, 2013, №1. 2013 (3) - с. 122-126.

[2. М]. Сатторов А.Б. Иқтибоси ояҳои куръонӣ дар ашъори Хочуи Кирмонӣ \\\\ Илм ва инноватсия. Душанбе, 2013, №2 (4) -с. 126-128.

[3. М]. Сатторов А.Б. Истифодаи ояҳои куръонӣ дар ғазалиёти Хочуи Кирмонӣ \\\\ Дин ва ҷомеа. Душанбе, 2017, №10 - с. 41-42.

Рисолаи Сатторов Амирҳамза Баҳодурович кори илмии анҷомёфта буда, барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик мувофиқ мебошад.


Кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода рисолаи Сатторов Амирҳамза Баҳодуровичро кори илмии ба итмомрасидаи муҳимму арзишманд меҳисобад, ки дар сатҳи хуби илмию таҳқиқотӣ таълиф шуда, ба талаботи нигориши корҳои диссертатсионӣ ҷавобгӯ мебошад. Аз ин нуқтаи назар, рисолаи мазкурро барои дифоъ аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология тавсия менамояд.

Иштирок доштанд: 15 нафар

Натиҷаи овоздиҳӣ: «тарафдор»-15 нафар, «зид»-0, «бетараф»-0

Қарори №5, аз 27.12. соли 2019

**Раиси маҷлис, мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти ДДЗТ ба номи**

**Сотим Улуғзода номзади илми филология, дотсент**  - Шамсов Н. С.

**Котиб, коргузори кафедра**

**Имзои Н. Шамсов ва О. Шириновро тасдиқ мекунам:**

 Ширинова О. Ф.

**Мудири шуъбаи кадрҳои ДДЗТ**

**ба номи С отим Улуғзода**

**Суроға: 734019, Ҷумҳурии Тоҷикистон**

**ш. Душанбе, к. Муҳаммадиев 17/6.**

**Тел.: +992-37-2-32-50-00**



**Начмуддинов Ш. М.**