

**Маълумот**

**дар бораи муқарризи расмӣ**

ба диссертатсияи Сатторов Амирхамза Баходурович дар мавзӯи “Таъсирпазири аз оятҳои қуръонӣ ва ҳадисҳои набавӣ дар ғазалиёти Ҳочуи Қирмонӣ” барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология, аз рӯи ихтисоси 10.01.01-Адабиёти тоҷик

Ному насаб, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Қорҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
Низомӣ Мухриддин Зайниддин. 2 февралӣ соли 1973	Муассисаи давлатии таълимии “Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи М. Турсунзода”	Доктори илмҳои филология, дотсент, 10.01.03.- Адабиёти мамолики нави хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вазифаҳои бадеии оёти қуръонӣ ва аҳодиси набавӣ дар “Силсилат-уз-заҳаб”-и Ҷомӣ// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-2012, №4/3 (88).-С.262-265.</li> <li>2. Таълимоти Нақшабандия ва инъикоси он дар эҷодиёти Мавлоно Ҷомӣ// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-2012, №4/4 (91).-С. 200-204.</li> <li>3. Масъалаи ҷаҳонбинии Ҷомӣ дар маснавҳои “Ҳафт авранг” // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-2012, №4/5 (94).-С. 144-148.</li> <li>4. Мавлоно Абдурраҳмони Ҷомӣ ва Амир Хусрави Деҳлавӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-2014, №4/4 (140).-С. 127-132.</li> <li>5. Рӯзгор ва осори Абдурраҳмони Ҷомӣ / Абдурраҳмони Ҷомӣ ва мақоми ӯ дар таърихи адабиёти тоҷик.- Душанбе: Матбааи ДМТ, 2014.- 255 с.- С. 20-93.</li> <li>6. Эътиқодоти мазҳабӣ ва ҷаҳонбинии Мавлоно</li> </ol>

			<p>Абдурраҳмони Ҷомӣ // Илм ва фановарӣ, № 4, 2014.- С. 181-193.</p> <p>7. Нигоҳе ба сарчашмаҳои достони “Саломон ва Абсол”-и Ҷомӣ// Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯрғонтеппа, 2014, №3(29).- С.50-56.</p> <p>8. Ишқи узрӣ ва ишқи ирфонӣ дар достони “Лайлӣ ва Маҷнун”-и Абдурраҳмони Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат. – 2020. - №2.- С. 11 – 19.</p> <p>9. Мулоҳизаҳо дар бораи сарчашмаҳои достони “Юсуф ва Зулайхо”-и Ҷомӣ // Номаи Донишгоҳ (маҷаллаи илмӣи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б. Ғафуров), 2015, №1 (42).- С. 62-68.</p> <p>10.Эътиқодоти каломии Ҷомӣ дар маснавиҳои “Ҳафт авранг” // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2015, №4/3 (167).- С. 229- 236.</p> <p>11.Мавзӯи ишқ дар маснавиҳои “Ҳафт авранг”-и Ҷомӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2015, № 4/4 (171).- С. 189-195.</p> <p>12. Масъалаҳои назарӣ ва амалии тасаввуф дар маснави “Субҳат-ул-аброр”-и Ҷомӣ // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав, 2015, № 3 (33).- С. 33 - 40.</p> <p>13. Адабиёти форсу тоҷик дар асрҳои VIII-IX (давраи арабизабонӣ) // Номаи Донишгоҳ (маҷаллаи илмӣи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б. Ғафуров), 2015, №3 (44).- С. 278-284.</p> <p>14. Анъанаи “Хамса”-сарой дар адабиёти форсӣ-тоҷикӣ</p>
--	--	--	--

		асри XV // Номаи Донишгоҳ (мачаллаи илмии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б. Гафуров), 2016, №2 (47).- С. 76-84. 15. Таълимоти ахлоқи Абдурраҳмони Ҷомӣ дар маснавиҳои “Ҳафт авранг” // Фарҳанг ва санъат. – 2020. - №1.- С. 11 – 23.
--	--	--

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ,  
доктори илмҳои филологӣ, профессор

Котиби Шӯрои диссертатсионӣ,  
номзади илмҳои филологӣ, дотсент



Худойдодов А.

Мирзоалиева А.  
соли 2021.