

## Такриз

**ба автореферати диссертатсияи Суфиёи Чаннатмир «Таҳқиқи чанбаи иҷтимоии ашъори Халилуллоҳи Халилӣ», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.01-Адабиёти тоҷик пешниҳод шудааст.**

Халилуллоҳи Халилӣ яке аз шоирони машхур, навгӯву навҷӯ ва донишманди адабиёти муосири Афғонистон аст, ки дар ашъори ӯ масъалаҳои гуногуни иҷтимоии замонаш акси воқеии худро ёфтаанд. Таҳқиқи чанбаи иҷтимоии ашъори Халилуллоҳи Халилӣ дар адабиётшиносии муосири Афғонистон моҳияти баланди илмӣ дорад, чунки ин шоири боном дар ашъори худ ин масъалаҳои печидаи иҷтимоиро ошкоро ва бепарда баён дошта, ҳамвора ҳалли воқеии онро хостааст.

Масъалаҳои ҷасорату ватандӯстӣ, даъват ба иттиҳод, мубориза бо тафриқа, ривочу раванги маориф ва таълиму тарбия, интиқод аз сиёсати нодурусти зимомдорони вақт, хотимаи ҷанг, барҳам задани ихтилофоти қавмиву мазҳабӣ, беадолатии иҷтимоӣ, поймол шудани ҳуқуқҳои инсон ва ғайра аз мавзӯҳои мебошанд, ки шоир ин мавзӯҳоро, ки дар Афғонистон солҳои зиёд аст, ки ҳалли худро наёфтаанд, ҳамвора пайгирӣ карда, ашъори хеле ҷолиб офаридааст. Ин ашъори Халилуллоҳи Халилӣ дар жанрҳои гуногуни адабӣ – рубоӣ, қитъа, ғазал, касида, суруд, тарҷеъбанду таркиббанд ва намунаи шеъри нимой эҷод шуда, дар ин намунаҳо шоир садои дили мардуми азияткашидаи Афғонистонро баён намудааст.

Ҷанбаҳои ҳамосиву лирикӣ ва ирфониву дунявӣ дар ашъори Халилуллоҳи Халилӣ дар ҳамбастагӣ ба назар мерасад, ки шоир онҳоро дар пирохани зебои бадеӣ ба зевари табъи кашидааст ва таҳқиқи адабиётшиносии онҳо аз ҳар ҷиҳат зарур ва муҳим аст, чунки ашъори ин шоир аз нигоҳи шаклу мазмун ва дороиҳои забонӣ намунаи шеъри баланд аст. Аз нигоҳи мавзӯӣ низ ашъори Х.Халилӣ аз шеъри дигар ҳамасронаш бо вусъати андеша ва баён хеле ғанӣ буда, аз нигоҳи шакл, жанрҳои адабӣ ва қорбасти санъатҳои бадеӣ вежагии маҳсус дорад ва сазовори пажӯҳиши ҷиддӣ аст.

Халилуллоҳи Халилӣ дар бисёр маврид андешаҳояшро ба таври танқид баён кардааст ва ин масъалаҳо ҳарчанд ба таври назариявӣ баён шудаанд, аммо аз моҳияти амалӣ низ бархурдоранд. Шоир дар бисёр маврид ҳамчун мунаққиди масъалаҳои иҷтимоӣ баромад кардааст ва андешаҳояш то ҷое ба нақди иҷтимоӣ мегараванд ва ҳалли онҳо орзуи ҳамешагии ӯст.

Диссертатсияи Суфиёи Чаннатмир «Таҳқиқи чанбаи иҷтимоии ашъори Халилуллоҳи Халилӣ» ба таҳқиқи чанбаҳои иҷтимоии ашъори Халилуллоҳи Халилӣ бахшида шудааст ва аз проблемаҳои муҳим дар адабиёти муосири Афғонистон мебошад, ки аз муқаддима, ду боб, хулоса ва китобнома фароҳам омадааст. Мақсади аслии муҳаққик баёни шинохти дақиқу ҷомеъ аз шахсияти адабӣ ва таҳқиқи чанбаи иҷтимоии ашъори Х.Халилӣ аст, чунки то кунун ин паҳлуи ашъори ӯ ба шакли монографӣ таҳқиқ нашудааст.

Дар муқаддимаи диссертатсия С.Чаннатмир ҳамаи тадқиқоти пешинро оид ба рӯзгору осори Х.Халилӣ, ки анҷом пазируфтаанд, як-як баён дошта, ҳадафу вазифаҳои тадқиқот, навовариҳо, аҳамияти назарӣ ва амалӣ, усули тадқиқот ва масъалаҳои асосие, ки ба ҳимоя пешниҳод мешаванд, бо як низоми муайян баён доштааст, ки бозгӯи дастрасии хуби муҳаққик ба мавзӯ аст.

Боби якуми диссертатсия «Мухтасари шарҳи ҳол ва осори Халилуллоҳи Халилӣ» номида шуда, аз шаш фасл фароҳам омадааст. Дар ин фаслҳо С.Чаннатмир масъалаҳои шарҳи ҳоли Х.Халилӣ, осори Х.Халилӣ, вежагиҳои мухтавои осори Халилӣ, қолабҳои шеърӣ, сабку баён ва Халилӣ-оғозгари шеъри нимоиро, ки аз масъалаҳои хеле муҳими рӯзгору осори шоир аст, ба риштаи таҳқиқ гирифтааст. Оид ба рӯзгору осори Х.Халилӣ қаблан тадқиқотҳо иҷро шудаанд, вале андешаҳо ва дастовардҳои С.Чаннатмир оид ба масъалаҳое, ки дар боби якуми диссертатсия матраҳ шудаанд, ҷолибтаранд. Дар ин ҷо муаллиф ба рӯзгори шоир назари тадқиқии жарф андӯхта, ҷузъиётҳоеро мавриди тафҳус қарор додаст, ки қаблан дар дигар тадқиқотҳо ба назар намерасанд. С.Чаннатмир осори Х.Халилиро, ки дар Афғонистон, Эрон, Покистон, мамлики арабӣ ва Туркия ба нашр расидаанд,

як-як бозгӯӣ карда, чунин таъкид мекунад, ки: «Осори офаридаи Х.Халилӣ дар назму наср, таърих, нақди адабӣ, тасаввуф ва дигар соҳаҳои илм зиёда аз 50 асарро ташкил медиҳад. Вале ин теъдод ҳанӯз ҳам шумораи пурраи осори Халилиро муайян карда наметавонад, чунки асару мақолаҳои зиёде дар Кобул, Қидда, Бағдод, Кувайт, Туркия, Сурия, Эрон, Қоҳира ва Покистон ба нашр расида, дастрас нашудааст ва кори оянда аст» (Автореферат, сах.10).

Масъалагузориҳо, баҳсҳо, натиҷагирӣҳо дар боби якуми диссертатсия, ки С.Ҷаннатмир баён доштааст, ҳамагӣ дар ҷаҳорҷӯбаи илми адабиётшиносӣ, нусхашиносӣ ва сарчашмашиносӣ баён шудаанд.

Боби дуюми диссертатсия «Ҷанбаи иҷтимоии ашъори Халилуллоҳи Халилӣ» унвон дошта, аз 11 фасл иборат аст. Дар ин боб муҳаққик масъалаҳои иҷтимоии ватан ва диёр, мақоми зан ва модар, мавзӯи маориф ва таълиму тарбия, даъват ба иттиҳод ва мубориза бо тафриқа, интиқод аз сиёсат, ситоиши муҷоҳиддин ва размандагон, баёни масоиб ва душворӣҳои ҷанг, интиқоди ихтилофоти қавмӣ ва мазҳабӣ, интиқод аз беадолатии иҷтимоӣ ва иқтисодӣ, ҷанбаи муқовимат, шарҳи ранҷи ғурбат ва баёни мушкilotи муҷоррат, ки аз масъалаҳои хеле муҳими ҷомеаи Афғонистон аст ва дар ашъори Х.Халилӣ бо як ҳиссиёти баланд баён шудаанд, бо овардани мисолҳои зиёд таҳлил ва таҳқиқ кардааст.

Хулосаи таҳқиқро унвонҷӯ дар 10 банди мушаххас ҷамъбааст намудааст.

Автореферати диссертатсияи Суфиёи Ҷаннатмир бо забони равони илмӣ нигошта шуда, андешаронӣ, сабки нигориш, таҳлилҳо ва натиҷагирӣҳояш аз таҳқиқи мавзӯъ назаррасанд. Мақолаҳои ҷопнамудааш муҳтавои диссертатсияро бозгӯӣ мекунанд. Аз баррасии автореферат ба назар мерасад, ки он кори анҷомёфтаи илмӣ буда, бартарии зиёд дорад ва қадами ҷиддӣ дар омӯзиши вежаҳои ашъори Х.Халилӣ мебошад. Сохтор ва муҳтавои диссертатсия ба талаботи диссертатсияҳои номзадӣ ҷавобгӯ буда, автореферат мундариҷаи тадқиқоти илмиро бозгӯӣ мекунад.

Новобаста аз бартарии дар автореферат баъзе камбудӣҳо ба назар расиданд, ки баёни онҳоро зарур медонем:

1. Дар автореферат дар бора<sup>и</sup> тадқиқоти муҳаққиқи афғонистонӣ Аҳмад Фариди Асадуллоҳӣ, ки ба ғазали муқовимати Афғонистон оид аст, ишорае нест, чунки Х.Халилӣ дар эҷоди ғазали муқовимат аз шоирони пешкисват аст.

2. Дар саҳ 7-и автореферат ду маротиба банди «Аҳамияти назарии рисола» омадааст, ҳол он ки банди дуюм бояд «Аҳамияти амалии рисола» бошад.

3. Фасли якуми боби якуми диссертатсия «Мухтасари шарҳи ҳоли Халилуллоҳи Халилӣ» хусусияти нақро гирифтааст.

Ин камбудихое, ки ин ҷо баён кардем, хусусияти тавсиявӣ дошта, ба диссертатсия камӣ ворид намекунанд ва ислоҳшавандаанд.

Автореферати диссертатсияи Суфиёи Чаннатмир «Таҳқиқи ҷанбаи иҷтимоии ашъори Халилуллоҳи Халилӣ» аз рӯи моҳияти мавзӯи тадқиқшаванда, ҳадафу вазифаҳои муайяни тадқиқот, дастрасӣ ба маводи тадқиқшаванда, шеваи тадқиқ, аҳамияти назариву амалӣ ва масъалаҳои ба ҷимоя пешниҳодшаванда бо навгониҳо ва натиҷагирӣҳои қори анҷомёфтаи илмӣ буда, ба талаботи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.01-Адабиёти тоҷик қомилан мувофиқ аст ва муаллиф сазовори унвони илмии номзоди илмҳои филологӣ мебошад.

Доктори илмҳои филологӣ, дотсенти  
кафедраи адабиёти Донишгоҳи  
Славянии Тоҷикистону Русия  
Раҷабович



Холов Холмахмад

Имзои Холов Х.Р.-ро тасдиқ менамоям.  
Сардори ШК ДСТР  
Чумбаевич



Алиев Ҳамроҳон

Адрес: Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, Испечак, х. 168  
Тел: +992(37)227-33-73  
Моб: 992 (90) 772-39-04  
E-mail: hol 56@ list. ru